





فندق الشيخ - بحمدون يعلن افتتاحه واستقبال نبائنه ابتداء من الاول من حزيران ١٩٧٧ أكولات شربية وغ

الذي وضعم الجانب اللبناني، وهو تحول اي عقبات دون تطبيقه

زِّيْسِ الحص في صبدا • وبدا من اليمين المادة: مصباح البزريء النائب نزيه البزرىء معافظ فوب عليم فياض، الرئيس الحص، الوزير امين البزري.

اللبنانية حول حكومتها الشرعيسة لتورة"امسان الرئيسالياس سركيس استطاع بما يتمتع به من هنكة ساسية ودراية ببواطن الامور قيادة إده وهو يجتباز اصعب المراحس أشدها خطورة بعدما مر بطروف أية في التعقيد كادت في بعض رحيان أن تنسف ما تحقق من جازات • واضسافست أن "أرادة أرئيس اللبناني والتفاف ألجمأهير

الملك خالد يستقبل الداودي

الرِّيَاضُ ـُـ واس ــ اسِتقبل امس لملك خالد بن عبدالعزيز في قصر لمعذر المستشار السياسي للرئيس افظ الاسد الدكتور اديب الداودي . وتم يكشف مضمون المحادثات تن جرت بينهما •

تمتلك القدرة على تجميع الكتل السياسية الوطنية كافحة في اطار سيامسي واحبد يستطيع مجابها التعديات، جبعة متينة متماسكة ذات برنامج سياسي واضح ومعدد " • وخلصت الى القول أن "الإسراع في تشكيل الجبهة سيعزز الخطوات وصولا الى بناء لبنان الجديد، لبنان

وتمسك ابناء شعبنا في لبنان بالمكاسب التي تمت بفضل تعاون

السلطة اللبنائيسة وقسوات السردع

ولاعظت ان الرئيس اللبنانسي

'يسارع المُطَى حالياً في اتجاه

تعقيق انجاز مهم ستكون لـه

انعكاسات بارزة ليس على الساحة

اللبنانية فحسب بل على الصعيد العربي ، وذلك بتشكيل "جبهة تضم

الاحزاب والقوى الوطنية اللبنانية

بقيادة الرئيس الياس سركيس

العربية " حالت دون ذلك •

الموهد ، ثبنان العربي" -

يوعفيف شهاب الدين

لصاحبها مصطفى شهاب الدين عملن اغتتاح مكاتبها في مرفأ بيروت ملك القماطي لتعهدات التحميل وللنقل والتنزيل مع التخليص الجمركي٠ شرجو الاتصال بالارقام الآثية: ٢٢١٠٢٨ - ٢٢٩٤٢٢ . نهاراً الاتصال بالسيد وفيق او السيد علال · (LL T.ATAT - T.ATAO



جنيف – وصفء وأسء رويتر – وصل الامير فهد بن عبدالعزيز ولي العهد والناثب الاول لركيس الوزراء السعودي الى سويسرا في زيارة خاصة، وهو سينتقل الى باريس يوم الثلثاء المقبل للاجتماع بالرئيس فاليري جيسكار ديستان٠

الرئيس جيمي كارتر بعد مغادرته الولايات المتحدة ببرقية جاءفيها:

الصديق، يسرني ان اعرب لكم عن فالق تقديري وعظيم شكري للحفاوة التى قوبلت بها والوفد المرافق في اثناء زيارتي لواشنطسن وقدتجلسي فيها عمق العلاقات الطيبة التي تربط بلدينا وشعبيهما في محادثاتنا متع فغامتكتم والمسؤولتين في حكومتكم وما تطرقنا اليه من مواضيع سواء ما يخص علاقاتنا الثنائية او ما يتعلق بالقضايا الدولية الراهنة • وانني لمتفائل بما اهتمامكم البالغ وسعيكم العثيث

اعلن رئيس الدكومة الدكتور

سليم العصَّ في اثناء زيارته امسَّ لمدينة صيداء "أن الدولة اللبنانية

منتزمة باتفاق القاهرة وحريصة على

تطبيقه نصا وروحا حسب التفسير

تفسير عادل وعملي، ونأمل في الا

بالسرعة التي تتطلبها المصلحة

الوطنية العثيا ومصلصة جميسع

وقد اعتبر المراقبون قول رئيس

الحكومية هنذا ردا على اعلان

"الجبعة اللبنائية" في البيان الذي

اصدرته مساء الجمعة انها "تعتبر

وكان الرئيس العص صرح في

الصباح ردا على سؤال: "ندن نعمل

دائما من اجل تطبيق اتفاق القامرة

ونعتبر أن المصلحة اللبنانية العليا

تقضي بذلك • اما من ناحية التفسير ،

فنعتبر ان التفسير اللبنائي الذي

وضع باشراف فُفَامة الرَّسيسُ

سركيس هو تفسير عادل وقابل

للتطبيق ونأمل في أن يوضع الاتفاق موضوع التنفيذ الكامل بما يضمن

رد فعل كويتي • • • • وقد اثار بيان "الجبهة اللبنانية"

ردود فعل كان اجرزهاء على الصعيد

العربي، ما نقلته وكالتا "انباء

الشرق الاوسط" و"قطر للانباء" عن

مجلس الوزراء السيد عبد العزيز

هسين من أن الكويت "لا تزال تعتبر

اتفاق القاهرة الذي ينظم العلاقات

بين السلطة اللبنانية والمقاومة

واضاف السيد حسين: "ان الكويت

لا تتفاون في لبنان الا مع السلطة

الشرعية الممثلة بالرئيس الياس سركيس، وانها لا تتعاون مع اية

واوضح الوزير الكويتي ان اية تعديلات او تفسيرات لاتفاق القاهرة

"تتم ويجب ان تتم باتفاق الاطراف

ونقلت الوكالتان تصريحا لوزير

فارجيسة الكويت الشيث صباح الاحمد، قال فيه "ان الكويت لا

تمانع في تجديد مدة عمل اللجنة

الربأعية العربية التي تشرف على

تنفيذ اتفاق القاهرة، أذا طلب ذلك

الرئيس الياس مركيس"، واضاف:

"أَنَّ الْإِمَالُ مَعْلَقَةً الْأِنْ عَلَى سوريا

لمواصلة مساعيها بغية التوصل الى

وأعرب الشيخ صباح الاحمد عن امله "في ان يحل الوثام والاستقرار

مدل الخُلاف القائم بين الفئات

٠٠٠ وفلسطيني

اما الجانب الفلسطيني، فقد رد على بيان "الجبهة اللبنانية"

بتعليسق اوردته وكالسة الانسساء

عرفات

في بيروت

الفلسطينية "وفا" وجاء فيه:

المتنازعة في لبنان"

حل يؤدي الى تنفيدُ هذا الاتفاق"،

مصلحة الجميع"٠

الفلسطينية قائما" •

احزاب او کتل او فثات "٠

اتفاق القاهرة ملغى ولا قيمة له"•

وكسان الاميسر فصد بعست انسى "في الساعة التي اغادر بلدكم

اعلنتموه في اكثر من مناسبة عن من اجل اقرار آلسلام والأمن ليس في منطقتناً بل في العالم اجمع راجيا المولى جلت قدرته ان يدق

"الرياض" أنَّ الرئيس الاميركي أكد للامير فهد تصميم بلاده على المضي في السعي الى ايجاد حل سلمي وعادل لقضية الشرق الاوسط وقال انبه لمبس خيلال اللقياء "التفهم المتزايد تجاه القضية وجوهرها الذي هو مشكلة فلسطين سواء من المسؤولين الاميركيين او من الشعب الاميركي نتيجة لعدالة

الدولي" •

وَأَضَّافُ أَنْ هَذَا الْلَقَّاءَ "أَكُدُ وَرَسِحُ صورة التضامين العربسي والعميل العربي الواحد" • وسكل عن فوز كتلة "ليكود" في الانتثابات الاسرائيلية فأجأب انه "لا مجال للربط بين هذا الفوز وتأثيره على الاحداث ، فلا فارق بين من يقول أن الصفة الغربية وقطاع غزة جزء لا يتجزأ من اسرائيل ومن يقول ان اسرائيل نن تنسحب من هذه

تجاه المشكلات المتعلقة بالمسألة

الفلسطينية وانسماب اسرائيل من

للانتخابات الاسراكيلية على جمود

السلام قال: "اظن ان النولايسات

المتحدة هي الدولة العظمى الوحيدة

في العالم التي لديما قدرة مقيقية

علَّى التصول الى سلام في المنطقة •

فاذا لم نتوصل الى سلام قَمن المؤكد

وفي تعليقه على التأثير المحتمل

الاراضي العربية المحتلة

القضينة واثبرها علنى السلام

لفنامتكم مع اصدق تمنياتي" • مسن جمسة أخسري مسرح وزيسر

الخارجية السعبودي الاميسر سعبود

الفيصل فـي مقابلــة مـع صحيفــة

الاراضي، وكلا الموقفين بالنسبة الى العالم العربي لا يقبلان ولن يقبلا وسيؤديان الى تفجر الوضع

وذكر الشيخ يعاني ادلی به الی مجلة "وآشنطن ستار'

مسيعهد البروس

انه من دون التوصل الى اتفاق سلام فان الولايات المتحدة ستفقد مركز وقال الوزير السعودي ردا على سؤال أن على الولايات المتحدة ان تستفدم "ثقلها القوي" لحمل

مناهيم بيغن زعيم كتلة "ليكود" على التخلي عن موقفه المتشدد

مرة اخرى وسوف تفقد المولايات المتحدة العالم الحر باسره، واعتقد ان سنة ١٩٧٧ هي سنة السلام، وما لم تنتهز هذه الفرصة الذهبية فسوف يفُوتنا القطار ونندم على ذلك الي

> تل ابیب – وصف ، رویتر – صرح امس موشی داییان وزیسر الدفیاع الاسرائيلي السابق انه يعتقد انه قد

> > الاوسط. واضاف دايان في مقابلة بثنها اذاعة اسرائيل القد سُئل بيغن ان لها ليس من الاميركيين فحسببل من

وبين بيغن حول هذه المشاكل ، العمل السابقة وسيذهب الى جنيف،

Bottier Orthopediste

يرافق مناحيم بيغن زعيم كتلة لَّلْيُكُودُ اللَّيْ وَاشْنَطُّنَ كُورِيرِ للفارجية بافكار مقبولة من واشنطن والعرب حول كيفية حل ازمة الشرق

الخارجية ولهذا قبلت العرض" • وكان بيغن طلب من دايمان الانسحاب من حزب العمل وقبول اسناد وزارة الفارجية السيد في مكومة يرئسها زعيم كتلة "ليكود" واوضح دايان أن المشاكسل الرثيسية ألتي تواجه اسرائيل اليوم مي الحدود ومستقبل السكان العرب وماً اذا كانوا سيقبلون بحل شامل. وقال انه تأكد قبل أن يقبل وزارة الخارجية ان هناك اتفاقا كافيا بينه

وكشف انه وجه ٢ استلة اولها ان كان بيغن سيذهب الى مؤتمر جنيف للسلام بموجب قرار مجلس الامن الرقم ٢٤٢٠ وقال أن بيغن اكد لم انه سیمترم قرارات حکومة حزب

المحق ويبطل الباطل واكرر شكري

واشنطن – رويتر – حذر الشيخ اهمـد زكـي يمانـي وزيـر النـفط السعودي من ان حرباً اخرى ستنشب في الشرق الاوسط اذا لم يستم التوصل الى اتفاق سلام بين العرب واسرائيلهذه السنة

كان في أمكاني القيام بالمهمة وما اذا كان في أمكاننا الذهاب الى واشنطن بارآكنا والمصول على قبول العرب كذلك، وقد شعرت بالتأكيد ان لُدي شيئًا اقولَه في حلبة الصياسة

بافكارمقبولة من أميركا والعرب وزاد ان السؤال الثاني يتعلق بمستقبل الضفة الغربية المحتلة وانه على رغم ان بيغن لم يفصح عما اذا كانت الضفة العربية قابلة للتغاوض

فانه قال ان العرب "سيكونون احرارا في البحث في الضفة الغربية تماميا مثيل مرتفعات البجولان وسيناء " ، وعن فرض السيطرة الاسرائيلية

على الضفة الغربية اعلن دايان ان بيغن وافق على عدم القيام بدَّلُك ما داعت المقاوضات دائرة ٠ ورفض دایان مجددا ای اقتراح

سحب قبوله حقيية وزارة الفارجية في دكومة ائتلافية يسعى بيغن الى تشكيلها دتى لو كلفه ذلك خسارة مقعده النيابيء

رسالةالىفهمي من غروميكو

القاهرة - وسأء وصف - ذكرت صحيفة "الإمرام" امس ان السيد اسماعيل فهمى نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري تلقى رسالة اول عن امس عن ألسيد اندريه غروميكو وزير الخارجية السوفياتي تتعلق باجتماعهما المنتظر في و١٠ حزيران المقبل٠

🗣 في فيينا نشرت صحيفة "دى وحمل الرسالة الى فهمى السفير برس" النمساوية نقلا عن مراسلماً السوفياتي في القاهرة السيد

يتخذ صفة قانونية فعلية في

كندا، قالت السيدة ترودو: "ثعة

احتمال ألا تلجأ الى الطلاق لاننا

لا نسزال نتبسادل السحسب عليي

وزادت: "قد نتمكن مجددا من

ويتوقع ان تستأهر مارغريت

العيش معا عندما لا يعود ركيسا

شقدة في حيى مانهاتين في نيويورك الاسبوع المقبل بعدما

غادرت شقة الاميرة ياسمين خان

ابنة علي خان والممثلة ريتا

وكأنت المتاعب في الحياة

الزوجية لترودو بدأت قبل ٣

طريقتنا الخاصة" .

تلحكومة" •

الظروف التي جسرت فيهسأ عمليسة سانت سيمون ايلند (جورجيا) _ اخبراج بودغورنسي من المكتب وصفء دبأ _ عرج امس الرئيس البياسي للحزب الشيوعي السوفياتي ومن رئاسة مجلس السوفيات الاعلى • بُيمِّي گارتـر ان تنديـة الرئـيـس السوفياتي نيقولا بودغورني ستعزز سلطة السيد ليونيد بريجنيف الامين العام للحرَّب الشَّيوعي السوفياتي•

الصيد بيار اليوت ترودو وزوجته مارغريث في ايام الصعادة الزوجية •

نيويورك - وصف، يب -

قالت اهس السيـدة هارغّريــت

ترودو في مقابلة صحافية أنها

اتفقت وآلسيد بيار اليوت ترودو

رئيس وزراء كندا على الانفصال

منذ اسبوعيان، لكنهما اخرا

اعلان ذلك على امل ان تتمسن

واوضمت انهما "لا تشــه

بالتعاسة اذ ان بيار كان دائما

طيبا ومتقهما الا انه منشفل

بتسيير الاعمال الحكومية الى

درجة يستعيل معها ان يكون

ومع أنّ الطلاق بين زوجين

منفصلین منذ اکثر من ۳ اعوام

الزوج الذي كنت اتمناه" •

في سانت سيمون ايلند •

مناسبة عيد استقلالها -

السياسيون ان بودغورني الذي اعفى

الثلثاء الماضي من عضوية ألمكتب

السياسي للمنزب الشيوعي

السوفياتي لم يعد يمارس مهماتم الرسمية كرئيس لمجلس السوفيات

الإعلى- وقد توصل المراقبون الى

هذا الاستنتاج اثر نبأ نشرته وكالة

"تاس" الرسهية امس حول برقية

تمنئة سوفياتية لافغانستان في

وكان يفترض ان تحمل البرقية

الموجهة الى الرثيس الافغاني محمد

داود تواقيع بودغورني وبريجنيف

والسيد اليكسي كوسيغيس رئيسس الوزراء السوفياتي، لكن "تاس"

وقد ظهر توقيع بودغورني للمرة

الافيرة الى جانب اسمي بريجنيف

وكوسيفين في برقية تمنئة وجمتما قيادة الكرمليين الى الرئييس

اليوغوسلافي ثبتو في مناسبة ذكرى

السوفياتية ان بريجنيف قد يتولى

مهمات رئاسة الدولة اضافة الى

زعامة الدزب الحاكم عقب اجتماع

مجلس السوفيات الأعلى في ١٦

هزيران المقبل الذي يتوقع ان يعلن

فيه اقصاء بودغورني عن منصب

وقائت مصادر مطلعة في العاصمة

ميلاده الـ ٨٥ في ١٤ ايار ٠

رئاسة الدولة •

ذكرت ان "القيادة السوفياتيـة

علاقاتهما •

وكشفت الصحيفة استنادا الى "مصادر اشتراكية" في موسكو ان وأضاف كارتر: "اعتقد ان تغيير بودغورني يعود الى اسباب تتعلق اللجنة المركزية للحزب الشيوعي بالسباسة الداخلية"، وقال السوفياتي اتخذت قرارا اجماعيا بتنفية بودغورني وتسليم بريجنيف للصحافيين انه سيدرس مسألة غياب بودغورني خلال العطلة التي يعضيها صلاحيات رئاسة الدولة أضافة الى قيادة الحزب الحاكم · واضافت ان بودغورني "ترك منصة رئاسة مجلس 🗯 في موسكو لاحظ المراقبون

السوفيات وجلس في القاعة الى جانب الاعضاء العادييس للجنبة المركزية" بعدما "فوجىء تماما" -بالقرار •

وأوضحت انده فلال البجلسة الموسعة للجنة المركزية التي رأسها السيد ميفائيل سوسلوف عضو

الشيوعي السوفياتي لمنطقة دونيترك (اوكرانيا) اسناد منصب رئيس الدولة الى بريجنيف "لكي يُصِبِح على قدم المساواة مع الزعماء الاجانب الركيسيين"، الا ان قياديين أخرين اقترصوا "اصدات منصب جديد هو النائب الاول لرثيس مجلس السوفيات لتولي الصلاحيات البروتوكولية الثانوية"، قسل ان يتقدم السيد غريغاوري روهاناوف ركيس الصرب الشيوعي في لينينغراد باقتراح لاعفاء بودغورني من عضوية المكتب السياسي كاجراء

المكتب السياسي للحزب والمسؤول

عن الشؤون الأيديولوجية، اقترح

السيد فاتشونا الامين العام للحزب

اشهر عندما ذهبت زوجته

الذكرى السادسة لزواجهما ألى

حفلة موسيقية لفرقة "الرولينغ

ستونز " • وهي نزلت في الفندق

نفسه الذي اختاره افراد الفرقة،

ثم سافرت فجأة الى نيويورك

لتُلحق بركيسها • ولكشفت الروح الفردية لسدى

مارغريت في مناسبات عدة: مثلًا

ارتدت بنطلون جينز خلال زيارة

رسميسة لكوباء كسذلسك رددت

اغاني حب خلال زيارة مماثلة

ولترودو وزوجته ٣ اولاد هم

جوستین (۵ اعوام) وساتا (۲ُ

اعوام) وميشال (عام واحد)٠

لفنزويلا والمكسيك

وخلص مراسل الصحيفة الى ان سوسلوگ طرح كل هذه الاقتراهات على التصويت فتبنتها اللجنة المركزية بالاجماع٠

بين فانس وغروميكو حول التوصل

الى اتفاق ثان للحد من الاسلحة

وزادت: "لسوء الحظائة ليس من

وهاجمت ألوكالة "أعداء الانفراج

فى اميركا الذين يحاولون بكل الوان

المكائد الصاق الضرر بالعلاقات

السوفياتية الاميركية وزيادة سباق

الممكن التوصل الى استنتاج من فلك ان التوصل الي حل للمشكلات

الاساسية يلوح فعلا في الافق" •

الاستراتيجية

كارتر: ف انس وغروميكو سيلنقيان مرتين قبل ١٥ أيلول

على خطة عمل تشمل معاهدة يسري مفعولها حتى 1980 وتقوم على اماس مستويات القوة النووية التي اتفق عليها في فلاديفوستوك في . 19 VE 🛖 فىي موسكو قالت وكالة "تأس" الرسمية انه تم تحقيق بعض التقدم خلال محادثات جنيف الأخيرة

> من الاسلَّمة الاستراتيجية ، واضاف كارتر ان الروس يبدون اهتماما خاصا بالعبد منالميدي الاقصى لصاروخ "كروز" أكثر مما يخشون تركيب هذا الصاروخ على الغواصات النووية • وذكر أن ما يقلق الولايات المتحدة "هو عدد صواريخ

دبأ – صرح الرئيس جيمي كارتر ان السيد سايروس فائس وزير الفارجية الاميركي سيعقد اجتماعيس قبسل منتصف ايلول المقبسل مع السيد اندريه غروميكو وزيسر الخارجية

الصوفيات" • وكشف ان فانس وغروميكو اتفقا خُلالُ اجتماعهما الاخبر في جنيف

السوفياتي واوضح أن المدف من الاجتماعين هو السعي الى تحقيق تقدم في المحادثات المتعلقة بالحد

"أس اس ١٨" القوية التي يملكُما

في موسكو معلومات تفصيلية عن فلاديمير بولياكوفَ،

يبيع بالمزاد العساني البيوم الاحدة ٢٩ آستاد الساع ٤ بعدالعلية في الكازميه طرية الثام. قبل ثكنة المناخية. نوت والقائداء

ع مساتستغنی عند ت ۸۷۱۷۸ خ ۲۵۲۵۲۳ ع

•مغروشات سنيل وَمودرن • سجاد ايراني • اَلة عيض ناطقة ٢١٠٠١مانية

EPIMEDIUM HERBA TEA # للحساس و السمنة (اذابة الش * الرشوحات والتهابات الحنجة ا * عسر الهضيم - الأملاح والسهبرحاركت هاتف ۱۲۰۷۵۲۱۷۲۲۲۲۲۲۲۲۲۲

استمسرجست

المراجع العليا عددا

من الزعماء والقادة

رأيهم في موضوع

انشاء مسجلسس

للشيوخ على اساس

ان يتم بالتعيين أو

طلب مرجع

مسـؤول تـعـزيــز

البصراسة عليي

معوجهودات أحسدي

الوزارات خصوصا

الصناديق المالية

رسمية تحديث سن

التقاعد لموظفى

الدولة المدنيين من

الفئتين الاولئي

سة اللينانية العركية للمواد الفذان

﴿ إِنْهِا اسْتَأْنَفْتُ أَعِمَالِهَا النَّجَارِيةِ فِي مُعَاجِبَا الطَّانَّةِ فِي

برعيث . شارع الأمذ . الصيني . ماك كفتاني طابريلان

يمينامن لشامنة صباغا حتى السادسة مغاه

مستروقت بربر نا ۹ وز بیرمات

عام<u>اً رَقَامِ الْبَائِدَ حَالَالِيَّةٍ</u> 17237 - 17337 - 18479

اختصاصي بامسراض القلسب

يستأنف استقبال زبائنه الكرام

في بيروت كالمعتاد • التلفون: ١٩٢٤٠٠ - ٢٦٥٢٥٠ – ٢٢٥٢٥٠

المستحدد ١٠٢٨)

أنطوان يوسف شربتيا

والثانية فقطه

، أقترحُت مراجع

بالانتخاب

القرار الذي اتخذته "الجبهة اللبنانية" باعتبار اتفاق

القاهرة لاغياً، وكذلك ملاحق هذا الاتفاق، وصفته جهات

نبيابية بانه قرار سياسي صادر عن جهات لا صفة رسمية لهاء

وان السلطة اللبنانية هيّ التي يحقُّ لها اتخاذ مثل هذا القرار •

واضافت الجهات النيابية ان بادرة الجبهة تسحب الاتفاق من

التداول على صعيدها هي، بعدما وجدت ان لا سبيل الى

لكن القرار في حد ذاته تبقى له اهميته على الصعيد

السياسي، لأنه وأن كان قد طوي البحث ولو موقتا في تنفيَّدُ

الاتفاق، قد يفتح مجددا إبواب الجدل والنقاش بين كتل واحزاب مختلفة حول شرعية الوجود الفلسطيني المسلح في

وتساءلت الجمات النيابية مل ان قرار الجبمة باعتبار اتفاق

واذًا تم تنفيذ الاتفاق بعد تفاهم على طريقة تنفيده بيس

القاهرة لاغيا يوقف مطالبتها بتنفيذ اتفاق لم تعد تعترف به؟

السلطة اللبنانية ومنظمة التحرير الفلسطينية، فهل يكون هذا

التنفيذ غير مقبول لدى الجبهة ام يحملها على العودة عن قرار

بعض اوساط الجبعة اللبنانية يقول ردا على هذا النساؤل:

ان الجبهة لم تقرر اعتبار اتفاق القاهرة لاغيا الا بعدما امتنع

الفلسطينيون عن تنفيذ احكامهء ومتى عادوا الى تنفيذها فان اسباب اتخاذ القرار باعتبار الاتفاق لاغيا تكون قد زالت •

أماً السلطة اللبنانية فانها تعمل بصمت وهدوء من اجل

وقد تكون هذه الظروف غير مؤاتية الآنء لكن هذا لن يثنى

السَّلطة، كَمَا تقول مصادرها، عن متابعة اتصالاتها لتأمير

تنفيذ الاتفاق بما يحفظ سيادة لبنان ويصون امنه وسلامته ولو

وتضيف هصادر السلطة انها تفضل التريث والانتظار على

تَنْفَيْدُ سَرِيعَ يتم على حماب سيادة لَبْنَانَ وَامِنْهُ وَسَلَامِتُهُ، لأَنْ السلطة ترمي في النتيجة، خلافًا لتصور البعض، الى تطبيق

تنفيذ ما تبقى من اتفاق القاهرة بعيدا عنالمزايدات، آخذة

في الاعتبار الظروف المحلية والعربية والدولية •

لبنان والمكرس باتفاق القاهرة •

اعتبار الاتفاق لاغياً؟

استفرق ذلك بعض الوقت •

بعد زیارته امس نقصر بعبدا، ان

الرئيس الياس سركيس يتجه الى

تحقيق الوفاق السياسي بين اللبنانيين، ووصف المرحلة التي يمر

بها لبنان حاليا بانها مرحلة اللاعرب

والسلام "وهي من اصعب

وتأتي زيارة رئيس المجلس

الاسلامي الشيعي الاعلى للرئيس

سركيس، بعد عودته من القاهرة،

وقْبِيلْ مَعَادَرَته بيرُوتَ الى دَمِثَقَ. • وصل الصدر الـي القصـر فــ

العاشرة صباحاء فادت لد التحية ثلقً

عن حرس الشرف واستقبله رئيس

الجمهورية واجتمع به زهاء ساعة،

وبعد انتهاء الاجتماع أعتذر الصدر

من الصحافيين "لأن السفير المصري

يزورني الان" ودعاهم الى موافاته

تصريح الصدر

المصري ثلاثة أرباع الساعة،

استدعى الاهام بعدها الصحافيين

الحالية في لبنان بالتعبير الثاثع "لا حرب ولا سلم"، فالحال اصعب،

لأن المدرب تثير مشاعر الاصدقاء

والاشقاء وتستعجل السل، بينما

غياب الحرب محنة عندما يكون

مقترنا بغير السلامء خصوصا عندما

تدمل تطورات كبيرة في المجالات السياسية في المنطقة وينجب المتلوفون في اسرائيل خلاف

وما محاولاتي ابتداء من السفر الى القاهرة وغيرها من العواصم

العربية واستقبالي اليسوم الوزيسر

فؤاد بطرس والسيد احمد لطفى

متولى سفير جمهوريةمصرالعربية، وتشرفي بمقابلية الرئيس، الا

مساهمة متواضعة مني في تحريك

الاجواء والانتقال الى حال السلام

المقيقي اللذي يتلمك اليه كل

لبناني، ولا سيما ابناء الجنوب

الدين لم تفادرهم الحرب وتتاثبها

واعتقد أن الجو أصبح معروفا

لدى المواطن اللبناني من خُلال التصورات • لذلك أن التحرك على

كل الصعد، لبنانيا وعربيا، وعلى

صعيد الاصدقاء أمر ضروري، كل دسب امكاناته، وهكذا نتوقع تضافر

الجهود نكي نصّل اولا الى الحدّ الادنى من الوفاق السياسي، وهذا

ما يتجه اليه الرئيس وما كان يجب

ان يكون بعد المحنة مباشرة، وثانيا

قال المحامى شفيق الوزان ركيس

المجلس الاسلامي: "أن الموقف الذي اتفذه التجمع الاسلامي من

موضوع تنفيد اتفاقي القاهرة

وَمَلْكَارِتَ لِيسِّ مَوقَفًا جَدِيدا، وَمِنَ مُنا جِناء تأكيدننا ان السرؤساء

الفائبين عن جلسة الثلثاء موافقون

واضاف: "ان هيشاق تأسيس

التَجْمَعُ الاسلامي المعلنَ في تاريخ

۷۲/۷/۱۲ قد نص في البئد الثاني حرفيا على انه: "اذا كان الوجود

الفلسطيني قد خلق اشكالات نظمت

امرها اتفاقات مع الدولة؛ فانه من

الواجب الالتزام بهذه الاتفاقات في

ثم تكرر المتأكيد على هذا الموقف

فَى وُرِقَةً العملِ المعلنة في تاريخ

١٩٧٦/٨/٥ اذ جاء في البند الرأبم

من خطة العمل المرحلية: "٠٠٠

على القرار المتخذ" •

ظل السيادة اللبنانية" •

لتوقعات الجميع

المأسوية حتى الآنُ •

"يعز عليان اعبسر عن المسرحلسة

الى مكتبه وادلى بالتصريح الآتي:

واستمر اجتمآع الصدر والسفير

في مقر العجلس الشيعي •

المراحل"،

الدكتورحسنى شمس

الافتصاصي بأمراض العين وجراحتها الكرَّامُ في عيادته الكَّائنة في بيروت، شارع محمد الحوت، بناء على موعد سابق المتلفون

ويستقبل في عيادتم في صيدا ايام السبت والاثنين، في بناية جنبلاط، شارع رياض الصلح، التلفون ٢٢٣٢٣

بالمسرادالعلني في شارع عبد الغزيز تجاه الفونتانا الين الاحدام؟ أيأر

الساعة ي بعد الظهر، على معتويات شقة مفروشة فخمة • ستيل ومودرن وتوابعها • للاستعلام: ت ۸۹۹۶۸

شارة اراكس ، (بين محل توب تو وسرجو زباشها الاتصال بالهاتف وفي الساء ١٥٦ ٦٤٦

ييباعااهليهااهالد

بجملة نحتصة بمدات واخبار المشاريسم الماثيسة

في مناسبة صدور العدد الثاني ترجو ادارة المجلم التجار والصناعيين والمقاولين العاملين في حقل المياه في لبنان والعالم

لاجل المتنقلات وتتقاضى رأتبا وعمولة •

ابتداء مسمنيوم الاشين ٢٠ أيار١٩٧٧

• مؤسسة فوزي جهيل غندور

الى الطبابق الأول من غاليري غندور

772172 - 77.77 - 371377 10-197 - 70-197 - 10-791 للكسي: LE USCA۲،۷٦٨- LE FJG ۲.۲۱۱

صرب: ١٠٨٤ - ١٠٨٤ - ١٠٠٤

في الثانوية العربية ومدارس المعهدالعربي

🗀 اهمهاماتها : تموية - وتعويض للعام المدراسي ٧٦-٧٧

□ المراحل: شادوي - متوسط - استداني

□ ملاحظة : تسهيلات مسمّرة للمهجرين والمنكوبين. العنوان : بيروت - زفتاق البلاط - ستارع حمساده خلف الاطفائية . فترب مشنق الرئيس كراي .

الرئيس : حسين على يت

Regular service Adriatic Ports-East Med.

annonce l'arrivée au port de BEYROUTH. le 29/5/77 de son navire

de se présenter aux bureaux des Agents Généraux, avant l'arrivée du navire, munis des connaissements originaux, pour accomplir les formalités de retrait de leurs marchandises en livraison directe du sous palan navire.

Toute marchandise non retirée lors de son débarquement, sera déposée à quai à découvert, aux frais, risques et périls des destinataires.

AMINE GHAZZAOUI & FILS

العربي الذين يرغبون في الحصول على اشتراك سنوي مجانى، الاتصال بها في الآرب وقت ممكن - مجلة "عالم المغتين العربية مجلة "عالم المياه العربي" "العاصمة تصدر باللغتين العربية والانكليزية وتوزع مجانا على المؤسسات الخاصة والعامة التي تعنى بحقل المياه السطحية والجوفية وبالمعدات التابعة لها في كل البلاد

العربية وأيران ونيجيريا وعلى المؤسسات الاخرى بموجب أشتراك سنوي مقداره ٥٠ ل لل كما تعلن ادارة المجلة أنَّها في حاجة ألى أنسةً مثقفة لديها خبرة في حقل الأعلان ويفضل ان يتوافر لُديها سيارةً-

لاشتراككم ولاعلاناتكم يرجى الكتابة الى ص٠ب ١٨٥١٢١ بيروت٠ التلفون ١٢٥٤٩٨

نُفتِل مَكَاتُ السَّرُكَاتِ الْتَالِية:

• الوكالة المتحدة للملاحمة والتعاقد اليحي ش • السُّوكة العَربتية الملاحَة والنَّعاقد البُّحَّري

أول ترانسبورت ميدل إيست»

جادة الأفرنسيين - الزيتونة - بيعوت

السدورات الصيفسية

□ النساهج: برامح خاصة لاعداد طلاب الفاس منسة والرساضيات والعملوم الاضتبارية لدورتي تموز وايلول □ الدورات: دورة تموزمسانية من 2- V

دورة اسلول نهاريية مسن ٨ - ١٢ .

النكليزية

DESPINA

Messieurs les réceptionnaires sont pries

Pour tout renseignement, contacter

Rue du port - Imm. du Port Tél : 220 980 (5 lignes)

الميليشيات فيها ليطمئن الفريق الاخر ويصبح قابلا ان لم يكن ها يطبق على الفلسطينيين على اللبنانيين وعلى كل المقيمين مرغماً على تسليم سلاحه للسلطة، سيتعذر قيام دولة المقاومة في لبنان، وهي وان كانت تبدأ بالفلسطينيين فلكي تسهل في وجه مقاومة الدولة • عليها مطالبة سواهم بما تطالبهم به، فلا يبقى الوجود ولكن موقف السلطة هذا اصطدم ، كما تقول مصادر مطلعة ، الفلسطيني المسلح في الهفيمات حجة يتذرع بها البعض

> هذه تزول تلك ومن هنا تركيز السلطة على اخراج الاسلحة الثقيلة والفَّفَيْفَة مِن المَفْيَمَاتِ والغَاء المِليشياتِ فَيِمَا كي يحق لَمَا بعد تنفيذ ذلك ان تطالب بالغاء المليشيات اللبنانية فيبقى

نقد طالب "التجمع الاسلامي" فيبيانه الاخير بجمع الاسلمة

يقَالَ انْهَا فُصْلَتَ الغريبِ على القريبِ او حتى

لاستمرار ألوجود اللبنانسي المسلح باعتبار أن المقاومة الفلسطينية هي التي ولدت المقاومة اللبنانية، ومتى زالت

السلاح في يد السلطة الشرعية وحدها •

من الجميع، وقد يكونُ القصد من ذلك تحقيق المساواة، حتى اذًا بدأ الحوار السياسي، لا يبدأ بين فريق يحمل سلاحه وفريق أَفر نزع منه السلاح فيسيطر على الموار جو من المذر وانعدام الثقة مما يحول دون الوصول الى وفاق • لذلك وضعت السلطة نصب عينيها تنفيذ خطة جمع السلاح

ولكن على مراحل، وكان عليها أن تبدأ بالفلسطينيين حتى لا بينهم، لاند يصعب في جو المذر والترقب أن يبدأ سعب الاسلمة من اللبنانيين قبل الفلسطينيين، بل أن العكس هو الاصح ، فكان اصرار السلطة تحديد نسبة السبعة في الالفُ للاسلمة الففيفة في المفيمات وعدم السماح للميليشيات بأن تظل مسلحة للدفاع عن المخيمات ما دام هذا كما اتفق عسكرياء لا يشكل حماية لها •

الميليشيا واتفاق ملكارت وقد شرحت السلطة اللبنائية هذا للجنة الرباعية ولعدد من القيادات السياسية والحزبية في البلاد، وقالت انه لكي يمكن حصر السلاح في يد السلطة وحدما بعد نزعه من ايدي اللبنانيين والمقيمين على الاراضي اللبنانية ليصبح الامن ثابتاً ومستقرا يجب البدء بسحب الاسلحة من المخيمات والفاء

تكن يوما هي الصيغة المفضلة تصور الفلسطينيين واللبنانيين

مِعًا • لَذَلْكُ فَانْهَا كَانْتَ مَعْجُوبِةً عَن

الرأى العام لفترة طويلة • أذا ليس

المهم النصوص: بل ان المهم هو

تنظيم العلاقات بأي صيغة تمفظ

مصالح الجانبين المصيرية وتكون

مضمونة من قبل -العرب وبفاصة

الدول الاربع الممثلية في اللمية

الرباعية ومن قبل سوريا على

لفشل اللجنة الرباعية في تطبيق

القاهرة لم يكن منذ البداية واضحا

كفاية ومستوعبا كل العقد، وكان

دائما يفضع لافكار المنفذين، وفي

تصوري ايضًا ان السبب الاساسي

لعدم تنفيذه هو نقصد، اما سبب

تمسك الفلسطينيين واللبنانييس

والعرب بها فلأنها وعدها كانت

س - قلت أن الرئيس سركيس

هـو فسي مرحلـة الاعـداد للوفـاق

السياسي اللبناني - اللبناني، فعود في السياسي، فعاذا سيعتمد في هذه المرهلة؟ ج: لا اعسرف المتفاصيل، لسكن

للركيس سركيس مواقف معننةء كما

ان لحكومته تصريحات وبراهج يمكن من خلالها اكتشاف معالم واضحة عما

أهام التجديد او الاستبدال، وهلَّ

اقترحت شيئًا معينًا في هذا الصدد؟ ج: نرجيع ايضيا اليي الاسباب والجذور، فنرى ان اللجنة الرباعية

هي تعبير عن مباشرة العرب العمل

على تعتيس علاقة اللبنانيين

بالفلسطينيين وتصوري ان الاهتمام

العربي باقء وسيتزايد يوما بعد يوم

كلما طالت الازمة اللبنانية • لذلك لا

اعتقد ان هذه المهمة قد انتهت، ولا

اتصور أن تبدل الصيغ سيكون له

مفعول سحري في الأزمة، المهم تنظيم العلاقات اللبنانية -

الفلسطينية بوضوح وتنفيذهاء

ووجود ضمان عربي، س – هـل انتـم مـع الــدــوار المياسي قبل استقرار الامن؟ ج: في تصوري ان قضية الامن

بدورها هي نتيجية عدم الوفياق

السياسي، حول امور وطنية وعربية، وحسول العلاقسات اللبسسانسيسة -

الفلسطينية على الاخص اداء الحوار

السياسي المخلص كفيـل بتحديـد صورة لبنان، كما انه كفيل بخلق

موقف لبنانسي موهـد يسهــل جـداً تنظيم العلاقــات مــع المقــاومــة

ويا للاسف، حال اللاحرب واللاصلم،

الفلسطينية ومع العرب

س - اللجنة الرباعية، هل هي

في ذهنه من لبنان الجديد •

اتفاق القاهرة؟

الصيغة المتوفرة •

الإمام الصدر في قصر بعبداء

الى تنسيق الجهد العربي من اجل

تنظيم العلاقات اللبنانية -

القلسطينية على وجه يحفظ امن

لبنان في كل المناطق ، بما في ذلك منطقة الجنوب، ويحفظ ايضا سيادة

لبنان في كل اراضيه، وفي الوقت

نفسه يعفظ الشورة الفلسطينية

ونتائج نضالها على صعيد استرداد

الوطن السليب وخلق قوة سيأسية

فلسطينية في معادلات القوة في الشرق الاوسط، تمميدا لمدادثات

وأضاف: "أن الجميع، لبنانيين

واشقاءه يقدرون السدور الاساسى

لسورياء كما أن الجميع يدركون أن الشرعية، وبخاصة تلك المتمثلة

بشفص الرئيس سركيس، الرجل الثقة التامة الوطنية والعربية -

اقول ان الجميع يدركون دور سوريا الاساسي واهمية الشرعية، ولذلك،

فان المساعي الشخصية والرسمية

تتجه الى فلَّق مزيد من التنسيق

والدعم، وبالتالي تجاوز عقبات

ثم دار الدوار الآتي: س - "الجبهة اللبنانية" اعتبرت

اثفاق القاهرة ملغى، فكيف يمكن

في رأيك تحديد العلاقات اللبنانية -

ج: أن هذه العلاقات هي القاعدة

الاساس لامن لبنان ولعلاقات لبنان

العربية، كما انها مصيرية بالنسبة

ألى المقاومية، والنصبوص مهميا

بالفنا في قيمتها ، لا يمكن ان

سالت التوطنية لتنسأ اوّ

تصبح هتي الاستأس وتقسرر مصيسر

للفلسطينيين، أن اتفاق القاهرةُ صيغة متوافرة لتنظيم العلاقات،

تنفيط الاتفاقيات المعقبودة بيبن

الدولة والمقاومة الفلسطينية بضمان

فالعلاقات، اذاء ليست محصورة

باتفاق القاهرة، وانما بجملة

أتفاقاته وموقف التجمع الاسلامي

ليس جديداً، ألا أن التجمع لا يريد أن يكون تنفيذ أتفاق القاهرة وغيره

هن الاتفاقات قميص عثمان وعثرة

امام ارادة اللبنانيين جميعا في

تنقيسة الاجسواء وعسودة المسيساة

الطبيعية الى البلاد ومباشرة الاصلاح

وتعليقا على القبرارات التبي

اتفنَّتها "الجبهَّة اللبنانيـة" في

اجتماعها الاخير قال: "هذا الموقفّ

مستغرب، والمهم ما تقرره الدولة

والجهات المعنية الرسمية في ضوء

مقررات الجامعة العربية " ،

الجامعة العربية • • • • •

السلام واسباب جمود الوضع" •

القلسطينية؟

الوزان: موقف التجع الاسلامي"

منانفاق القاهرة ليسجدبيدا

لكنا لانربيده قميص عثمان

(ساکو بیکاریان)

س – ما هي الاسباب الحقيقية

ج: أن رأيي الشفصيان اتفاق

باصرار الجانب الفلسطيني على الاحتفاظ بالميليشيات لتأمين حراسة المخيمات وحمايتها، مستندا بذلك السي اتفاق ملكارت، الذي نص في الفصل المتعلق بالوجود في المخيمات

ي - لا وجودالقدائيين • , ٢ - لا وجودالقدائيين • , ٢ - اعتماد الميليشيات لتأمين حراسة المفيموهمايته ٢ - اعتماد الميليشيات لتأمين حراسة المفيموهمايته الداخلية، يفهم بالميليشيات بعض الفلسطينيين قاطنى المخيم وغير المنصوين في فصائل المقاومة والذين يمارسون اعمالهم المعتادة نهارا

2 - تركيز مخفر لقوى الامن الداخلي اللبنانية على مقربة من المخيم وفي مكان يتفَّق عليه ، ٥ - تحتفظ الميليشيات بالسلاح الفردي الخفيف •
٢ - لا وجود للاسلحة المتوسطة والثقيلة في المخيمات

وعلى سبيل المثال (الهاونء الصاروخ، المدقع، الاسلحة المضادة للدروع الخ ٠٠٠) واعتبر المائب الفلسطيني تحديد نسبة ٧ في الالف من الاسلدة المسموح بما ليس تفسيرا لهذا الاتفاق بل تعديلا له، وهذا يتطلب موافقة الطرفين المتعاقدين، وقد تجاوب بعض اعضاء اللجنة الرباعية مع رأي الفائب الفلسطيني وتأجل

ويتوقع المطلعون ان يتم اتفاق على التنفيذ اذا صفت النيات لبنانيا وعربيا وفلسطينيا وحلت الثقة مكان العذرء لان الامتفاظ بالسلاح الفردي الففيف فقط كما ينص اتفاق ملكارت لن يشكل بالنتيجة عاكفاً ، شرط ان ينفذ تنفيذاً صحيحا ودقيقا سعب الاسلحة الثقيلة والمتوسطة ولا يبقى وجود للفدائيين

التنفيذ في انتظار الوصول الى حل لتفسير لا يشكل تعديلا

داخل المخيمات ، وهو ما نص عليه الاتفاق •

تابع المكتب السياسي لتسزب الكتائب أمس في برمانا اعادة النظر في تنظّيماتُ المّزب الداخلية في خلوةً عقدها برئاسة الشيخ بيار

> وكان المكتب السياسي بدأ هذه الاجتماعات قبسل شهسرة لمناقشة مجموعة دراسات اعدت حول أوضاع الحزب وأجهزته الداخلية، وأوضاع البهلاد والقوى السياسية والاقتصادية، والمواقف العربيسة والدولية، واحستمالات السوفاق

وتوعيد صفوفنا " • وركز رُئيس الكتائب على الامن الذي من دونه لا استقرار ولا ازدهار ولا انطسلاق الكبرى، وقال أنَّ اللبنانيين وحدهم "هم القادرون على قطع دابر الشر

بكلمة كرر فيها تأكيده على اهمية الوفاق اللبناني الذي "يسمل حل المشاكل العالقة ويممد الطريـق للتفاهم على لبنان الذي يريده ابناؤهوطناً للحريثة والكرامةوموثيلا للإنسان" ، وقال: "لا أحد يستطيع أن يؤمن لنا شيئاً من دون تفاهمنا

السياسي في المرحلة المقبلة ، وأستمنل السجميسل السفلسوة

والاشراره ووحدهم قسادرون علسي فرض الاهن اذا هددوا اهتياراتهم في الشؤون الوطنية وأجمعوا على تعيين مغاهيم مشتركة بالنسبة الى لبنان والولاء المطلق له" • ودعا الجميل الي "انتفاضة وطنية جديدة تمكن جدور المواطن في ارضه

ودولته وتقوي ايمانه بسيادته وعريته وأستقلاله" • وقال: "مهما تعددت الآراء في صيغة جديدة للبنان الغد، فأن ذلك يظل من الامور الشكلية التي لا تغني اذا لهم نصدد اختيارات الوطنية ومقهومنا االسليم لها في مجالات الولاء والسيادة والعرية"

وتطرق ألى أتفاق القاهرة، وقال: "اننا أنَّ كنا نعتبر اتفاق القاهرة لاغياء ولم يعد له شأن عندنا، نرى في مقررات الرياض والقاهرة ارادة عربية جماعية يجب ان تحترم، واهترامها يكون بالتنفية لا بالتسويف والمماطلة والتردد ومن هناء باتواجسيسا اننسواجسه الدول العربية بالوقائع الدامغة، وذلك من خلال لقاءات واتصالات وجسولات تتنساول بغسض العسواصم

الى اى حل مطروح، ذلك أنه بغير

هذا التوازن، تبقى الازمة اللبنانية تراوح مكانها وهذا التوازن ضروري لحلل المشكلة اللبنانية هاضرا

ومستقبلا، لان العمل التوهيدي اليوم في معزل عن المركة الوطنية

وقد أكد لنا المسؤولون في مصر ۽

وعلى رأسمم البرئييس انبور

أنسادات، استعدادهم للعمل من أجل

وأننا لن نوفر جهدا عربيا وعالميا

بغية المحافظة على وحدة لبنان

أرضأ وشعبأ وعلى عروبته، وايجاد

صيغىة سياسية جديدة متقدمية

ومتطبورة ومرتكزة علبى اسبس

SAKRBAAL

ANTIQUAIRE A BYBLOS

الديموقراطية والعدالة" •

ANCHEN SOUK

ايجاد عل جذري للازمةُ اللبنانيةُ •

لا يؤدي ألى نتيجة عملية وهاسمة •

أنهى السيد وليد جنبلاط أهس زیارته للقاهرة وتوجه منها الی باریس میث بمکث ثلاثة ایام، ثم يتوجه الى بغداد تلبية لدعوة من الرئيس العراقي اهمد حسن البكر · وذكرت مصادر العزب التقدمي الاشتراكي أن جنبلاط سيزور الكويت بعد بغداد ضمن جونته العربية التي

بدأها بدمشقء وكان جنبلاط قد ادلسي قبسل "أَنْ التوجهُ الذي نَقُوم به اليوم غايته وهدفه التركيز أولا وآخراً على المبادىء والاسس المعتمدة من قبل العزب التقدمي الاشتراكي والعركة الوطنية في لبنان، وفي طليعة هذه

المبادىء وحدة لبنان وغروبته وتأتي زيارتنا لجمهورية مصر

> سرکیس پدرس شؤون الاعلام

رأس رئيس الجمهورية ظهر امس اجتماعا حضره المدير العام لوزارة الاعلام الدكتور شارل رزق والمدير اللمع وتناول البحث بعض القضايا المتعلقة بالصحافة

وكأن الرئيس سركيس استقبل قبل ذلك النالب السابق السيد شارل

بطرس يعالج شؤون الدفاع

عقد وزير الخارجية والدفاع الميد فؤاد بطرس قبل ظهر امس أجتماع عمل مع قائد الجيش العميد الركن فيكتور فوري، ثم تشاور مع المقيد جان قُزْي رَثُيس الفرفة العسكرية في الوزارة والراكد جوني عبده ركيس الشعبة الثانية في بعض الامور ذات الطابع الاداري٠

س - ماذا يجري في الجنوب ج: ليس في الجنوب معارك في الوقت الحاضرء اما القصف فهو قوت الجنوب اليومي منذ سنوات، ولا شك في أن الجمود أو ما سميناه ،

> ينضع بكلكله في الجنوب ويخلق اقصى حالات المحنة • س - هل يسافر الرئيس سركيس الى دمشق؟ ج: لا اعرف. س - متى تزور دمشق انت؟ والرقابة٠ ج: فـورا ، وذلـك فـــى اطـــار

الاتصالات الجارية ، وكان الاهام الصدر أستقبل في التأسعة صباحا وزيسر الفارجية والدفاع السيد فؤاد بطرس مدة نصف ساعية وعيرض معيه نتائيج الاتصالات التي اجراها

وبعد الاجتماع قال الوزير بطرس: "انها زيارة مجآملة، وبطبيعة المال تددثنا في المواضيع التي يمكى فيها، وفي انظباعات الامأم نتيجة جولته على بعض الدول العربية، وقومنا الاوضاع دائيا في لبنان والعائم العربي"٠ ونفى ان يكون البعت تنساول موضوع الاصلاح السياسيء

مَعَادَرِتُهُ القَاهِرةِ بِتَصِرِيحٍ قَالَ فَيهِ:

العربيحة بعحد زيسارة قمنسا بسهسا للجمهورية العربية السورية في معرض استيضاح المواقية واستنهاض الجهود والتشديد على خطورة الوضع في لبنان •

العام للامن العام الامير فاروق ابي

نقليات الشرمند وقد لمسنا عند المسؤولين في مصر التقمم الكامل للاوضاع، وتعنينا عليمم دعم المصرب أينغ فباس لنقل كافئة مواد البثاد التقدمى الاشتراكي والمركة الوطنية لايجاد توازن حقيقي وفعلي بالنسبة

بتباء بالمزاد القانى جميع محتوليات الشقية الفخرات الكائنة فيناية نوفل منرن الكاليّن الردشة الدخل، لغزي - الطابقت الأولي مت : ۳۰۳۷۵۳

• وهي تشعل مغروشات فاخرة وبسجاد فادر ولوجات تيمة وتحف قديهت وُشريات ثمنة. اليوم

الأحدوم الجابي صياحًا الساعة أأ وَبعد الظهر الساع ٤

نستقبل الراغبين في المعانيات

من المتاعد ١٠ صباحًا

تمديدمهلة تقديم عروض

ان معلة تقديم العروض لتأمينات شركة مرفأ بيروت الذي كان محددا نهار الثلثاء في 71 أيار ١٩٧٧ ظهراً قد مدد حتى نهار الثلثاء في ٧ هزيران ١٩٧٧ ظهراء

CURE TOURS 1977 PIESTANY BADEN BEI WIEN-EVIAN FRANCE

MGR Adel Saneb DEPARTURE DATES 20/7-10/8-31/8 SQUESTE AUSTRIAN AUSTRIAN AUGUSES GENERAL TOURS: HAMRA STREET-SAADE BLDG. TEL 346210/11

صيدا - من نبيه باشو:

25

وزع رئيس الحكومة الدكتور سليم الحص نشاطم امسء بين بيروت

(شارع المعرض) فند مئة سنة وبائماً الى الامام شارع فردان ــ قبالة معلس الخدمه المديية ــ البلقون ٢٠١٠٥٨

تعلن الى زبائنها الكرام انها استأنفت نشاطها وهي مستعدة

RACHED TRAVEL

VOUS OFFRE 15 ANNEES D'EXPERIENCE POUR MIEUX VOUS

BILLETS TOUTES DESTINATIONS

TOURISTIQUES

POUR Australie

TOURS - SERVICE VISAS

CARGO — CHANGE — TRADUCTION

MEILLEURS SERVICES ET PRIX

DIRECTION MAURICE RACHED

Rue Centrale - P.O Box 606 Tripoli - Liban

Rez de chausee

شركة الانماءللشرق الاوسه

للمراجعة بين ٨ و ٢ بعد الظمر و ٢١/٢ - ٦ مساء ، الدكوانة ، قرب النافعة ، التلفون ٢٦٢٢٣

لمساعدتهم في كل معاملاتهم المتعلقة بما •

غادر لبنان الى دمشق مساء امس السيد عبدالله الادعر الامين العام المساعد لصرب البعث العربي الاشتراكي ومرافقاه السيدان سامى العطاري وعزت دسن، عضوا القيادة القومية، مختتمين حولة استغرقت نعو أسبوع زاروا خلالها طرابلس وبيروت وصيدا وعاليه وبعلبك والتقوا عددا من الاحسزاب والشخصيات بغية اقامة "الجبهة

الوطنية العريضة" • .وكان الوفد البعثي السوري غادر بيروت ظهراً التي بعلبتك يرافقه اعضاء القيادة القطرية لمنظمة حزب البعث السادة عاصم قانصوه ومحمد زكريا عيتاني ورائف صوفان وعبدالله الشهال، والتقى في المنطقة التنظيم الحربي للبعث وممثلي المسئات والمنظمات

وقبل مغادرة الاحمر بيروت تحدث الى الصحافيين، قال: "أن سوريا تمد يدها الى جميع اللبنانيين على مختلف اتجاهاتهم وطوائفهم ومن يفطىء لا تجامله، وهي تعمل بكل أمكاناتها لدعم وحدة لبنان ارضأ وشعباً ومؤسسات " • وأَضَافَ: "لمسنا أن الإكثرية

وتمارس صلاحياتها كاملة وعلى كل

الاراضي اللبنانية، لذلك أقول أنّ

العمل الجمدري ارضيتم لبنانية: وسوريا تقدم الى لبنان كل المساعدات ليتغلب على أثار ممنته

ورداً على سؤال اخر، قال: "أن

الجبهسة الوطنيسة العريضسة التسي

ننشدها ويعمل لها جميع المخلصين

في هذا البلد، ستستوعب كل الناس

الذِّين يعملون لادخال شعارها الى

حيز التنفيذ، وهذا الشعار هو

المدافظة على وحدة لبنان وتعزيز

انتمائه العربي، وكل من يريد أن

يدخل هذه ألجبهة عليه ان يتخلى

عن الصيغ القديمة، وأن يكون

استوعب المسزيد من السدروس

والمفاهيم حتى تحشد الجبهة في

عال ولادتها القريبة المزيد هم

الامكانسات لانقاد البلند جذريا

وقال أيضاً: "يجب حل مشكلة

المهجريسن وتأميسن العسل الادنسى

لعودتهم عنن طرينق تأمين

المساعدات والمهجرون سواسيسة،

لذلك يجب أن يعودُ الجميع الى أماكن سكنهم السابقة" •

العربية تنفذ أوامر القوة السياسية

التي هي الدولة اللبنانية ، وأي قرار يعطى لقوة الردع باعادة المهجرين

"لا يجوز أن يكون لاي فئة شروط

على فَلُمُّ اخْرَى، ويجبُّ ان يعيش

جميع العواطنين اللبنانيين في جو

من الثقة المتبادلة وأن يقوموا

بممارسات ايجابية تعزز ثقة بعضهم

بالبعض الأخسر، ونحسن نسقسول ان

الافكار المتقسيمية غير قابلة

للتحقيق، وأن تنفيذ اي اتفاقات لا

قائد "الردع"

يزور شاتيلا

العربية" المقدم سادي النظيب، يرافقه المقدم نعيم فرح، السيد

كمال شاتيلا الامين العام لـ"الجبهة

كون سنيو الحين المنابع المناب

والدور الذي تقوم به "قوة الردع

فی ٥ حزيران

مهرجانفيالاونيسكو

ألجبهة القومية "

ويوسف الاشقر وبولس بطرس عن

لتثبيت الامن في لبنان •

زار أمسن قبائيد "قبوة البردع

يصدر عن الدولة اللبنانية"، وقا

وأكبد الاحمر أن "قبوة البردع

في أقرب وقت " •

ونهائياً" •

المثل السياسي وقبل مفادرة المص الوزارة قال في ندوة صحافية: "ان اتصالاتنا الساعقة من المواطنين اللبنانيين تنبذ التفرقة وتعمل لشد بعضها الى البعض الآخر " • مستمرة مع جميع الفرقاء للوصول الى الحل السياسي المنشود"، وعن طبيعة اجتماعه يوم الخميس ورداً على سؤال ، قال: "أن سوريا تلعب دوراً سياسياً، لكن هذا الدور ليس بديلا لدور الدولة اللبنانية التي نتمنى أن تنهـض بسـرعــة

(نبیه باشو)

قال: "كان اجتماعا جامعاً، تناولت فيه الاحاديث كل الشؤون ولم يفب موضوع الوفاق السياسي عن هذه س - هل التركيز على العل

السياسي يعني فشل الحكومة في

وأحياناً موضوع الوفاق السياسي.

ج : ان عجلس الانماء والاعمار هو

التفتيش يطلب

على العنوان الآتي:

الرابِعَةَ، بنايةَ بيضون، الصنائع -بيروت •

المرجوة • وَفَي امكان اصصاب الشكاوي

ارسالها بواسطة البريده

محلات

هن النَّهَمِينُ؛ الركيس عسيران، النائب البزري، الرئيس الحص، مصباح البزري، المطران ابرهيم حلو، مفتي صيداء المطران جاورجيوس حداده وعن مصير مرفأ صيدا وموقف الحكومة منه، قال: "موضوع مرفأ صيدا من المواضيع المطروحة في نطاق التنمية لمنطقة الجنوب

البيسارية يعتاج الى سنة، فأجاب 'أن الانطباع ألذي نشأ عن هذا القول هو انطباع ضاطيء، فالترتيبات اللازمة قد وضعيت لانتقال المهجرين الي المنطنة المخصصة لهم في وقت ليس بعيداً، أما التفاصيس الفنية فمتروكة لتفنيين " •

وقال الوزير البزري: "أن مرفأ صيدًا له الاهتمام الاول من الاولويات ضمن الخطط الاعمارية الموضوعة، ونأمل في ان يدرجه مجلس الانماء والاعمار في سلسلة الاولوييات الحيوية الواجب تحقيقها لانعاش المنطقة وتأمين اقتصادياتها ورفع مستوى المعيشة لابنائها . ومن المقرر في الوقت الماضر ان يبدأ تنفيذ سنسول واحد ليؤمن رسو البواخر على جانبيه تمهيدا لاجراء الدراسات التفصيليةلتنفيذ مشروع مرفأ متكامل والقسم الاول من مشروع السنسول نامل في أن يتم

تنفيذه في السنة ١٩٧٨ " . وعسن الاوضاع المستده للاستراحات السياحية في صيدا وصوره قال البيزري: "أن وزارة السياحة ستجري اتصالًا مع وزارة التربية الوطنية بصفتها مسؤولة عن المدرسة الفندقية والمؤسسات التابعة لما للفت المسؤولين الى التصرفات غير اللاثقة التي يشكو منها الجميع - ونأمل في أن يكون هناك تدبير سريع لوضع حد لهذه التصرفات غير المسؤولة".

وقال نائب صيداً الدكتور نزيه البزري: "نرحب بدولة الرَّيسس الحص في صيدا ونحنَ الذين عرفوه وعرفوا رفيقه وزير الاشغال، ونعرف لديهما الاخلاص والجدية في العمل ك مستم جهودهمسا الدائد والصادقة لاعادة بناء لبنان الجديد مُوهدا أرضا وشعبا ".

وذكر النائب البزري"ان الانماء في الجنوب يجب ان يبدأ بأنشاء ميناء صيدا ووصل المدينة بالطرق الدولسية السني تمسر فسي قلسب الجنوب " •

ورحب مصافظ الجنوب السيد عليم فياض بالرئيس الحص، وقال: "نعتبر هذه الزبارة مناسبة لمتابعة الاهتمام الذي يوليه والجهود التي يبدلها لتحقيق المزيد من الطمأنينة والانفراج، كذلتك نرصب بالوزيسر البزري ونقدر جموده في مجالات وزارتي الاشغال والسياحة" .

وكان الرئيس المص، قبل ان يتوجه الى صيداء قد عقد اجتماعا في وزارة الاعلام ضم المدير العام للوزارة الدكتور شارل رزق وكبار الموظفيين، وتركيز البعث على

تحصين كفاية وسائسل الاعسلام واستقبل الدص رئيس التفتيش المركزي السيد هشام الشعار الذي عرضٌ له قضايا الادارة ومسألة. تأخير معاملات المواطنيس في مختلف دواثسر الدولسة، فاعطسي رشيسس الحكومة تعليماته بانشاء مكتب

التفتيش المركزي يتلقى شكاوى المواطنين ويحقق فيها • واستقبل الرئيس الحص ايضا النائب خاتشيك بابكيان ورؤساء الوائد التي شاركت في انتخاب كاثوليكوس الارمن المساعد، وبعد المقابلة قال بابكيان:

"شاءت الوفود ان تزور الرئيس

ونائب صيدا الدكتور نزيه البزري ومحافظ الجنوب السيد هليم فياض وعددا كبيرا من رؤساء المصالح والدوائر وممثلي الطوائف وقادة . الامن الداخلي ،

اعمالا تتمدث عنه وليس من تكريم له اعظم من الانجازات التي يأمل فيها المواطنون جميعا من مبادراته

ألبزري، وقد ضمت المادبة الرئيس عادل عسيران والرئيس ناظم عكاري vente Reclanie ESCONTE 20%





التيارات الكهربائية

سع بجموعة ثفات مات الكاملة ، ٢١,٢٥ ل.ل.

محلايت

ويستعزم الشرق الأومتط

. 07.Y L.L.

T 17 EE1 /79 T-17 . 11-79 1 (13 71 7

المحص لابداء شكرها للحفاوة التي الميطت بها في لبنان وامتنانها الميطت وامتنانها الميوم) حالمة وصيدا • وكانت زيارت لعاصمة التكريس، وفسي المناسسة دارت مُرْشِراً الْجِنْـوب، على رغــم طابــعــمـا عموماً، وندن نعتبره من المشاريع احاديث ودية أبدى خلائها رؤساء الاجتماعيء مناسبة لابداء الاهتمام ولدى وصول الحص الى عاصمة الجنوب، ادلى بتصريح قال فيه: ماليم والتركيزة الى جانب السعي لتدقيق الميوية والضرورية، ولا بد أن يكون الوفود التي جاءت من اميركا وأيران وسوريا والكويت وقبرصء اعجابهم هذا المشروع من المشاريع التي الوفاق الصياسي، على الناحية ستكون محل عناية مجلس الانماء بطاقة اللبنانيين على استعادة "يسرني أن البسي هـذه الـدعسوة والاعمار الذي أوكلت اليه الدولة لاالاعمارية وفي أولوياتما مشروع مسيرة السلام والاعمار واعلنوا وضع الكريمة من أحد طلابي السابقين السيد مصباح البزري لتكريم معالى امكاناتهم في تصرف الرئيس وقد لبى الرئيس المص دعوة سركيس لتأمين سيادة لبنان ووحدة والاعماري" • وزير الاشغال العامة المهندس أمين تلميذه السيد مصباح البزري الى وسئل عن رأيه في قول مدير "الاونروا" في لبنان أن أنشاء مخيم البزري. والواقع ان للوزير البزري بنيه والتبشير بذلك ما امكن في مادبة غداء ، ورافقه وزير الإشفال البلاد التي يقيمون فيما " ، إلعامة والسياحة المهندس أميسن

بالرئيس سركيس والوزير بطرس الاهاديث " • الاعمار؟

ج : كنا دائما نسير في الامرين، الاعمار من جهة والاتصالات المادفة الى ايجاد اسس للوفاق السياسي من جمة اخرى بشكل متواز ومن طبيعة الظروف احيانا ان يطفو موضوع الاعمار على الواجهة،

س - این صارت اعمال مجلس الانمآء والاعمار؟ الآن في صدد التعاون مع وزارة المآل لوضع الموازنية الاعمياريية

لهذه السنة بتكليث من مجلس الوزراء، كما انه عاكف على وضع مشروع لانظمته الداخلية والمالية اضافة الى اهتماعه بمفتلف المشاريسع الاعماريسة مسن جسهسة المسأهمة في اعتدادها وفي المفاوضة على تعويلها من المراجع الفارجية

الاعمارية؟ ج : خلال ثلاثة اسابيع •

س - متى يبدأ العمل بالترتيبات العديدة لنشرات الاخبار الاذاعية؟ ج : النشرات الاخبارية الموسعة هي آلآن قيد الدرس والأعداد -

تقديم الشكاوي اليه مباشرة

اصدرت رئاسة التفتيش المركزي

عهدت القوانين والانظمة الى التفتيش المركزي في ههمة رئيسية هي المرقابة على اعمال ادارات القطاعالهام وموظفيها ، وبطبيعة الحال النظر في شكاوي المواطنيين ومراجعاتهم في ما يتعلق بما قد يكون نهم من معاملات لدى هذه الادارات •

وفي سبيل مؤازرة هذه الادارات العامةً لتأدية دورها على الوجه الافضل، يرجى من كل مواطن يرى ضرورة لتقديم اي شكوى او مراجعة تتعلق باحدى الادارات أو موظفيما ، ان يتقدم بها من التفتيش المركزي

ديوان التفتيش المركزي الطبقة

وُذَلك بالطريقة التي يراها اسهل له، علما أن التعليمات قد اعطيت للموظفين المعنيين لبدل المزيد من الاهتمام بفية التوصل الى النتائج

تقيم "جبهة الاصراب والقبوى الوطنية والقومية" ممرجانيا في الاونيسكو في الفامس من حزيران المقبل، تحت شمار "وحدة لبنان ويوم الشميد" • وسيتددث في هددا الممرجان السادة عاصم فانصوه وكمال شاتيلا

"جبعة المواجعة" •

هزبه لن ينضُم آلى أي من الجبهات التي تجرى الآن مساع لتشكيلها • سفريات راشد

يمكن ان يتم الا في جو من المثقة

أن كل الذين التقيتهم لمست

انهم يحرصون على التخلص بسرعة من أثار المُعْنة، وأنهم لا يريدون

كلاما نظريا بل يريدون ممارسات

ايجابية في جو هادىء تعيد الثقة

بين الجميع وتزيل التوتر النفسي

الذي خلفته الحوادث الدامية" •

الاسعديتابع غدأ

البحث في التنسيق

مع منظمة المعث

يلتقي عمثلون عن الحزب الديموقراطي الاشتراكي برئاسة الرئيس كامــل

الاسعد، ممثلين عن منظمة حزب

البعث العربي الاشتراكي برئاسة

الامين القطري للمنظمة المهندس

عاصم قانصوه" وسيتابع المجتمعون

البحث في أمكانات التعاون وتنسيق

وكان الرئيس الاسعد اعلن أن

المواقف وتشكيل جبمة عريضة •

المتباداة بين جميع الاطراف

- بطاقات سفر الحد كل الاتجاهات.
- شحنے ۔ تحدید ترجم ہے . الی اوسترالیا ہے افضلے انطوط والابعار

شارع المنترال - ص •ب ٢٠٦ - طرابلس - لبنان طابق ارضي •

تقدم ١٥ سنة خبرة في السياحة والنفر لخدمتكم بطهيشة افضل

- تأشيرات سياعة رحلات.

أدارة موريس راشد

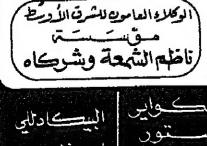


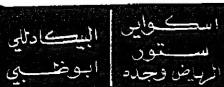


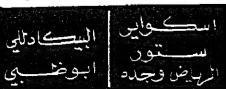


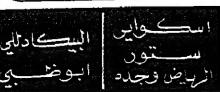


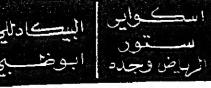


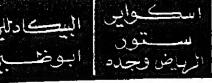


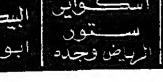


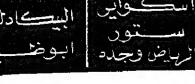


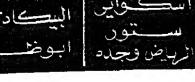


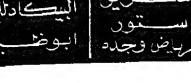


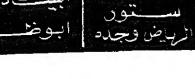


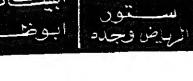


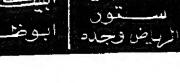


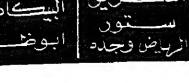


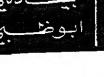












العنابر في المرفأ جاهزة لاستقبال

موصد ابودسر وعن أوضاع المرفأ وسير العمل فيه قال: "أن العمل في المرفأ يسير في بطء شديد ولا اعتقد بسناء

المستودعيات سيتيم قبيل نهايية

السنة، فحتى هذه الساعة ما زالت

همولة البواخر " ·

الصلح السوافي مشروعا

في جلسته ليوم غد الاثنين وبناء على اقتراح وزير المال السيد فريد روفايل، مشروع يقضي بنقسيط ديون المتضررين بسبب الاحداث

وبموجب المشروع ولمدة محددة لا تتجاوز نعف سنة، يحق لكل تاجر تضرر من الاحداث في لبنان ابتداء من ٢٦ شياط ١٩٧٥ ولم يتمكن من دفع ديونه المستحقة، أن يطلب تقسيط ألديون وان يقدم الطلب على شكل أستدعاء الى "اللجنة التحكيمية التجارية" التسي ينسص

من لائصة اسماء تقدمها غرفة التجارة والصناعة في بيروت • وأمام هذه اللجنة تتبع الاصول كما اهام محكمة البداية في اصول الصلح

فريد روفايل ورئيس جمعية المصارف في لبنان السيد جوزف جعدم حول قضية السندات على الغزينة التي تنوي الدولة اصدارها والقروض التي ستحصل عليها من المصارف العاملة وأكد جعجع للوزير روفايل ما سبق

له اعلانته بعند مقابلتت لرئيسس الجمهورية "ان لدى المصارف سيولمّ نقدية ضخمة تقدر بمليار والم مليون ليرة ما عداً الاحتياط، وهي على أستعداد لامتصباص سنبذات الخزينة وليس هناك اذا مشكلة ٢٠٠ مليون ليرة موضوع السندات " •

وأضاف رئيس الجمعية: "اكدت

مؤسسة كمرباء لبنان، والمرفأة وسيتولى مجلس الانماء والأعمار مراقبة تنفيذها •

تعلم زبائنها الكرام بأصلاح خطوط الهاتف في مكاتبها الكائنة في

بعقلين - لبتنان

مدرسة ابتدائية - متوسطة - ثانوية، وداخلية - خارجية، تقوم بتعليم البنين والبنات من المضانة الى البكالوريا القسم الثاني، لماء اضافة الى المنهج العلمي الذي هو منهج وزارة التربية الوطنيةء منهج مهني يشعل فرعا للتجارة العامة وفرعا للادارة المنزلية للبنات، وفيها من حيث لغة تدريس العلوم، قسمان: قسم انكليزي يتناول التعليم الابتداثي والعتوسط والتانويء وقسم غرنسي يتناول التعليم الابتدائيء وكذلك المتوسط ابتداء من السنة القادمة •

تعلن أن دورتها الصيفية لعام ١٩٧٧ تبدأ نهار الاثنين في ١٨ تموز ١٩٧٧ وتنتهي نهار الجمعة في ١٦ ايلول ١٩٧٧

تقدمها جمعية مصارف لبنانء والاخر

الصلح الاحتياطي (الواقي): الدفاتر التجاريسة الهجباريسة، الميزانيسة،

المحكمة الدعوي. والأنتظار حتى تقديم تقاريرهم •

تحقّ لم الافادة من التقسيط، وأن طلبه مشروع، قسرت في غرفة المذاكرة تقسيط الديون ألعادية المتوجبة في ذمة طالب التقسيط: وحددت قيمة الاقساط وتواريخ استحقاقاتها على ان لا تتعدى هذه خهس سنوات وللجنة ان تلزم طالب التقسيط بفائدة سنوية لا تزيد على ٥ في المثة من قيمة الدين •

وتسقطه لدى صدور القرار قاضيا بتقسيط الديون، كل الآجال الممنوحة للمدين، ويكون التقسيط شاملا جميع ديونه المستحقة وغير المستحقة

ر وللجنة أن تعين في قرارها مراقبا أو أكثر من كبار الدائنين الديون العادية •

والذين انما يطلبونه لعجزهم عن التسديد دفعة واحدة •

ممثلها الدالي السيد فلادو خلاط، مردها الى بلوغه سن التقاعد،

لبنان ، عضواً في لجنة الرقابة ممثلا للمؤسسة الوطنية لضمان الودائع •

ويقول المطلعون اذا لم يطرأ تغيير على الاسماء، وهدا اصبح مستبعداء فان لجنة الرقابة على المصارف في حكم المنتهية •

الاحداث وخفض فوائدها •

لليلاجات والمدائق .. للمطاعم والشاليهات..

كالبري **كونفورت يوم** تقدم

اجمل تشكيلة مفروشات تتحدى الشهس والشتاء

المكوانة يتماه الميكانيك ملفون: ١٦٨٩١٤ - ٢٦٨٩٨٢

ينتظر ان يدرس مجلس الوزراء مشروع المرسوم على تشكيلها -الدسابات الدائنة والمدينة الموجودات كما على صاحب الطلب وهذه برئاسة قاضء تضم عضوين احدهما يتم اختياره من لاتحة اسماء ان يوافق، سلقا، على رفع المسرية المصرفية عن جميع حساباته ادى

وكل مدين طلب دائنوه اعلاه افلاً م قبل تاريخ العمل بهذا المرسوم ولم يصدر على الطلب بعد حكم مبرم ، أن يتقدم خلال مهلة ١٥ ويحدد المضروع المستندات الواجبة مع طلب التقسيط او طلب يوما من تاريخ العمل بهذا المرسوم ، بطلب تقسيط ديونه امام اللجنة، وتؤخر المحكمة الدعوى الافلاسية الى حين صدور قرار اللجنة قبول التقسيط او رفضه ٠٠ ولدى الموافقة

المصارف.

وقال الوزير روفايل ان اللجنة التحكيمية لها الصلاهية في تقدير وضع كل تاجر دون اللجوء الى فبراء

واذا اعتبرت المدين

على التقسيط تبرد الدعوى

الافلاسية، ولدى الرفيض تتابيع

وعلى اثر الاجتماع اعلن الوزير روفايل "أن البحث تناول المهمة الَّتِي الوكلت الى الدكتور شبلي في الكويت لحضور الاجتماع السنوي للشركة المعربية لضمان الاستثمارات، الذّي بيدأ اعماله في مطلع الاسبوع المقبل، ولاجسراء

للمراقبة والاشراف على اعمال طالب التقسيط، طوال المدة التي حددتها للتقسيط، ويكون التعيين الزاميا اذا طلبه عدد من الدائنين تمثل ديونهم اكثر من خمسين في المئة من قيمة

ومشروع تقسيط ديسون للتجسار المتضررين من الاحداث، هو غير نظام التسليفات الاستثنائية الجديد الذي اصدره مصرف لبنان في التعميم الرقم ١٠٧٧ والذي منح به المصارف تسميلات معينة لتتمكن يدورها من منح. زبائنها العدينين المعسرين تسهيلات، وان المشروع الجديد يأتي عملياء بمثابة تعديل لاصول طلب الصلح الواقي من قبل المدينين المتضررين من الاحداث،

لجنة الرقابة على المصارف: سنبوره وطيباود عييس

ينتظر ان يبت مجلس الوزراء فيجلست المقبلة تعيين لجنة الرقابة التابعة لمصرف لبنان بعدما تم الاتفاق المبدئي على الرثيس والعضوين في هذه اللجنة •

هن حيث الرئيس اصبح واضحاً لدى الجميع ان هناك اتفاقا شبه اجماعي على السيد فؤاد سنيورة، وان الرئيس تختاره الدولة لكن المسؤولين يحرصون، عادة على استمزاج اراء مختلف الفرقاء بمن فيهم المصارف في الاختيار ،

ومن حيث المصارف تأكد امس ان مناك اتجاها لاختيار السيد شكري دعيس ممثلا لها في اللجنة بدل وقيل ان العودة عن تسمية خلاط

كذلك هناك شبه اتفاق على تعيين الدكتور نسيم صليبا السكرتير السابق للجنة الاستثارية لمصرف

ويفترض ان تضطلع اللجنة بمعام حساسة، خصوصاً في تقسيط ديون

واجتمع وزيسر المسال ايضا مسع المديسر العسام لسوزارة الداخلسية الدكتور كمال بعصليء بصفته ممثل الدولة اللبنانيسة فتى شركةانسنسرا للاستثمار ، ودار الحديث على اوضاع الشركات الاخرى المنتمية اليها واجتمع معالمدير العام للوزارة الدكتور خطار شبلي، وانضم رئيس مجلس الانساء والاعسار الدكتسور محمد عطائله ا

الصيفي، بناية عكر وتابت • وان في استطاعتهم الاتصال بها ضمن اوقات الدوام بواسطة رقمي الماتف ٢٥٢٤١٩ و ٢٩٧٥٦٥

مسِّالثَّرة إلى مَرفسًا وسسروس قبل الحجز لبضائعكم الرجسة الانتهسال بالأرقت التالية: ٢٠٠٩٧٩- ٢٠٩٩٠

(است سنة ١٩٥٧)

يجري التسجيل للدورة الصيفية وللسنة الدراسية القادمة ١٩٧٧ -

يوميا قبل الظهر ما عدا يومي السبت والاهد ، رقم الهاتف ٥٠٠٥٧٦

اليوم (امس) للوزيسر روفايل موقف المصارف الايجابي والبناء حيال قضية السئسدات التسى ستصدرهما الدولة فيمطلع حزيران ، كما نقلت الى معاليه استعداد جمعية المصارف للمساهمة في اعادة بناء القطاع الاقتصادي ودعم مشاريع الحكومة التي انجزت دراستها " • `

منتح السبوع المعبى و ولاجراء مفاوضات منع الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي في شأن القروض وهنذه ستعقدها الدولة مع الصندوق، لتنفيذ مشاريع

شركة شكور وتويني للنامين

يسرها أن تعلم جميع المستوردين اللب اسيين والعسكرب عن أفت تآج خكط بخري منتظم بصل مرافي انف يرورود ودام بكرفك وبيروت.

M/S NICOLAS

ستشعن من هذه المرافية بين ١٠ و١٥ حربيان ١٩٧٧

(تابعتوا إعلاناتسا)

مدربت الشوف الوطن يتناليت لينه (سَابِمًّا كَلِيَتُ الشوف الوَطْنِتَية)

سعرالدولار واسعار العملات الاجنبية والعربية على حالها في سوق بيروت • وعلى صعيد الذهب بيعت الاونصة بـ ١٤٣٠٩ دولارا •

وهنا لائحة الاسعار لاهم العملات المتداولة في سوق بيروت كما

جاءت في نشرة بورصة بيروت ، ليوم امس السبت:

	J. 9	ق • ل	•
	Y-740.	T.16	الدولار الاميركي حوالة
	5.4450	T . T < YO	الدولار الاميركي بنكنوط
	atve	0100	الجثيم الاسترليتي
	114Y0	71650	الفرنك الفرنسي
	155000	3756	الفرنك السويسري
	17-640	159 - YD	المارك الإلماني
	T£7 .0 .	720c0 .	الائف لَير ايطالَي
	40 - FO	YECYO	الليرة السورية "
	27.6	2500	الجنيه المصري
	950000	95.6	الدينار الاردني
	¥1.c	Y	الدينار الليبي
	AVOC	AV	الدينار العراقي
	1 - 474	1-404	الدينار الكويتي
	A7 47 4	ATC1-	الريال السعودي
	YACT.	YACT.	درهم الامارات
	1116 **	11.0	الين الياباني
	15040-	112:00	الفلورون الهولئدي
	Y)	Y-4	الكورون السويدي
	\-A .	ACTO	الفرنك البلجيكي
	19Tc0.	19160.	الدولار الكندي "
۱۵۲۵۹۰ دولارا ۰		الاونصة :	الذهب:
	121	الكيلوغرام:	

منالمواضيع المهمةالتي همتالرئيس سليهم الحسص بوصف وزيرا للاقتصاد والتجارة،موضوع خفض اسعار الادوية والتي ارتفعت خلال الاحداث وبعدها الى نسب عالية جدا ، وكانت النتيجة ان اصدرت وزارة الصدة قرارها تأليف لجنة مشتركة تضم ممثلين لوزارتي الصدة والإقتصاد ونقابتي الصيادلة ومستوردي الادوية لدرس امعار الدواء وتقديم المقترحات لضبط هذه الاسعار حماية للمواطنين ،

وقامت اللجلة بالمهدة ورفعت الى وزير المبحة العامة نتائج دراستها ومقترحاتها ومن المقترحات المباشرة فورا تطبيق القرآر الرقم 1/71 تاريخ ٢١/٢/٣١ المتعلق بتحديد اسعار الادوية للعموم واعادة النظر في جدول معادلات العملات الاجنبية وتعديل سعر الدواء زيادة او نقصانا وفقا لجدول المعادلات المذكورة، وفرض وضع قسيمة على كل دواء يعرض للبيع يدون عليها اسم الوكيل ورقم التسجيل وسعر البيع للعهوم •

واخيرا أقترحت اللجنة استصدار نص يقضي بتغريم كل مستورد أو صيدلي يخالف التعريفة الرسمية مبلغا يراوح بين ٥٠٠ و٢٥٠٠ ليرة والسجن من شهر الى ثلاثة اشهر •

ويعدما اقترنت هذه المقترحات بموافقة وزير الصحة العامة باشر الجهاز المختص في الوزارة اعادة النظر في أسعار الادوية في ضوءً المقترحات الجديدة • وفُعلا اصدرت الوزارة لائحة وحيدة لاسعار بعض الادوية العادية التي جرى تعديلها ثم توقف العمل فجأة ولم تعدل بِقَيَةُ الادويةُ المهمةُ وهَي مئات، فهل للمسؤولينُ في زارةُ الصدةُ العامة ان يوضحوا اسباب هذا التوقف؟ وهل هو موقت أو نهائي؟

وجد الاتحاد العمالي العام كتابآ

الى غرفة التجارة والصناعة في

بيروت طالباً فتح مفاوضات بين الاتصاد والميشات الاقتصاديـة،

تتناول زيادة الاجور الى نسبة زيادة

غلاء المعيشة، كما تتناول مختلف

قضايا العملء وهنها تطبيق المرسوم

وتوقع النائب الاول لرئيس

الاتماد العمالي المام السيد فارس داغر أن يبدأ الموار خلال وقت

قريب و الا أن المراقبين يستبعدونه

لان غرفة التجارة لا يمكنها ان تدعو

الى الدغول في مفاوضات مع الاتحاد

العمالي قبل أن تكون أثفقت مع

جمعيتي التمارة والصناعيين في

والمعروف أن القضايا العمالية

تهم الصناعيين اكثر من سواهم

وسيكون من الصعب على جمعيتهم

أن توافق، الآن، على الدخول في مفاوضات حول زيادة الاجور قبل أنّ

تجري انتقابها في ١٦ حزيران واذا لم يكتمل النصاب ففي ٢٨ منه •

عدسوطحين

اللجنة الخاصة التسي انثأتها

الهيئة العليا للاغاثة تبيع بعض

المواد في مستودعاتها وضعت دفتر

شروط سيوزع على الراغبين في

الشراء يوم الاثنين غداه على ان

تفض العروض يوم الخميس في ؟

وتتضمن هذه المواد كمية من

العدس الاحمر المجروش ١٢٠٠ طنء

وكمية من الطحين الابيض 7771

للبيع

وأنطلاقياء يمكن المقبول ان المفاوضات التي يطلبها الاتحاد العمالي العام حول زيادة الاجور والمطالب العمالية، قد لا تبدأ الا في شهـر تمـوز، بعـد أن تـكـون الأنتفابات انتمهت في كلتا

وينتظر ان يدرس الاتحاد العمالى العام في جلسته، ظهر الثلثاء، الشؤون الضريبية من زاوية مساسها بالفئات العماليةء وكذلك الزيادات

التي طرأت على التعريثات الكهربائية للاستهالك المنزاسى، وعلى التعريفات الطبية للمضمونين • وأعلن رئيس اتحاد الموظفين

وعمَّالُ المُصَالَّحِ المِستَّقَلِيَّةُ والمؤسسات العامة والخاصة السيد انطوان بشاره ان جبعة الاصلاح النقابسي (الاتصادات المعارضةً لقيادة الاتحاد العمالي العام) تدرس انعكامات زيادة التعريفات الكهربائية على الفئات الممالية، وفَــيُ نَيْتَهِـا المطالبــة بتعديلهــا وغفضها لذوي المداخيل المحدودة •

وقال بشارة ان زيادة الاجور لا تهثل الملل الامثال: وينبغي السعي بغية تجميد الاسعار •

كُنْك جمعية مصارف لبنان لا يمكنها أن تدخل في أية مفاوضات قبل أجراء انتقابها في ٢٣ حزيران • مطاردة الغسلاء باللاسلكي عبرالدوربات وجماية المستهلك

وفي اجتماع عقد صباح امس في الحملية فيد الفيلاء المصطن مكتب قائد شرطة بيروت العقيد مستمرة ودوريات مصلحة حماية المستهلك تعززها عناصر من قوى الركن سامى طبارة، وحضره رئيس الامن الداخلي، تراقب محلات البيع بالمفرق في مناطبق العاصمة فرع الخدمة والعمليات النقيب واكيم ورثيس مصلمة مماية المستهلك بالتكليث عبد الرحمين واحيائها ، وتلاحق الذين لا يعلنون اللادقيء جرى عرض النتاكــُج فــي اعمــال فــرق المراقبــة المشتركــة الاسجار ظاهرة، وكذلك الذيس يتجاوزون قرارات التسعير ونسب الارباح • وبلغ عدد المحاضر المنظمة في المخالفين £(﴿ مِحضِراً • ووسائل تعزيزها • وتطرق البحث الى المساهمة التي يمكن المواطنين ان

يؤدوها في حملة مكافحة الغلاء عبر التبليغ بأسم كل بائع يتلاعب • وتسهيلا لهم درس فصل مراقب خاص من مصلحة حماية المستهلك والحاقه بمركز كل فصيلة من فصاكل بيـروت التسـع لتلقـي شـكــاوى المواطنين القاطنين ضمــن نطــاق مخفر المنطقة واجالتها على الغور بواسطة الجهاز اللاسلكى على الدورية المتجولة التابعة ألفصيلة ذاتها والثي تقوم بالمراقبة للتحقيق

الفوري في الشكوي وملاحقة البائيِّعُ عند ثبوتها • وتقرر رفع المقترحات الجديدة المنى الرئسيس سليم المحص وزيرالاقتصاد والتعجارة والى

المديرية العامة لقوى الامن الداخلي لاقرارها تمهيدا لمباشرتها و

تعلم زبائنها الكرام بانها قررت تعطيل نهار السبت منكل اسبوع، ابتداء من الاول من عزيسران وذلك فسلال السدوام الصيفي٠

جمعيّة تجار بيروڭ، وفي مستهله رحب السيد قصير بالحضور عارضا المراحل التي قامت بها الجمعية، وهي اعداد مذكرات ومراجعات مع المسؤولين كافة لمعالجة مواضيع القطاع التجاري وبخاصة اعادة تعمير الاسبواق وتأمين حقوق المستأجرين والمستثمرين، وكذلك موضوع الدينون العبالقة مع المصارف وأصدرت الجمعية اجتماع تجار سوق الطويلة ومتغرعاته العمومية بيانها الأتي: "عقدت الجمعية العمومية لتجارٍ

تجار سوق الطويلــة ومتفرعاتــه عقدوا أمس اجتماعاً عاماً في مركز

سوق الطويلة ومتفرعاته اجتماعاً

رأسه السيد فيكتور قصير ركيس

جمعية تجار بيروت، وبعد مناقشة

جدول اعمالها اتضذت الجمعية

١ - المطالبة بتصرير سوق

الطويلة ومتفرعاته لاسباب وطنية

وأقتصادية وأجثماعية خصوصا ان

السوق غير مصدم كليأ وقابل

٢ - ارسال برقية الى ركيس

الجمهورية ورئيس الحكومة والوزراء

تناشدهم الافراج عن سوق الطويلة ومتفرعاته، وهنا نصها:

الطويلة ومتفرعاته المنعقدة على

صورة قانونية في مركز جمعية تجار ببروت تناشد فنامتكم التدفيل

شخصياً للافراج عن سوق الطويلة

ومتفرعاته والسماح بترميمه لتمكين

تجاره من العودة الى مؤسساتهم •

نؤكد ثقتنا بفخامتكم ونعلق آمالنا

على قراركم اللذى يتوقف عليم

٣ - تأنيف نجان خاصة نوضع

مستقبل عائلاتنا وعائلات عمالنا".

اسس الترميم وتعميم السوق

ومواجهة المالات الجديدة وهبي

اللجنة الفنيسة، اللجنسة الحقوقيسة

£ - لـدى عـدم الافـزاج عـ ____ المنطقة المذكورة كلياً أو جزئياً، تعرباً أ

تعديل أسس المرسوم الاشتراعي

الرقم ٧٧/١٥ وتفمين مقوقً

المستأجرين والمستثمرين وفق

قيمتها الرائجة في تاريخ 1970/5/f7 دون أية قيود عملا

بالدستور والقوانين النافذة (قانونى

"الاثنين الاقتصادي":

استيراد وتصدير

يلا قيود؟

رئيس الحكومة ووزير الاقتصاد

والتجارة الدكتور سليم الحص يبحث غُدا الاثنين مع كيار موظفي وزارة الاقتصاد في قضية اجازات الاستيراد

والتصدير، في أطار سياسة الوزارة

التي تهدف الى تحرير الاستيراد

والتصدير من القيود "حتى تستقيم

مستوى الاسعار" ، على حد قول احد

واضافة الى قضية الإجازات فان

وأنجز السيد منير برباري المدير

العآم لمكتب العبوب والشمندر

السكري دراسة عن السياسة القمحية

الجديدة، ذكر انها موجزة وواضحة،

وتتضمن جداول رقمية مصددة

وسترفع الى الرثيس الحص لاقرارها

وفي الوقت نفسه باشر مكتب العبوب والشمندر المكري غطة

العمل التي وضعها السيد برباري

لتوفير ألتسميلات لاصحباب المعاملات والقضاء على الروتين

بين الصيادلة

وجهت امس الدكتورة يولاند بدر

امينة سر نقابة صيادنة لبنان برقية

بامم النقابة الى رئيس الجمهورية

ورئيس الموزراء ورئيس مجلس النواب والمراجع القضائية اعلمتهم

فيها "ان مجلس النقابة المنعقد في ۲۷ - 0 - ۷۷ بأعضائه كاملين ما

عدا النقيب قرر بالاجماع الطلب الي

المراجع المسؤولية عيدم اعتمياد

النقيب ناطقا رسميا بعدما رفض تنفيذ قرارات المجنس ومخالفته

لقانون انتاء نقابة الصيادلة ، وان

مجلس النقابة يرجو عدم الافذ الا

بمضمون المذكرات التى يوقعها

تعاونية رأس بيروت

عبقد امنس المندين النعنام

للتعاونيات الدكتور كميس قبسع

اجتماعاً مع مجلس أَدَارة التعاونية الاستملاكية في رأس بيروت وتقرر

على اثره أستلناف نشاط هذهالتعاونية، وهذه ستؤمن لجميع

المقيمين في منطقة رأس بيروت المواد الفذائية الاساسيـة باسمـار

الكلفة؛ كل يوم من الساعة الثامنة

دتي السابعة عشرة .

أعضاء المجلس"،

الركيس العص سيدرس عُددا من المواضيع الاقتصاديـة فـي "يـوم

كبار الموظفين،

الاثنين الاقتصادي"

والبدء بتنفيذها ،

الاداري٠

الاستملاك والايجار) " •

واللجنة المالية •

"الجمعية العمومية لتجار سوق

العمومية مقرراتها:

أمين سر غرفة الملاحة الدولية في البلاد العربية التبي بيروت السيد رزق الله تابت أعلن كبيرة من مجمل حركة المرفاء وعن نتائج رحلتم الى أوروبا قال السيد تابت: "أجرينا اتصالات مكثفة أن أحدى شركات الملاحة ستسير من مطلع الاسبوع خطأ بحرياً لها الى مرفأ بيروت لنقل بضائع الترانزيت مع شركات الملاحة الدولية فابدت استعدادا للعودة الى تسيير خطوطها انى البلاد العربية المجاورة ودول انی مرفأ بيروت، شرط ان تكون

الخليج العربي • " وقال السيد تابت: "عملية النقل هده المرة تفتلف فالبضائع ستأتي ضمن شاحنات محمنة رأساً من بلد المنشأ، وأعتماد هذه الوسيلة لنقل بضائع الترانزيت جاء مذ لمسنا التأخير في بناء المستودعات التي من الممكن وضع بضائع الترانزيت فيها ، لمدة أسبوع ريثما تكون معاملاتها القانونية انتهت لافراجها من المرفأ" •

الشركة تدرس دفاتر الشروط من أجل تلزيم بناء المستودعات البالفة وأضاف: "أن استمرار العمل على وهذه العملية التي سماها السيد هذا النسق لن يوصلنا الى النتيجة

ثابت "تجربة" أذا نجَّمت سيؤخذ بها بل على العكس يُفقد مرفأ بيروت دوره في المنطقة "• " في المستقبل على نحو أوسع لحل ازمة نقل بضائع الترانزيت الى INTERNATIONAL BUSINESS ENTERPRISES, S.A.R.L.

يُحرى سارة لبالعي العلبوسات الولادية تعلن عن وصول تشكيلة واسعة من الملبوسات الاوروبيق للجنسين لغاية ١٦ سنةء بالاضافة لصناعتنا المملية القاخرة تصاميم حديثة الوان زاهية متنوعة صعمت خميصا لتلاثم فصلى الربيع والصيف البيع بالجملة والمقرق الاسعار متهاودة ومدروسة

و الربيع ملابسة ايضا

المزيد من المعلومات يرجى الاتصال بقسم التوزيع بيروت شارع المقدسي بناية الهنا المعراء ت ٣٤٢٣٥٦

SVENSKA ORIENT LINIEN

annonce l'arrivée de son bateau M/S «SMELAND» à Bevrouth le 30/5/1977 MM. les cinsignataires sont priés de faire les fromalités nécessaires pour prendre livraison directe et immédiate de leurs marchandises, faute de quoi le bateau sera obligé de décharger leurs marchandises ailleurs à leurs frais, responsabilités, risques et périls. Pour tous renseignements s'adresser aux

agents du bateau: Messrs. SCANDINAVIAN NEAR EAST

AGENCY S.A. (HENRY HEALD & CO S.A.L.) ZALKA — Imm. CHEHADE HAROUN - Face à l'agence Chevrolet - 1re bifurcation à droite.

TéL: 263799



المدرسة الانجيلية اللبنانية للبنين

قررت الهيئة الادارية للجمعية الانجيلية اللبنانية ان تنقل

المدرسة الانخيلية اللينانية للبنين

بادارة مديرها السابق كولن وايت ــ وبكل فروعها ــ ابتدائي ومتوسط وثانوي الى ابنية ثانوية النهضة، شارع مدرسة السلام ، حي مار متر الاشرفية، للعام ١٩٧٧ – ١٩٧٨ - التعليم مختلط في الصفوفُّ

وتسميلا للاهلين ، فستبقى فرعاً للحدرسة يتألف من الروضة والابتدائي والمتوسط الاول والثاني والثالث في المدرسة الانجيلية اللبنانية للبنات - رُقَاقَ البلاط ٠٠ لقد اضطرت اللجنة الادارية الى اخذ هذا القرار نظرا الى ضيق

المكان في مدرسة البنات؛ وعدم صلاح ابنيتها للتعليم المختلط، التسجيل: في الاشرفية يومي الاربعاء والجمعة من كل اسبوع، هن الساعة ٢٠٠٠ ألى ١٢٠٢٠ ظهراً ، ومن ٢٠٠٠ الى ٢٠٠٠ مساء، وكل يوم في مدرسة البنات، ابتداء من يوم الاثنين في ٣٠ ايار

تعطى الاونوية للطلاب الحاليين والقدامي الذين قرروا العودة الى مدرستهم عند رجوعهم الى لبنان •

ستؤمن سيارات الهدرسة نقل الطلاب في الفرعين. الاشرفية وزقاق البلاط و حسيما تسمح الظروف الامنية •

الهيئة الادارية

مجلس نقابة اطباء لبنان

النقيب: الدكتور فؤاد الشمالي

اعلام صادرعن نقابة اطباء لسنان

تذكر نقابة اطباء تبنان بان تعليمات النقابة الموجهة الى الاطباء والمتعلقة بتنظيم علاقات الطبيب المهنية تصدر فقط عن مجلس

ارقام هاتف النقابة : ٤٥٣٠٥١ - ٤٥٣٠٥٢

ــ عبارة واحدة تسف تنفيذ انعاق القاهرة

ــالتلوث يعتل البحر الأميض المتوسط ــ لعادًا لتسلح ايران (ايران وامرائيل كعاشة حول العرب)

- كارتر يرفع شعاراً جديداً: مصالح اميركا فوق الجميع - كتاب تغاريسون: كندى قتل بواسطة الكومبيوتر

ــ رؤساء تحرير الصحف السورية يتحدثون للاسبوع العربي

بالاضافة الى العديد من انعواضيع والزوايا الثابتة في الرياضة والطب والفن

L'HOSPITALITE EST PLUS QU'UN SOURIRE

Offrez toujours

le meilleur

ــ بعد بيغن؛ السلام على رجل واحدة

ــ ملف التلفزيون؛ اب جديد في العائلة

ــ • ٩ لبنانيا يعودون من الموت

ـ سوريا تمطر باسمين وثقافة

ــ ملابس مودرن للخط العربي

ــ رمالة كان من جاد الماج

ــ البحر والإجسام الناعمة

ــ رحبانیان جدیدان

- عمرض الغن الإسلامي هي باريس

ــ شرارات رياض شرارة الاسبوعية

سآخر الدواء الكى بالنفط



أجتماع القالمقام بقائد الغصيلة ورؤساء البلديات.



هاضبيا - "النهار":

عقد صباح الجمعة أجتماع في القائمقامية حضرهء الى القائمقام سيرا وقائد فصيلة حاصبياء عدد مين

هايز رؤساء بلديات القضاء، وبحيث المجتمعون في تأمين مياه الشفة ال اعلى صورة جيدة من مشروع مياه ساير شبعاء الذي يمون ١٦ بلدة وقرية هي: حاصبياً ومرجعيــون والخيــام ير والقليعة والخربة ودبين وبلاط وابل السبير السقي وكوكبا والفرديس والمبارية برزن وغين جرفا وراشيا القفار وكفرحمام وكفرشوبا والماري •

وتكرر أخيرا أنقطاع المياه من عطل في خط البجــر قــرب بلــدة الهبارية ، وبقى العطل وأصبصت المنطقة منذ عشرة ايام بلا ماء، الا ما يجاب الاهالي من الينابيع مون القريبة على ظهور الدواب •

وقال القائمقام "أن شيكة القساطل المالية تعود الى 22 سنة ، وكانت اصلا مخصصة لقدد معين من الاهلين، تجسر فسقط ٢١٥٠ مست مكعباً، يهدر منها قسم لا بأس به والآن مست الماجة ائي هبكة جديدة تؤمن ما لا يقل عن ٥٠٠٠ متر نتفي بالسكان الذيان تزايد عددهم خصوصاً في بلدة حاصبيا -

والمطلوب من الاهالي معاونة السلطات على اصلاح الشبكة القديمة في صورة موقتة ودفع اقصاط المياه عن السنين المتأخرة، حتى تصبح ممكنة مباشرة مد شبكة

وتقررت زيادة عدد حراس الماءء ومؤازرتمسم برجسال السدرك لمنسع التعدي على القساطل وفستح



المس اجتمع محافظ الجنوب السيد حليم فياض في مكتبه في المسرايا بالسيد عبدالله العاصي وتناولا معا المشاريع التي سبق ان حددها موظفو أزارة التصميم في صيداً وابرزها: الحزام الصحيء أبار ارتوازية في َّاهْنَاطَقَ، شَقَ طُرِقَ زَراعَيَة، مِشْرُوعَ تصنيع زَراعي. أَ واستقبل المحافظ وقدا من المجلس الإداري لجمعية المقاصد الاسلامية في

ميدًا برئامة الدكتور نزار الزين، وعرض له بعض المشاريع التربوية، مما أوت الجمعية تنفيذه في المدينة •

بإدارته الجديدة من المرابع ومركزه الرائع بلاج سيئنان كريسين توفت شاطئ فلاس - بيسين للسياحة شالبهات مفروشت وغيرمفروشت للإيجار كاسنات لأربعة اشخاص المائحولات مياه ساخت • بادارة رونهني شاوييس للمراجعت والإستعلام سك الماملين قبلالظهر-الكسندرشبير-ت: ٩٣١٤٩٨ بعدالظهر- روجيس شاويق -ت ٩٣٧٤٢- ٥٥١١٩٨



المناوق كالمكان

المشيدة على اعظم ما يكون من فن

وجمال ترمي عيونها الى قمة الجيل

المقدس - أي حرمون (الصفحة

ان منطقة هاصبيا فيها من السكَّان الاف متعطشون الى المعرفة

من معينها الصحيح، ويا لها من

معرفة تصعد النفوس وتقوم العقول

منطقة فريدا نوعها في لبنان • فهي

عند مثلث حربي عانت منه سنين

طويلة وما زالت تكابيد المشقية

والحرمان، وما بخلت يوماً ولا انت

لفقد الاعراء من ابنائهاكييبقي

الكرام يزودون ابناءها بمقومات

الصمود وذلك بتمقيق الضروريات

أن منطقة هذا وضعها هي في

أمس الماجة الى مكتبة عامة تروي

النقوس العطشى، وتزرع في ضمير

ابنائها الشكر والعرفان لكل وطني مخلص يقدم اليها شيئاً من هذا

اسوة بغيرهم من اللبنانيين •

أن موقع حاصبيا الحدودي يجعلها

وتبني الوطن•

فيها أثارأ فبنيقية ويونانية تستحق مكتبات، سبق نشره في "النهار". وهنا كتاب اليه من داصبيا: اهتمام المسؤوليان وعبر عنما "حضرة الاستاذ الاديب معمد المستشرق الغرنسي الدكتور لويس لورتيمه في كتابه المترجم: يوسف حمود المحترم نتقدم من حضرتكم بالآتي: "مَثَاهِدات في لبنان" بقوله: والتماثيل المنقوشة فسي الكوي

بعد تكليفكم وضع دراسة لانشاء مكتبات عامة في المنساطق اللبنانية، جئنا بكتابنا المفتوح هذا نرجو ادخال حاصبيا - الليم ضمن دراستكم وكلنا ثقة ان يلقى طلبناً. اهتمامكم لما نعمده فيكم من رغبة أكيدة في نشر الثقافة والمعرفة، علماً أن حاصبياً - التيم التي حملت لواء الدرية والاصالة اللبناتية عبر أزمنة مضتء ما زائت متمسكة بنواء الصمود والشرعية والوحدة الوطنية . أن حاصبياً الرابضة على سفح حرمون الاشم والتي تشرف وادى الاردن المقدس فيها من الآثار القديمة والعربية الحديثة ما يؤكد كونها بندة عريقة اطلت على التاريخ من أوسع ابوابه وسجلت بأحرف من ذهب مواقف بطوئية رائعة دعما لاستقلال لبنان منذ كان

بيروت: فهي كلمة أرامية تعني بلد أدوية للمستوصفات من لجنة الجنوب

لبنان • انها كانت قبل ان تكون

الجنوب انها تسلمت كمية جديدة من الادوية الطبية من الملال الاحمر الفلسطيني، وتباشر توزيعها. على المستوصفات العاملة في المنوب من نهار الاثنين في ١٩٧٧/٥/٣٠ فعلى المستوصفات الاتصال بمستودع اللجنة الصحية العليا في صيدا لهذه الغاية" •

لها واتمام بناء الكليات في

الشويفات وأجبراء الامتصانات

الرسمية في مراكز واحدة تأكيداً

على التلاهم بين ابناء لبنان

جاءناً: في نطاق عملماً الصحي تعنن اللجنة الصحية العليا في

الزاد العظيم وشكراً ا عن رابطـة التجمـع الوطـنـي الحاصباني: مليمان أبو غيداً - أمين سابسق، كَاهِـل أبسو عَمـار، فــؤاد الكاخي، هاني بدوي، رئيس بلدية دامبياً: بعجت شمس" •

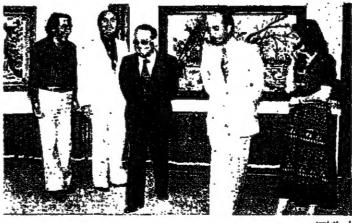
بعلبك - "النهار":

الاشتراكسي فدعها "السي التلاهم الطالبي وألنضال القومي قي نطاق "أسبوع الجامعـة اللبنانيـة" أقيـم أمـس مهرجـان وتحدث السيد سامي سماحة عن طلوب المرزب السوري القوملي الاجتماعي فشدد "على المطالب خطابي في ثانوية بعلبك الرسعية • تحدث أولًا السيد محمد العجيري الطّـالـبــة ورفـض الـدعـواتُ التقسيمية" • باسم الطلبة في التنظيم الناصري اتحاد قوى الشعب العامل: عطالب بتوحيد الجامعة وتعيين ركيس اصيل

وباسم الهيئة التعليمية في ثانوية بعلبك تحدث السيد فواز كسر قدعا الطلاب الى "التضامن ضد تقسيم الجامعة وتحقيق الوحدة الكاملة للبنان" •

وختمت المهرجان الطالبة سناء علم الدين بكلمة عن دور الشباب والطلاب في بناء لبنان الموحد،

وتلاه السيد أهمد المق عن طلاب نظمة حتزب البحث العربى





طرابلس - "النهار":

بدأ في المركز الثقافي التابع لبلديسة طرابلس مسعرض ثلاث وعشرين لوحة زيتية للرمام اساهم الزيلع ، تناول فيها جملة من



المأواضيع وأيسرزهما الاحسدات اختار الفنان "القط" عنوانا للحرب لأنه العيوان الوحيد، في رأيه، يمارس التعذيب ضد فريسته

قبل الاجهاز عليها • وتعرض الفنان لحال الضياع في و"المخمور" و"التشرد"، وفي المقابل عرض "الكبرياء والمعود" والتمرد" متمثلة في "الاحصنة

معاناة الفنان فمي غاضبة وكامدة تخترقها طريق تمندً الى ما لا نهاية ، او طريق تمتد خلالها الاغصان في حركة دائرية لا تقف عند حدود،

اسامت الزيلع ، في معرة الثالث، ذو ريشة تبرز خطوطها واضحىة علىى اللوحية، واقعيه اقتتح المعرض امين سر البلدية الميد عّشير الداية في حضور رئيس

المركز الثقافي السيد سعيد الوليء وناتب عكار السابق السيد على عبد الكريسم وجمعسور مسن طسرابلسس



طرابلس - "النهار": وقع خلافٌ في مرفأ طرابلس بين احد قادة الزوارق الذي يعمل ضمن حركة التقريعُ في المرفأ، ومفتَش مسؤولَ الى الله توقَّفُ عمال التَّفريعُ طوال يُوم الجمعة، فيما هناك ٢٨ سفينة شدن ترسو في عرض البحر منتظرة تفريعها،

وتدخل رئيس الميناء السيد فيكتور غازي فجمع المسؤولين عن التفريغ، وتم اتفاق في مكتبه على الاستثناف، وتقرر أن يعمل هؤلاء اليوم الاحد تعويضاء وتولى مفوض الامن العام في الشمال التحقيق ورفع تقريرا الى المديرية العامة للامن العام

وفي مرفأ طرابلس زحمة، سبيها ٦٨ باخرة تحمل سكرا واختابا وحديداً لبنان، وما طمعت يوما بشكّر ولا وترابةً وبضائع، وانزلت بضائع بلغت ١٠ الف طن في شهر نيسان الماضيء استجدت ثناء، وكل ما تصبو اليه اليوم هو لفتة كريمة من المسؤولين



التجمع الطالبي في الزهرية ﴿نعيم عمافيري}

طرابلس - "النهار":

في ختــام "أسبــوع الجامــعــة اللبنانية " أضرب أمس الطلاب والطالبات في جميىع المدارس في باحة ثانوية البنات الرسعية في الزهريسة، وهتفسوا ضد "تقسيم الجامعة"، ودعسوا السي وحدتهسا والقى بعضم كلمات حبول المحاولات التي تغرق الطلاب، بينها مصلحة لبنان وحدة الشعب والارض"٠

وطالبوا رئيس الجمهورية والمكومة بتوحيد الجامعة اللبنائية ودعمها للتحول احسن مما كانتء مصهرأ للبنانيين على اختيلاف طوالفضم ونزعاتهم "، ورفست لافَّـتات ومُلصقات فـي شـوارع طرابلس تحمل هذا المعنى

INDIAN TONIC WATER, SODA WATER TOMATO JUICE COCKTAIL

> DRY & AMERICAN GINGER ALE PARTOUT AU LIBAN

> > العربي والدولي

صباح كل احدمع الساعة وفي المكتبات ع ٢ صفحة - ١٠٠ ق. ل.

س هذا الاسبوع

 البطريرك الماروني يوصل الاعتدال الى الجبهة اللبنانية " ■ ماذا اذاطالب المسلمون بماطالب به المسيحيون؟ ٩ لماذا انقلبت اسرائيل ٩

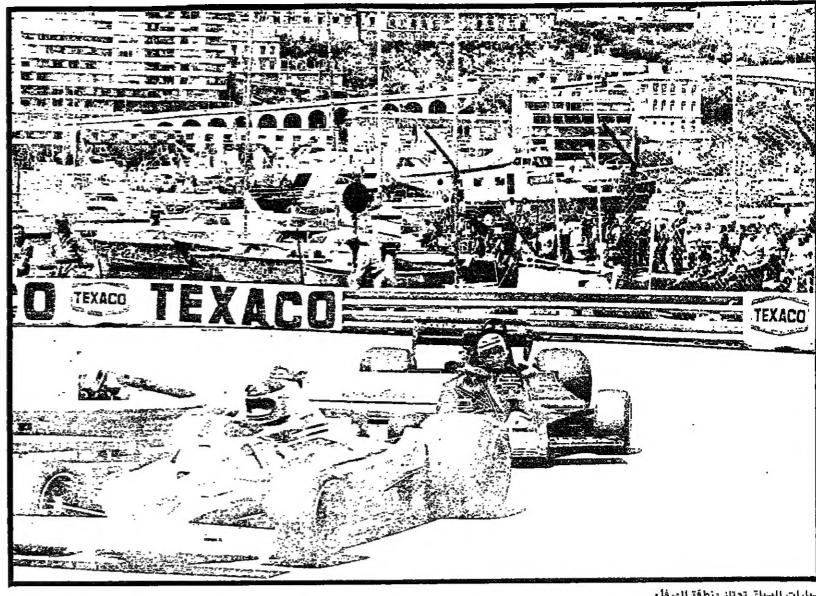
رسالة جنيف: اتفاق اميركي - روسي لف رض السلام. الملف: ١٢ مليار دولارشن تعمير لسنان.

مصرتسد ديونها بالديون،

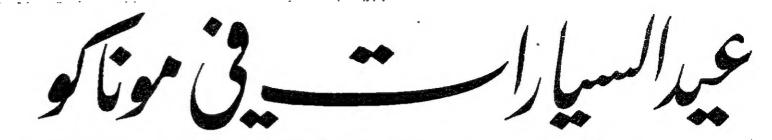
فلاحوت مصريون يحققون حسلم المسسرح المساصر.

رسائل من واشنطن وجنيف ومدربيد والقامرة ودمشق ودلجيك.

هنداسلامل



سيارات السباق تجتاز منطقة المرفأء



لسباق جائرة موناكسو الكبرى احتفال خاص في بطواسة العالم السائقي السيارات، فهوء الى كونه يجرى في شوارع الامارة لا في حلقّة مقفئةً، يتحول كل سنة عيدا يشارك فيه

المواطن العادي، وهدده السنة، الاحد الماضي، استقطب السباق الخامس والثلاثون عشدا من المتفرجيسن كسان فسي

كيلومترا في ساعة و٥٦ دقيقة و٥٢ ثانية و٧٧ في

بمعدل ۱۲۸:۱۱۹ كيلومترا في الساعية، وتسلاه الاوسترالي نيكي لودا (فيراري) بفارق خمس

الاميسر وأسسرته كسذنسك المئة من الثانية، اي ونجوم سينما وأصحاب ملايين وكان الفوز فيم للافريقي الجُنوبي جَـودي شكتر (وولف ـ فورد) الذي قطع مسافة الاوراء ووع

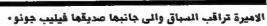
دقائق • (تحقيق مصور من "سيفدا" و"غاما") متفرجون على الشرفات •





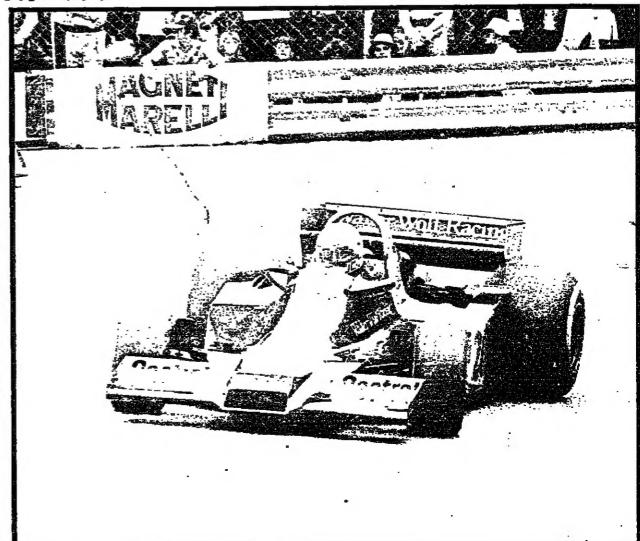
الاميرة كارولين ابنة امير موناكو رينييه معملك اسوج كارل غوستاف







ادام الامير رينييه والاميرة غريس الفائز جودي شكثر يفنح زجاجة شمبانيا .



السيارة الفائزة "وولف ــ فورد" • "

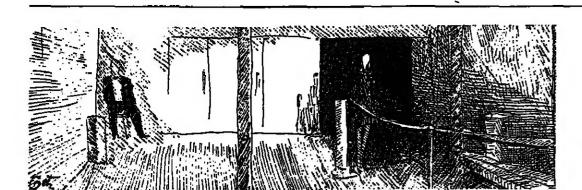
المسان في ظل شجرة تفاحهن الذهبي، فقالوا على شاطىء

اولتك المحسان الثلاث، وقيل انهن أربع، وقيل سبع، عدد الثريا "بنات الدجي" ، كن يسكن المغرب الاقصى (٠٠٠)

امين الريماني (من كتابه "المغرب الاقصى")

المنهر عند مصبه حيث تقوم اليوم مدينة العرائش

الثلاث



بقلم سراب العارق

في شكله التعبيري كما في بعض أُشُو لغير المعارف أو لَـ فـيـرُ المنتسن هذا النوع من الشعر، أيبا معاكسا للشعرة قد لا تكون واضحة تمام الوضوح دائما ورد في النثر المباشر، الا انها غالبا المباشر، على عال عالبا المثلم، على عال المثلم، على عال المباشر، على عال المباشرة والسيرة على عالمباشرة النا هنا بمبدون عن شاعر المباشرة عُ مُعاصر مثل ايلوار الفناثي القريب أَمِنَ الْكُلَّاسِيكِيينَ، وقريبونَ مِن أَمِثَالَ َ فَاكُ بِرِيفِيرِ وَرِيمُونَ كُونُو وَفُرنسيسَ بُونِجِ الا أن ميشو أقل عفوية من بنريقير واكثر احاطة لنفسه بالأسرارة _ وهو اكثر توغلا في الدات من كونو ، وأشد مبرارة منن بونيج المفيرط الواقعية الى حد تغيب كل مسدة إفاتية عن شعره، ولثن كان النقاد يرون في ميشو احد كبار شعراء "الواقعية الشعريــة" فــي معناهــا المُستجد بعد السوريالية، فاننا لا أنثمالك دون لجم هذا التصنيف قليلا عقد هد معين، ففي قصائد ميشو غُرابة وعجب يرقيان بها فوق، أو ما وراء كل واقعيسة، ولسو كانت

إشعرية "• وفيها الى ذلك عنصر

'مؤثر" او دراماتيكي قد نجد شبيها لم عند شاعر "الواقعية الشعرية" الاخر جاك بريفير لكننا لا نعثر له على اثر في شعر زميلهما بونج، ويبقى، قبل أن ننتقل من هذه التوطئة المقارنة، أن نقول هذا : ان النِقَد لا يكتفَى، عادة، عند ذكر ميشو، بتعداد أسهاء كونو وبريفير وبونج معه، بل كذلك اسم رينه شار • وفي هذا توارد تاريخي، اذا صح التعبير، وربما لا اكثر، فكلا ميشو وشار من جيل شعري واحد، وكل منهما متميز وواقف على حدة، غُيرٌ أن المقارنة قد يكون من المكمة مدم زمما ابعد بكثير فشية الالتباس والفوضى • فميشو يقف في موقع الامتناع عن "الحائة الفناكية" عن الدهشة الجميلة في المعنى "التقليدي" ، عن كل نشيد يتفنى ويدعو الى الفناء والتفني على مألوف الدكوة واما رينت شاره الهيامي الشعر، فهو في المقلب

الاخر من حداثة اقرانه : في مقلب الغناء عند الصباح في كتباب جندي ظهير أواثسل الخمسينات للناقد الفرنسي مارسيل ريمون تحت عنوان "من بودلير الى السوريالية" جاء ذكر خاطف لمنرى ميشو، ذكر ميال في حكمه الى العطف لكنم لا يخاو من الحذر بل

انفجار الفكر "يدفش" احيانا قواعد التعبير، وارادة قاسية في التحول تعيدنا بالذاكرة الى كافكاء هذا ما يطبع هذا الشعر ، وها انا ، مع ذلك ، أتردد حيال كلمة "الشعر" هذه • ذلك باننا نتسائل هل كان تشغيل عناصر ضام بالكاد مرت تصت الوعي، وفي لفة غليظة القشرة -صدى مباشرا لصراع كاكن صراع مجاسدة مع الوجود - نتسا ل هُلَّ كان ذلك قادرا على ايقاظ انفعال "شعري" وتأمين دوامه؟ اننا لنخشى

الا نكون سوى حيال عدة "لشعر

(۰۰۰) انذا عبثا ننتظر عند هنری

هجوم ودفاع شفصية جداء حبث

ميشــو محاولــة خــلاصٌ فــي دنيـــًا الموسيقى" • تشخيص دقيق شديد الوعي، غير أن ما فات الناقد الكبير هو أنه يأخذ على الشاعر ما يتوخاه الشاعر وليس ما يعجز عنه، فعدم الانقاذ – انقاذ النفس وانقاذ الأخسريس -بالموسيقى هو هنا اختيار ارادي معضّ ، فضلا عنكونــه سمــة مــن

تماما محل الواقع ومضىء سمات الشورة الشعريــة الحديثــة عموما بعد فاليري وعبر العربين العالميتين "الكلاسيكيتين"، علماً بأن للموسيقي الشعرية اكثر من مفهوم، ولا تستبعدن أن يجد قاريء ما موميقاه في هذا الشعر خُلُف مطاهره الفالتة • ولا حساجسة السي واختراعها على مدى التصاقه بذاته القول، اليوم، أن المقصود بغياب

الموسيقس ليسس غياب المنظم التقليدي، بل غياب الفنائية • فرينه شار لم يكتب الا قصائد نثر هو ايضاء ومع ذلك فشعسره مشب بالموسيقس كذلك شعبر ايلبوار المنثور • كذلك اندريم بروتون •

غیر ان تشکیك مارسیل ریمون لم یحل دون صعود نجم میشو، ومع استمرار عطائـه تصاعـدت موجــة الاعجاب بشعره حتى انتهى النقد الــى تكريســه واشــدا مــن كــبــار "المستقلين" في الشعر الفرنسي المعاصر المتقدم في التجديد،

"ما أن اكتب ، حتى يكون ذلك لكي ابداً اخترع ، وهذا صحيح، ماذاً يفترع؟ هيأةٌ يتفيلها ثم يكتبها وكأنه يعيشها في الواقع • لا يقول : ساسرد لکم ما تخیلت، بل : هذا ما حدث لي • وفي الحقيقة لم يحدث له الا في الخيالُ • لكنه وضَّع الخيال

ان مسيرتههيمسيرةارادة النظــر والاحساس والتعبير بعيني الطفل وَشَعُورَهُ وَلَغَتُهُ • غَيْرٌ أَنْهُ لَيْسٌ طَفُولياً في المعنى البسريء الرومنطيقـياو الملالكيء وانما في معنى الجمل المتقصر العامد المصره ائه يعيد جهسل الاشيساء ليعيسد اكتشافسها

وايغالم في تصادماتها وارتشافه نَسْفها المُحمى، عمدا: من حاليات العالم الخارجيُّ، انه يقلبُ الطأولةُ ويضيفها الى الممكنات • على كل ما علموه أياد ويعمل جاهلا من أجل أن يذهب نظيف العقل ولد ميشنو عنام ١٨٩٩ وبناشير والكيان الى ملاقاة الحياة حيث الكتابة عام ١٩٢٢، يحب بعضهم

يدهنش ويسرى الامنور فني غيبر تحديداتها المسعاة والمقبولة • واول واكثر ما شاهد وتأمل ونقل انفعالاته به هو جسده • "أني اكتب لاجتازني ثم ذهب وشاهد الاخرين، ثم الطبيعة ولما لم يعد يقدر يدهش على صورة طبيعية، اجبر نفسه على تعاطي المخدرات في فترة تجربة ارادية وكتب تصت

تأثيرها، ثم رجع وعاد من هذه التجربة ليستأنف من الاول، انه الاصرار على التوغل وبل في الاكثر على الاكتشاف في حرية مطلقة. "حتى لو كانذلك صحيحاء انمخطأ!"، كل ما تعارفوا عليه من قبل، هذا الجاهل عمدا يرفضان يأخذ بمالا بعد آن يتعلمه بدوره "من بعد" • من بعد اختباره هوء بلا قيد ولا شرط، وحتى عندها يختبر بنفسه، لا يكتفي لا يتوقف، لا يقنع · فكل توقف سجن وكل بوتقة فخ للاهتراء • "ان أسواً انتقاد ضد ارسطو هو ايضا هذا: انه کان نهائسیا ارسطسو۰۰۰۰ المالم الذييضعنا فيهشعسر ميشو عالم دائم التحرك، مروس وهازيء

وذو نكمة جنونية، عالم مائج يكره

الخفيف من غير السقوط في الثبات ويرفعه كالسدرع فسي وجسه الواقع • وعوض أن يقترح علينا احلامه أحلاما يقدمها الينا واقعا

القول بتأثر لديه ببودلير غير أن

الارجح هو تأثره بلوتريامون • لكن

تأثره ليس بدهيا • سافر الي بلاد

أسيا واميركا الجنوبية واعطى

كتابات مذاقها غربة ليست بالضبط

جغرافية · على أنّ اسفاره الحق هي دون ريب اسفاره الخيالية حيث يأخذ

راحته في ابتكار حكايات سداها

الفانتيزيا المجانية ولحمتها

المفاجأة والصدم ولمضاعفة

التأثير، يسروي تصوراته الوهمية

ورؤاه لا باسلوب الهذيان الفالت

وانماء على العكسء باسلوب علمي

ضحكًا في بأطنه • ولا بكأد يسترسلُ

في مباسطاته "الموضوعية" "تلك

حتى بسارع الى الالتماقُ بـ"أملاكه"

الخاصة، بـ مساحته الجوانــيــة " ،

وتتحول كتاباته الى سيرة ذاتية

داخليةيطلق فيها العنان لهواجسه

الى حد السادية احيانا ، فغالبا نقرأه يقنّعنا بأنهقاتل سفاح وهسو يكتب

ذلك وكآنه يعلن امورا تافهة مبتذلة

عادية ومن تحصيل الماصل • وهذا ما

يزيد من طاقة السفرية في شعره،

دقيق مقتصر جدىفي ظاهره متفح

(٠٠٠) انها اختلف علماء الاساطير في موضع ذلك البستان

- بستان بنات الـ"هسبيريد" وشجرتهن العجيبة · فقالوا كان

في البلاد الطرابلسية في القبروان، وقالوا كان في جوار

طنجة ، ومنهم من مضوا في التدقيق فذكروا الارض التي يجرى

فيها تمر لوكوس، وحددوا المكان الذي سكنته الـ"مسبيريد

ويمتزج العنث السادي عنده بالخوف، خوف طفلي ينقل العدوى•

ومن المخوف الي القلق الى الالم • ولا يعود يكفيه السردء فيصرخ واحياناء يا للعجب، يدركه المنآن في نظرته الى الاخرين، كما يدركه الْهُولُ وَالْعُصْبُ فِي نَظْرِتُهُ الْى الْعُصر والوجود والتاريخ، وفي هذا وذاك واينما كان يدعوناً ، دون أن يدعونا : الى القبض على كل ما يتهددنا في الواقع: على العبث والعبودية في وضع الانسان، وذلك ابعد من الاتمام الاجتماعي والسياسي والماديء بل بالأُحرى في مناخ ميتافيزيائي برغم كل الظواهر الفداعة المعاكسة في هنذا الشعير الفاليت مين قبضيةً

والواقع أن شعر ميشو هو، في صورة غير مباشرة، شهادة على عصره، شهادة ضد عصرد، شهادة عداء ضد عصره، ضد "الغياب" ، ضد "الفراغ" المائل الذي هو عصر فيه والذي هو نفسه في عصره • وهذا الشاعر القاسسي النشر ، هــو فــي المقيقة طفل ذائف يحتمي بالشع ويرضع أحلامه يرضعها ويجعلها صلاة تستجيبه في كل ما يشتهي وما لا يعطيه اياه الواّقع البشعُ •

الفرنسية بعض قصائده مدركين كل الادراك أنها لا يمكن أن تعطي عنه صورة صادقة، فشفره في معظمه غير قابــل للترجمــة، والاقــل منــم القابل ليس تسأم التمثيل لتجرب تسمر الغنية والمتشعبة • الا اننا أثرنا

القليل على اللاشيء ، وعذرنا رغبة مخلصة في تعريف منكامل نوعا ما – ولو سريعاً – بواحد من اكبر الوجوه الشعرية في هذا العصر، وبواحد، كذلك، من اكبر التائمين في الصحراء – في المدينة، في الجسد، في الذات، في الكلمة، في الغن، في كل شيء، في كل شيء هيث يفتح الله ذراعيه مناديا بكل حبهء والتأثم لا يرى، والتائم لا يسمع، ويظل ينحدر او يرتقي من تيه اتّى تيه، كشيطان أبيض يتعمق سقوطا، أو كملاك أسود يتوغل صعودا • • •

ان هنري هيشو لا يختلف كثيرا عن جميع آلذين، منذ ُصرَحْة نيتشه "مات الله!" ، يندبون حظهــم فــي الارض لانمسم باتسوا وحيديسن بسلا

ولعلهم، لو توقفوا قليلا عن الصراخ وندب المظء لعلهم كانوا سيسمعون صوتا آخر ، صوتا هو فيهم لكن صرائح الراس ابقاه همسا في القلب منعه ضجيجهم من الوصول الى أذائهم •

معانيا اعيانا شيئا من التهريج ومن التساؤل المريب : " ٠٠٠ نعبة

ألغاز (الى جول سوبرفيال)

اولئككانوا يدركون معنى الانتظار، عرفيت مناسبي مرسون الانتظار، عرفود،عرفود، كان ينتظر، الأفرون عرفود،عرفود، كان ينتظر، الأمع نفسه في حفرة وراح ينستظسر، و اذا انت كنت تبعث عن حفرة لِعْرِض ماء فمن الافضل، صدقتي، ن تبحث في مكان آخر عن حفرة قرى، والا فاجلس الى جانبه، تتخفنا غلايين الصبر الطويلة، لم يكن يتصرك من هناك،

كأنوا يرمونه بالحجارة، فكان فأكنما

کان بیدو متعجباً ، شم کان المنان يبدو محبب المناهاء كان يظل هكذا في اثناء النوم وفي اثناء اليقظة، اكثر من عِمر فكرة مستقة، اكثر من شجرة أأرزء اكثر من المزامير التي تغني الارز الصريع، كان ينتظر هكذا، يعتقلصا في استمرار حتى لا يعود مير غير أصبع نفسه ٠

يكسرة فبز كنت اصنع حيوانا تغيرا، نوعا من فارة، وما كدت ككيل رجلها الثالثية حتى أخيات ركض٠٠٠ وهربت تمت جنّح الليل٠ (Qui je fus نما)

الطبيعة ء الوفية للانسان

لا، لم يسبق للظلمة، ون تصيلها نار حصب مبير. كُرت في الانصراف، ولم تذهب الا الأعرب على نقاط تضيئها نار حطب كبيرة، أن يتاقل وكأنها مكرهة على نقاط لله مدّده يلقي الفكر البشري فانينته وليس على مبدأ الخير او

أثير، أبيس فقط أن الماء جاهز دائماً المُلْيَانَ، ولا ينتظر غير تسعيره، بل رِّنَ الاوقيانوس نفسه، في ذروة وفيه، أو شكل له سوى سريره الذي تبيره على احتلاله قارة منهارة · الباقي ندوش ريح ·

بهذا المضوع، يسروق الماء الضعفاء ، الفيدران ، البحبيرات بجبهم انهم يفقدون فيسها والم بالنقص بسطيعون اخيرا أَنَّ يُتَنَفُّسُوا · هَـذَهُ الْمِنْفُسُّمَاتُ كيسِرة مِن الضعف تسكرمم أنكبرياء والانتظار المفاجيء

لَّلِيَكُرُغُرُوا جِيداً، لان فَتَاةَ سَاخُرةُ أَ شَكَاكاً، فِي اقْل مِن هِذَا، ا شكاكا ، في اس من سكاله المطحية المطحية المطحية حيث كانوا يتخيلون انهم الما الابد . المكتب المكتب (Lointain Interieur)

الحلاد لضعف ذراعي، ما كان يمكن ابداً ان اكون جلاداً، ولا عنَّق كانَّ يمكن أن اقطعه جيداً، ولا حتى على صورة افرى، كان السلاح في يدي سيعثر لا على عقبة العظم الأساسية

فعسب، بسل ايضاً على عضلات

منطقة الرقبة لهدؤلاء البرجال

المدربيسن على الجسمده على

الا انه في يوم من الايام تقدم

الساض والرقة بالمحكوم الى حد

جعلهم يتذكرون ترشيحي لمركز جلاد

جاؤوا بابي وقدموه الي كي اقتلــه٠

كان في المستطاع قطعه كشريمة،

ولم يفتني الامر لتوه • حقّاً كان في

ذُلكُ مَا يَعْرَي ﴿ عَلَى أَنِي رَفَّضَتُّ بتهذيب؛ مبديا شكري بحرارة ·

رفضي، وتكن بعد قوات الاوان، أذ

كان الجلاد العادي قطع له رأسه

قطعه القطع المأتوف عكاي رأسء

تبعاً لعادثـه فـي الـرؤوس، غيسر

عندئذ ندمت؛ تولتني الخييسة ولمت نفسي على ما فعلت حين

تسرعت في الرفض، رفضا عصبياً،

لا اقدر ان ارتاح

ارقى، لا اعمل لاانام، أعمل ارقاً،

تارة تنتمب نفسي على جسدي

المتمدد، وتارة تتمدد على جسدي،

نكن ابدا لا نوم لي ، لعمودي الفقري

قنديله، ويستحيل اطفاؤه • ألا يكون

العدر ما يتركني يقظاء اذ ابعث

وابحث وابحث، وليس لي الا في

كل شيء ، بلا تفريق، العظ أن اجدًّ

ما ابحث عنه ما دمت ما ابحث عنه

كان "بلوم"

يتألم من اصبعه

كان "بلوم" يستألم سعيض

الشيء من اصبعد • فقالت لد امراته:

طبيباً ، غالباً ما يكون المرهم كافياً

_ ربما كان من الإفضل ان تستشير

_ هناك اصبع يجب بترها، فسناً ،

ودهب "بلوم"٠

وقَالَ الجَّرَاحِ:

لا)عرفه •

(من Qui je fus

لا اقدر ان ارتاح، حیاتے

وتقريبا دون انتباه

(Lointain intérieur) (من

معتم ، وحتى دون أن يلفظ الفرق •

وما فعلىت حتىي ندمىت علىي

وبها أن عنقه كان أملس ناعماً،

محكوم بنغ عنقه من

المقاومة

ليموت

فُقَالَ لَهُ الْجِرَاحِ:

_ انتهى كل شيء، انهم في انتظارناه فَقَالُ "بِلُومٍ":

ترى، ترتجف،الامر اقوى مني،٠٠٠ فقال له الجراح:

وقبمتك والسيارة تنتظرناه ووضلا الى غرفة العمليات،

الْقَنَاعُ ، وانَامُ "بُلُومِ "

قالت لـ"بلوم" زوجته: تسألني رأيي •

ذلك كثيراً ، عندها تبدأ بدك تتعرى ، لا تتكل علي • السقماء شيء مؤذء انهم يغدون ساديين في سرعة ولكن انا لم اترت كما ربيت لاعيش مع سادي" لاشَّك انك تصورت اني سأعينك بكلِّ

نظر "بلوم" اصبعت فيي حيزن

وها هو يعود •

فقال الجراح: ــ أه! لا تقلق، هواجسك كثيرة، سنكتب هذه الرسانة معا، سافكر فيها وانا اجري لك العملية ، ثم قربُ

رَجَل دُو بِقَايا اعْضَاءَ، لا احب

فقال "بلوم" : الاصابع، يغبطني أن أجرى لك هذه العملية الصغيرة، وبعدها اريك نعاذج من الاصابع الاصطناعية • ثمة ها هو جميل للغاية • لا ريب انها

غالية نوعاً لكن مسألة التكاليف ليست واردة طبعاً وسنعمل لك افضل

- دكتور، انها السبابة، كما تعرف، وهي اصبع لا جدوى منها • كان عني ان اكتب ايضاً لامي • انني استعمل السبابة دائماً لأكتب وستقلق أهى أن تأخرت اكثر من ذلك عن مكاتبتها ، سوف اعود بعد ايام • انها امرأة سريعة التأثر، تنفعل في

كلمات منك محسوسة تعيد المهأ السرور •

في هذه الاثناء ساتلفن للعيادة كي يهيئوا كل شيء، ولا يبقى الا استخراج الادوات المطهرة، اعود بعد لمظة • • •

_ عفوك يا دكتور، ان جدى، كما

ــ دكتورة اسمع عجقيقة ٠٠٠٠

استردادها •

امامك ست دقائق في الاكثر، مع التحدير، وبها انك غني، فانت لست في داجة الي كل هذه

ان مزاجك قد يتغير • ُ على البحر

ـ كما تريد! هوذا الورق، ورق ابيض: بسلا عنسوان طبعياً • بضع

- طيب، معك حق، الافضل ان لا تكتب، النساء مرهفات على شكل مخيف، ولا سيما الامهات، انهن يرين التردد في كل شيء عندما يكون الامر متعلقا بابناك هن ويقمن عالماً من لاشيء • في نظرهن لسنا غير اطفال أهدده عصاك

_ في الاقل كان يمكنك ان لا تظن الاصبع المفتودة يسمل

رضى في هذه الاشياء • اذن اخطأت ، وكان افضل لك نو فكرت في ذلك من

- اسمعني، لا تنقلبقني على المستقبل • ما زال لي تسع اصابع ثم (Un certain plume من)

ما اعرفه، ما هو ملكي، هو البحر اللامحدود٠ في العادية والعشرين فررت من حياة المدن، تجندت، صرت بعاراً • كأن هناك أشغال على المتن ، كنت مندهشا • نقد فكرت اننا على

الباخرة ننتظر البحر، ننتظر بلا انتهاء في البُحر • جردت البوافسر من الاسلصة، كانت تلك بطالة رجال البحر التي

ادرت ظهري ومضيت، لم اقل شيئاء كنت احمل البحر فيء البحر ابدا حوالي • اي بحر؟ ذاك ما ساكون ممنوعاً من ايضاً حه • (Epreuves, Exorcismes من)

نحو الصحو

من لا يقبل هذا العالم لا يبني فيه بيناً ، اذا برد، فدون ان يبرد ، يشعر بالحر بلا حرم اذا اوقع شجر السندر ع فكأنه لم يوقع شيئاً، لكن اشجار السندر هناء على الإرض، وهي يقبض المال الموعودة أو أنه لا ينال غير الضربات، ينال الضربات كعطاء بلا معنىء ويمضي من غيير ان

يشرب الماء بلا عطش، يغوص في الصفر ولا يتأذى. يمتفظ بشكله الطبيعي، وساقه مكسورة، تحت الشاحنة، ويحليم بالسلام، بالسلام، بالسلام الصعب المنازى الصعب الحفظى بالسلام، العالم اليف لديد، من غير ان يكون مرة خرج انه يعرف البدر

جيدا • البحر تحتم في استمرار، بحر بلا ماءً، ولكن ليس بلا موج، ولكـن ليس بلا مدي٠ يعرف الانهر جيدا انها تعبره في استمرار، بلا ماء ولكن ليس بلا تناقل، ولكن ليس بلا سيول فجائية • انواء بلا ريح تعصف فيه، جمود الارض كذلك جموده • طرقء سيارات وقطعان لا نهائية تنسلقه، وشجرة

كبيرة بلا خلايا ولكن صامدة تنضج فيه ثمرة مسرة مسرة غالبساء نادرا هُكُذَا عَلَى الْقُرادِ، وحده دائما

في الموعد، دون أن يمسك ابدا يدا

بيديه، يعلم، والصنارة في قلبه، بالسلام، بالسلام، النافر الملعون، سلامه، وسلام يقال انه فوق هذا السلام •

(La Nuit Remue من) ملکی -

في ليلتيء احاصر مليكيء انهض تدريجا والوي عنقه يستعيد قواه، فاعود اليه، والوي عنقه مرة اخرى ،

اهزه، واهزه كشجرة خوخ عجوز وتاجه يرتجف على رأسه ومع هذا، انه ملكي، اعرف ذلك وهُو يَعْرِفُهُ وَبِلا رَبِّبِ انْنَى في فدمته ، ولكن فسي الليسل، هموي يسدي

يخنقه بلا هوادة ، لا جبن ، عاري اليدين وأضغط عنقه الملكي ا وهو ملكي، هذا الذي عبثا اخْنقه منذ زمن بعید فی سر غرفتی الصغيرة، وجهه يزرق اولا، وبعد قليل يعود طبيعيا، ويرتفع رأسه، كل ليلة ، كل ليلة • في سر غرفتي المصفيرة، (٠٠٠)

في وجده ملكي، بعديد أنفجر ضاحَّكا ويحاول أن يظهر جبيـناً هادئاء ومغسولا من كل اهانة، ولكني(٠٠٠) في وجمه بلا انقطاع، الا كي التفت نحوه، وانفجر ضاحَّكا في سُعنته النبيلة، التي تحاول ان تحتفظ بالحلالة •

هكذا اتصرف معه و بداية لحياتي المظلمة لا نهاية لها ، والان ابطحم ارضاء واجلس على وجهه - وجهه المعظم يختفي -وسروالي القاسي ذو لطفات الزيت ، وقفاي - ما دام هذا هو اسمم -يستويان بلا حرج على هذا الوجه المصنوع ليملك •

ولا آنزعج، أه لا، كي التفت شمالا ويميناً، عندما يحلو لي بل اكثر، دون أن أهتم بعينيه أو أنفه التي قد تكون في الطريق • لا اقوم عنه الا مرة دينما اتعب من المجلوس، وأذا التفتء فوجهه الجامد

يملك ۽ دائما -

اصفعدي اصفعدي امغطه بعدئذ في استهزاء كالطفل. غير انه ثابت اكيد انه هو الملك ، وانا مرؤوسه، مرؤوسه الوهيد، بضربات قسم فسي مؤخرتــه، اطرده، من غرفتي، اعظيه بنفايات المطبخ والاقداره احشو اذنيه بسفليات الشتائم المناسة، اتقانا لايذائي اياه بعمق وبما يخجل في أنَّ، بالافتراءات النابولية اللئيمة في الاخيص والميفييدة مسي

الظروف: والتي يشكل شرح احدها

وحده وصمة عأر لا يغسل الباس

دئیء فصل علی القیاس : سائل

الوجود الزبلي فعلا •

والان، ينبغي ان اعيد الكرة في اليوم التالي • رجع الله هنا اله دائما هنا الا يقدر آن ينقلع مرة واحدة، يجب قطعا ان يفرض على وجوده الملكي اللعين في غرفتي الصغيرة جدا٠

(دن La Nuit Remue)

الرسالة اكتب لك من بلد كان في الماضي مشرقاً اكتب لك من بلد المعطف والظل، نعيش منذ سنين، تعيش على برج القيمة المخنوقة، أوها ايها الصيّف، ايها الصيف المسمم !

مذاك، واليوم هو هو: اليوم ذو الذكرى المحفورة السُمْكَةَ التيُّ اصطيدت تفكر في الماء ما امكنها ، ما أمكنها ، اليس هذا طبيعيا ؟ في قَمة منحدر جبئي، تتلقى ضربة حربة و بعدئه تتفيير حياة بكاملها ، لحظة تحرق باب الهيكل .

نتشاور • لم نبقٌ نَعَرف • لَا أحد فينا يعرف اكثر من الاخر • هذا هذعسور ، ذاك مرتبسك ، المجميع مبلبلون • الهدوء لم يبق • الحكمة لآ تدوم الا مدة الهام • قولوا لي : من بعد تلقيه ثلاث نبأل في خدة يظهر مظهر غير المرتبك؟ اخذ الموت بعضهـم، السجـن، النفسيء الجسوع، البسؤس افسذت

البعض الاخسر و رماح كبيسرة مسن الرعشة عبرتناء الحقارة والمراءاة بعدئذ عبرتانا، هن على ارضنا لا يزال يتلقى القبلة من الخد حتى صميم القلب؟ أتعاد الانا والفَّمر قَصْيدة هي٠ اتحاد الانا والمرأة قصيدة هيَّ٠ اتحاد السماء والأرض قصيدة هيء لكن القصيدة التبي سمعنا شلبت

ادراكنا • عَنَاؤُنَا في همنا الكبير لم يقدر له أن يلفظه الفن في أثر حجر النشب يتوقف الغيوم تمرء الغيوم ذات الدوائر الصفرية، الفيهم ذات الدوائر الدراقية ونحن مثل الغيوم نعر، محشوين بقوى الألم الباطلة، لم يبق النهار يحب • انه يولول • لم يبق الليل يحب، الليل الذي تسكنه المموم الف صوت للنفاذ .

لا صوت للدعم • جلدنا يتعبه وجهنا الشاحب • الحدث كبير، الليل ايضا كبير، ولكن ماذا في وسعه؟ الف كوكب لِيلي لا يضيءٌ سريرا واحدا • الدينُ كانوا يعلمون باتوا لا يعلمون الهم يقفزون مع القطار، يتدحرجون مع

الدولات، "الاُمتفاظ بالنفس في ما لها؟" لا اظنكم تفكرون في ذا! البيت المنعزل لا ومُـود لـه فـي حريـرة

في السقوط ظهر العجور، النقي

الولولات ۽ لا في مغاورنا ۽ ولا في حركات الغرباء • حولناء الحقول مبالية والسماء لا نيات لها • نظر بعضنا الى البعض في عراة

مرأة التعديات الفحمية • لقد عدناً الى الينابيع الدهماء •

هاذا صنعت بحیاتك، یا جرایة ملك ؟ رأيت الانسان٠ لم ار الانسان كالطير البدري: .الموجة في البطن، يطير سريعا فوّق

البحر اللامحدود •

رأيت الانسان في ضوء المشعل الفافت، منطويا يبدث كان في كائت كاندراثيته رخصة السهم

ورعا يقول للافعى التي تلدغه لدغة قَاتِلَةً: "عساك تبعثين انسانا وتقرأين "الفيداس!" (١) لكــنــ سمعت الانسان مثل عربة ثقيلة في انطلاقها تسحق مائتين وموتىء ولمّ يكن يلتفت •

الفایکینے لکنہ لے یکس ینظیر السماء، موطن الآلمة، كان ينظر السماء المشبوهة، حيث يمكن ان يخرج كل لحظة الات لا ترحم، تحمل قنابل جبارة •

قويا دائما ٠ هربه کانت کبیارة، کان لها أمامات ووراءات، كان لمها امامات وشمّاءات كي سرعة كان الانسان، يُمضى، في سرعة كانت القنبلة تمضى، القنبلة لا تعرف الاستقرار، انها مستعجلة مهما يكن •

ليس نقياء أنه يظهر عناده، حقده بعضهم يعلن عن نفسه في النباح ، أخرون يعلنون هسن انفسهم فسي التَجنبُ ، لكنّ الكبر لا يعلن عنّ تفسده المضطرم فسي البسرة وداع الدقيقية، صعبت الحجير، صبراخ

المطعون بخنجره مجموع الاستراحة الباردة والاحاسيس التي تشتعل كان مجموعنا ودرب الكلب الحاشر لم يتعرف بعضنا بعضا في الصمت، لم يتعرف بعضنا بعضا فر

الموت - نظر بعضنا الى اليعض في مرأة الفاتم المهانء الدم الذي يسيل، الوثب المضروب عنقم، في

(من Labyrinthes)

ECEC HOMO

رصائة البرغوث الذي يقفزه لكن ففزته كانت نادرة ومنتظمة کان منشغلا لم اسمع الانسان رطب العيثين

كان انفه مرفوعا مثل مقدم سفن

مما له من المعطف، لكن قناعه كان (عن Epreuves, Exorcismes)

لم اره مطمئناء الانسان ذا الكنز الاسطوري، كنز ان يستطيع النوم كل مساء في حضن ته به الصديق ، رأيته مضطربا ومقطباء وواجهة ضحكأته واعصابه كانت كبيرة، لكنها كانت تكذب، مجرته كانت

ملتوبية ومسومية كانبت اولاده الحقيقيين منذ زمن طویل والشمس لم تبق تدور حول الارض - العكس تماما -

ثم وجب عليه ايضا ان يتعدر عن كان يستمر في الاهتزار مثلما يفعل لهب محرق، ولكن صدر البرد، کان هنا تحت جلده ۱

لم از الانسان الدذي يتعسم للانسان، رأيت "هنا، يتعلم الرجال"، هنا، يعطعونما، هنا يعصبون رؤوسهم ودائمنا يخسده مداسا كالارضُ انه بخدم • لم أر الإنسان مستحمعا فكره وحواسمه متأملا في كيانه العجيب. لكنى رأيت الانسان مستجمعا نفسه كتمساح ينظر بعبنيه الزجاجيتين

فريسته تقتسربه وبالضعسل كهان

ينتظرها موفور الحماية عند طرف

بندقيسة طويلسة الكسن القنسايسل

المتساقطة حولد كانت أيضا افضل

حماية بكثير، كان لما عصابة في طرفها درست خصوصا لمتانتها: لمتانتها التي لا ترحم • لم ار الانسان ينشر هوله ضمير العيأة السعيد، لكنى رأيت الانسان كآلة العراك المزودة بمحركين بنشر

كان له، عندما عرفته، قرابة مثة الف عام وكان يقوم في سمولة بالدوران حول الارض • لم يكن تعلم بعد ان یکون جارا طبیا ، كانت تركص بينهم دقائق

الرعب والامراض الرهيبة •

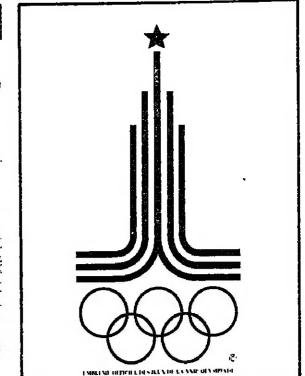
معلية ، حقائق وطنية • لكن الانسان المقيقي لم التقِـه • غير انه، بارعا في التفاعلات. وجملةً ، يكاد يكون بربئاً : واحد يشعل

سيكارة • أخر بشعل مركبا نفطيا • لم ار الانسان متجولا في سمل كيانه الداخلس وانجاده، ولكنس رأيته بنشغل ذرات وبسخار ماء"، ناسفا اجزاء ذرات ربما لم تكن حتى موجسودة ، متطلعها بالسنظهارات كان له من الجيوب اكثر مما لد معدده، مثانته، عظام جمده وبأحثا من العبون، ومن شعر اللحية اكثر عن نفسه باجزاء صغيرة، بتعاعلات

مما لم من الجلد، ومن الوهل اكثر كلب، لم اسمع غناء الانسان، غناء تأمل العوالم، غناء الفلك، غناء العظم، عُناءُ الانتظار الابدي.

لكنى سمعت غناءه مثل سفرية، مثل تشنح ٠٠٠

(هنداسلامل)



شعار اولمنياد موسكو ، ١٩٨٠ .





البلادة قبل الدورة •

وليست كل الملاعب الضغمة ف

موسكوء فاننا نجد ملاعب وقاعات

ممتازةً في روسيا الاوروبية وأوكرانيا وغيرها في الغـرب، حتـى هـدود الصيـن شرقـاً كمـا ان التشجـيـع الرسمي للرياضة عموماً، والرياضة

الاولمبية خصوصاء سيضفسي علىي

المدورة صبغة اكثر جديثة واقلل

بهرجة ان الروس سيسرون ان

يخرجالزوار بانطباع سياحي جيد وان

الدورة فرصة ذهبية لهم، وعلى

صعيد اللاعبيين فان الاتعاد

السوفياتي يهيىء رياضييه: جرياً

على عادته، قبل كل دورة اولمبية،

لكنه هذه المرة مختلف، فالنجوم

السوفيات ئن يتباروا في اوستراليا

او كندا او اليابان او المكسيك،

انهم سيعرضون مماراتنهم امام

اهلهم وعلى ارضهم: لذا فان كل

التوقعات المنطقية تصب في اتجاه

فوز كبير للاتداد السوفياتي وحصد

حقيقي للمداليات الدهبية، ومنذ

تالق الروس في ملبورن 1907 ثم روما 1970ء فيان الرياضييين

والعاب المَّوَّة (رَفَّع الأَثَّقَالَ والمصارعة والملاكمة) كسبوا سمعة

جيدة • وبرغم فوز المولايات المتحدة

في طوكيو عام ١٩٣٤ ومكسيكو عام

١٩٦٨ فأن الرياضييان السوفيات

عادوا وثأروا دن الاميركبين في

ميونيخ عام ١٩٧٢ ثم في مونتريال

الصيف الماضي، واضيف الى قائمة

الجبابرة معهما اسم المانيا الشرقية

في هجريات اللعب في الدورة

المقبلة من الممكن عجرد التصور أن

السوفيات سيتالقسون فسي المساب

القوى والقوة، وكذلك في اليفوت

والجمباز والكرة الطائرة فيما

السباحة والعاب اتماء ــ مع ايطالياً

والمجسر وعدد من المسابقات

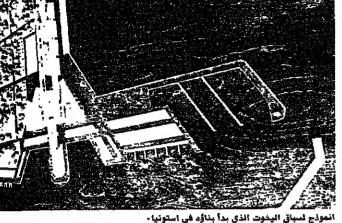
الفردية ومنها كرة السلة حيث

التنافس التقليدي بين الاميركيين

سيكون للاميركيين اليد الطولي في

الصغيرة حجما والكبيرة فعلاء

وفيات وخصوصاً في الماب القوى



وداعا يا مونتريال٠٠٠ حتىي نلتقي في موسكو" ۽ هذا شعار الرحلة التي تقوم بها الشعلية

الأولمبية ومعها الابطال والصحافيون

من ثلج الى ثلج، ومن سمول كندا

المقرورة الىي السهول الروسية قديتساءل البعض كيف اخزت الاخبار والمعلبوميات عين البدورة الاولمبية المقبلة "تتدفق" مبكرة؟ الاستفراب في محلم لكن الجواب قاطع وسريع أان اللجنة المتنظيمية للدورة اعدت كلّ شيء منذ الأن، وهي قبل اربعة اعوّام من موعد الدورة اجابت عنكل التساؤلات فيها كانت مسابقات دورة مونتريال تجري وحرارتها في ارتفياع • البرناميج واضح ووفد موسكو الأولمبي عندمآ قدم تقريره الى اللجنة الاولمبية الدولية وضع أمامها كل ما يهمها أن تعرفه عن الاستعدادات الكاملة لأولمبياد موسكو ١٩٨٠ السدورة ستجري بين ١٩ تموز و ٣ آب؛ عُدُد الالعابُ الإساسية (٢ تعبة ضمنها ١٩ دسابقة متفرعة · الملاعب باتت – منذ الان – معروفة ونيست وحدها كُذُلُكُ * فَحِتَى اوقات المِباريات والمسابقات أيضآ مقدرة سلفاء مثلا رياضيو ألعباب القبوى سييدأون مبارياتهم في ٢٤ تموز وسينمونها شي ٩ أيام (لن تجري مباريات يوم £ تموز) ، كما يبأشر السباحون

تنافسهم عداة الافتتاح، ويستمر

تنافسهم طوال اسبوع •

الى هُـذا كُلَـه، قَان صفحات التقرير، من مدينة موسكو، تعفل بموافقة الاتحادات المدوليسة علىي جُمِيع التدابير والتصاميم المقررة، ثم ان الوفعد السوفياتي اخمذ المبادرةمن حيث الطلب الي الاتحادات الدولية تعيين مندوبيها الفنيين قبل حلول العام التالي. فالسبارتكيد الثامن – وهو من أضمَّم المناسبات الرياضيــة فــي الاتمــاد السوفياتي – سيجري في تموز – آب ١٩٧٩ ، ولذاء ونظرا الى قرب أجرائه مع موعد الأولمبياد رأى السوفيات أن تكون كل الاستعدادات تامسة مسن حيست توافسر الفنييسن والانشاءات والمعدات التقنية واشافة الى هذا فأن السوفيات اعلنوا عن تنظيم دورة على امتداد البلاد كلما لاختيار تكام أونمبيين اكفياء لقيادة الالعاب وهنا لمحةعابرةعن عدد الحكام الرياضيين في الاتداد السوفياتي : كرة السلة ٢٠٣٤٠٠٠ ، الكرة الطَّائرة ٤٠٥،٠٠٠ ، كرة القدم ٢٧٥٠٠٠٠ ، الجمباز ١٧٠٠٠٠ العاب القوى ٥٣٦،٨٠٠ ، السياحة ١٠٩٠٠ ، كُرة اليد ١٠١٠ الرمي ١٣٤،٣٠٠ ، رفع الاثقال ٩٠٠،٤٠٣٠ ، المصارعة ٠٠٠ ٤٧٤ ، المالاكمة ١٨٤٦٠٠ الدراجات ١٨٤٣٠٠ والثمرة لدورة الاختيار الصعبة

هذه اختيار ٢٥٠٠ حكم من الافضل، هذا في الالعابوالمكام ، اما في الانشاءأت فان المهفططات الموضوعة لبعضها فيطريقها السي التحقيقُ، نقول "بعضَّها " لان هناك العديد من الانشاءات متوافر من قبل الكن الدورة فرضت تحديثه وابرزه "سُتَاد ليَّنين" المركزي في لوجنيكي الذي يتسع لـ ١٠٢،٠٠٠ متفرج، وهنأ سيجري حفلا الافتتاح والاختتآم للدورة وانأرة المشاعل الأولمبية، ومسابقات لالعابالقبوى والبدوران نصف النمائي والنمائي لكرة القدم وربما مبارياتُ في الفروسية .

كذلك سيرهم ملعب "دينامو الواقع على شارع لينينغراد وفيه ستجري مباريات كرة القدم - ، وقصر الرياضة التابع لنادى الرياضة المركزي وفيه تجري مباريات لكرة السلَّةُ، وقصر البّرياضة فـــى سوكولنيكي وفيه مباريات في كرةً البد ثم حقّل الرماية لجمعية ديناهو في ضاحية ميتيشسي وملعبالسرواد وملعب نادي الرياضة المركزي لَّلْجِيسَ فِي شَّارِعَ لَيْنِينْغراد • كَذَلَكُّ ستطور القناة المخصصة لمسابقة

التجذيف والواقعة في كريلاتسك، وسيتم تجميزها بالات قياس المصارعــة امــام ٥٠٠٠ متــفـرج، الكترونية وتوسيع منصتها لم مجموعه ٢٠٤٠٠٠ متفرج، الجديدة اما الانشاءات البديسدة وكلمسا انتهى تصميمها بسل تسقررت المسابقات التي ستسضيفها • والابرز فيها مجموعة من المبانى المسقوفة

ومضمار الدراجات ومجمسع العساب

يستقبل هيذا الملعب عيددا هين

العاب المأء والسباحية لما

الملاكمين ولاعبى كرة السلة،

الفروسية وساحات رمايسة القبوس والنشاب وفي طليعة هذه ، الملعب والصحافيين • الذي سيبنى قريبا في شارع "ميــر وهو أكبر الابنية الجديدة، وفي هذا الملعب ومتفرعاته الواقعية عليي الطريق التي يبلغ طولما ٢٥٠كلم -وهي مخصصة للركيض - اقامة مباريات لكسرة القسدم ومسابقيات لالعاب القوىء والملعب نفسه مسقوف، يتسع لـ ٤٥٠٠٠٠ متفرج اي انه الاكبر في نوعه في اوروباً والىذلك فيمآلات التبريد لصنعملبة جليدية لالعاب الموكسي والرقيص على الجليد، كما ان الدلبة صممت على شكل يمكن معه تقسيمها لدى مسابقات لنوعين من الالعاب في أن ويستطيع ٢٠٤٠٠٠ متفرج مشاهدة كل منهما، ومن المقسرر كـذاـك إن

امكنتها المعدة في أنحاء مختلفة من موسكو وابرزها المسبح الضخم في مركز المدينة - شارع مير - قرب الملعب المسقوف وهو ٥٠ × ٣١ متراء اما منصته فتتسع لعشرة الاف متفرج • ويفصص بناء لرياضيي العاب القفزء يكمسل مجمسع قصسر الالعاب الرياضية المائية شمآل شرق موسكو • أما اليفوت فان مباريات هذه اللعبةستجري في تالين عاصمــة استونيا السوفياتية الواقعة على محر البلطيق، وهـي "البوابـة" التـي ستدخل منها الشعلة الاولمبية الى بلاد الـ ۲۲ مليون كلم · ومدينة تالين سيكون فيها مركز أولمبي جديد لليفسوت، وهسي مسن حيست موقعها الجغرافي ممتازة لهدده الرياضة الد تقع على ضفاف خليج كبير محمي من الانواء، ومتوسط سرعة رياحه في-تموز ٤٠٧ في ومركز بريد ومصرف، وغيرها من الضرورية واللازمة •

الثَّانية • وَهِناك نَّادي الْيِحُوتِ عِلَى بعد ٥٥٥ كلم من قلب المدينة، رائدا تخطيط المركز الاولمبي الجديد هما الشابان هيم وكريستين لوفير -مهندسان معماریان من استونیا – اها الخليج فيستوعب ٧٥٠ مركبا٠ وتفصل العنابر المسقوفة الارصفة عن القرية الاولمبية، حيث ستضم اضافة المي مشاغل المتصليح مركزا للصحافة ومركزا للمعلومات ومكتبا بريديا ، وهقرر أن يكون المركز الآداري للسباق في نادي اليفوت الذي تتسع قاعته لـ 70 مقعداء وهو سيقدم الى الرياضييــن والضيــوف قاعات لعب ومكتبة وغيرها من الوافدين رياضيين وضيوفاء بعدد هدا العرض للانشاءات التسهيلات، والهباني يجدر بنا الاستفهام عن كما ان الاقامة - للرياضيين -

> شخصا ويلحق به مطعم ومقهى • ومن المقرر بعد الالعاب أن يوضع هذا المجمع تحت تصرف هواة الرياضة• الدراجات لها حصتها ولم ينسها المنظمون دلك انهم فصصوا لمسابقاتها ملعبا مسقوفا يضاف اليد مضمار ختبي طوله ٢٢٢٢٢م وعرضه ٧٤٥م في منطقة كريلاتسك على مقربة من فناة التجذيف وسيكون استيعاب المنصة المخصصة له ٢٠٠٠ متفرج ، اما استعماله بعد الدورة

كذلك رماية القدوس والنشاب ستكون ساهاتها قرب ملعب المدراجسات فيكريلانسنك ويسأمسل الروس التفوق في هذه اللعبة • وستجهز ساحة كبيرة لكرة القدم والعاب القوى في مجمع سادي

ستعوّد كل المباني ومراكز الخدمات الى سكان موسكو واهلها ، مثير سيذهب بناء المجمع المركزي للصحافة _ بعد انتهاء الدورة _ الى نقابة الصحافيين ووكالة نوفوستيء كما ستوزع المباني الرياضية على النوادي والجمعيات ، وتتحول القرية الاولمبية الى مجمع سكني عامر، أما مدلولات كل هذه الحملة المخططة والمنظمة التي بدأت منذ ١٩٧٦ ويتوقع ان تكتمل باكرا فكثيرة، لكن اهمها مدلولان: الاول الدعوة الى ان

التكاليف والنفقات ،

هبراي داری ه

وجمعيةً - أو نادي - دينامو، اقدّم

فاصة بها في حديقة بيتيفسكي الفضراء جنوب موسكو، وتضم هذه علقباً ذا حلبة مقياسها ١٠٠٠×٥١٥ ومنصة تتسع ١٥٥٠٠٠١ متافرج، وهناك ١٢ سَاحة لترويض المُثَيَّل وعبور الحواجز الاصطناعية ع مصحا دائري طوله ١٨٠٠م وملعب مسقوف يمكنة استقبال ٢٠٠٠ متفرج، ثم فندق يستوعب ٣٠٠ شغص وأصطبل يمكنه استيعاب ٥٠٠ حصان٠

الكرة الطائزة تجري مبارياتها في ولهذه أللعبة تقسرر تشييسد مبنسي جديد، عبارة عن ملعب مسقوف مقياس مساعته المخصصة للعيب ۲۰۰۶ واستیعاب منصب ٤٤٠٢٣ متفرج · وهكذا ينتظر ان تتسع جميع منصات الملاعب التي في موسكو والتي قيد الانشاء له٠٠٠ و٥٠٠ متفرج

المركزى للاعلام والارسال المجمز المخطط أن يتم الأرسال التلفزيوني الفنادق فان لوجنيكي ستضم ايضاً كل الخدمات للاقامـة والاتصـالات والسياحة، وعلى صعيد آخر تقرر بناء مطار جديد في شيرميتييفو وتوسيع مطاري فنوكوفو ودوموديدوفو لاستقبال الالوف من

مصيرها بعد انتهاء الدورة وهل تمسي مـدن اشبـاح؟ فـي الواقـع نكون الالعاب الاولمبية مناسبة يمكن

اي دولة في العالم اقامتها، فلا تقتصر على الدول الغنية لضخامة الرياضة المركزي للجيش على شارع

جمعية رياضية في الاتحاد السوفياتي، ستقدم قاعلة جديدة مخصصة لكرة اليد على شاطىء هجمع مياه خيمكينسكي، اما رقع الاثقال فان مسابقاتـه فـي قاعــة جديدة اخرى تابعة لمعهد الرياضة في اسماعيلوفو، تـتسـع ٢٠٠٠١ متفرج، وتلدق بها قاعات التهارين الخاصة والتحضيرية - تدليك وسونا - واماكن للميثة الرسمية

وفي الفروسية تقرر بناء قاعدة

المقريمة الاولم بسيده موهسى تقليدياً _ من الانشاءات التي تلفت الانظار ستقام مبانيها في جنوب غربی موسکو علی مساحدہ ، ۱۰۰ هكتاًر، عبارة عن نمسة مبان عالية ارتفاع كل منها ١٢ طابقاً وستبلغ مساهبة هنذه الطوابيق لمنجمبوع المباني ١٥٠،٠٠٠م، وينتظر ان تستضيف زهاء ۱۴٬۰۰۰ شخص من اكثر من ١٢٠ بلداً ، ينعق بالمباني مطعم كبيسر يعتمسد مبسدأ المخدمسة الذاتية، ويسع اكثر من اربعة الآف شخص، ومركز ثقافي يضم قاعة للحفلات والمسرح وبناء سينسا وناد ، ثم سوبر ماركت ومستوصف ومركز للفدمات ومجمع رياضي صغير

كذلك سيرتفع بناء المجمع بالوسائلُ الاوتوماتيكيةً في التوجيه والبث بفضل ألة الكترونية حاسبة ذات قوة كبيرة في لوجنيكي، ومن الملون بواسطية ١٠ قينياة اليي القارات، واضافة الى سلسلة من

> ستنظم في فندق جديد يتسع لـ٦٣٠ فممكن صيفا وشتاء

والثاني المتأكيد على ان الرياضة لا تعرف الفروقات السياسية رغم لينينفراد وفيه ستقام مباريات استمرار التأثير السياسي على مجرى

مثلاً دورة مونتريال الاولمبية الماديـة والعشـرون حطمـت مـن الناهية المادية الأرقام القياسية للنفقات التي كانت تزداد مع تزايد الاضرابات والتعطيس والمطائب العمالية، وكان بدهيا منذ البدء ان دولا قليلة أضافة الى كندا يمكنها تَحْمِلُ أَعْبَاءَ اقَامَةً مَثْلَمًا • وَقَبْلُ مونتريسال كانست ميونيسخ ، وفسي ميونيخ كانت الارقام ايضاً قياسية ، والتداء منها بدا ان مؤشر "تضخم الاعباء فرض نفسه وفي مونتريال حرمت المقاطعة الافريقية والعربية الدورة نكهة مميزة،فيمسا تكسرس الدور الذي تلعبه المشاكل السياسية والذِّي ذرِّ قرنه في البداية في

أماكفي دورة موسكو المثانسي والعشرين فان مجرد اختيار مدينة أوروبية شرقية لاستضافة الدورة لاول مرة ــ دون اعتبار برلين ــ هو صفحة جديدة في الرياضة الاولمبية . ويبدو أن السروس حتى الآن سيبـذلــون قصارى جمدهم لتبنب المقاطعات وهم مستعدون ـ على ما يظمر ـ للقيام بأية خطوة لانجاح الدورة كي يؤكدوا زعامتهم الاولمبية _ اقوى دولة لرياضة المهواة _ واعطاء انطباع جيد للعالم عن أمكاناتهم •

أجواء لا فخفخة هذا جو الدورة العام، وهو

الوهيد الذي ممكن التعدث عنه في ثقةً • اما ما عداه من المتوقعات والظنون، فما زال الوقت مبكرا لعرضه والتعليق عليه • ذلك أن موسكو أعلنت صراحة منذ اختيرت للاستضافة انها لن تسعى الى دورة تطغى عليها الفخفخة غير الضرورية والمصاريف التي لا طائل تحتها بل مُدفهاً تَقديم أَحَـواء مَنَاسِيةً لاولمبياد دقيقي لاعرض عضلات تسفح فيه الملايين دون حساب، واستفاد الروس فعلا من كونهم يتمتعون بتوافر الملاعب الكبيرة والمجهزة تجهيزا جيدا على امتداد

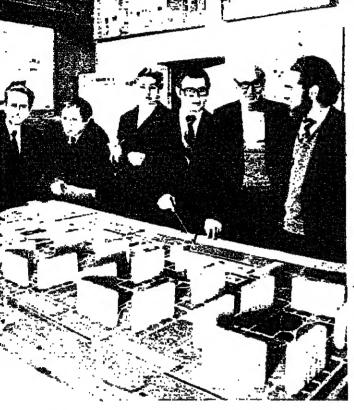
اما المانيا الشرقية فان اغلب قوتها في صباياها الحلوات والقويات، وهن اكدن في مونتريال انهن سيدات السباحة دون منازع، وكذلك لهن مع بعض الشيان كفاءة ممتازة في العاب القوى والكرة الطائرة فضّلا عسن فسوز المآنيا الشرقيسة

بمدائية كرة القدم · ومن الامور التي ستواجمها دورة موسكو الان أمكان اشتراك الدول أو غيابها مثل الصين الشعبية، والدول الافريقية ونيوزيلنداء والدول العربية واسرائيل ، أنخ ، المسؤولون أعلنوها صراحة انهم

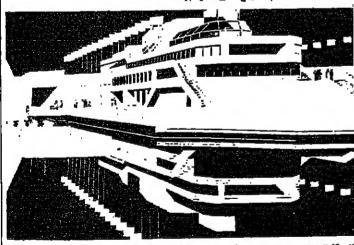
لن يضعوا فيتو على اشتراك احد، وهذا لن يحل المشكلة، ذلك ان الدولة العضيفة لم تكن في يوم صاحبة الكلمة بل كانت الصُمية دائما. • واوضحمتال على هــذا مواقف المأنيا أتغربية وكندآ وكندا هذا الصيف اهامها استمرار مشكلة الافريقيين والنيوزيلنديين في دورة العاب الكومنولث في ادمونتون فهناك "فيتو" افريقي على اشتراك الفريق النيوزيلندي ّما لم تقطع مع جنوب افريقيا • ومتى علمنا ان كينيا وتنزانيا ونيجيريا وغانا واوغندا من دول الكومنولت التي تَّالُقَ مِنْهَا نَجُومَ أَوْلَمْبِيُونَ كَبَارٍ وَهِيَّ تعلق اشتراكهاء واذا اضفنا الى هذا تأخر مستوى اوسترائيا "سيدة العاب الكومنونت التقليدية"، وبريطانيا فان الدورة " ستتقزم" وستفس اهميتها، من حيث كونها طريقة كشف مرشدى الكومنولث وخصوصا السود للدورة الاولمبية . طبعا امام موسكو ثلاث سنوات لتطويق المشكلة ومناقشتها الآن من

قبيل الاحتياط لا اكثر، اما السنوات الثلاث فيمكن القول ستكون سنوات عمل صامت تتوخى موسكو بعدها الاطلالة على العالم _ ربما _ في صورة جديدة اكشر انفتاها واقلل

اعدادوتغليق: ١٠١٠، ش 🖈 (المعلىومات الفياصية بالانتساءات والمباني مستقساة مسن وكالسة نوفوستسي) •



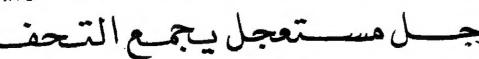
اختصاصيو موسكو أعام انموذج القرية الاولمبية •



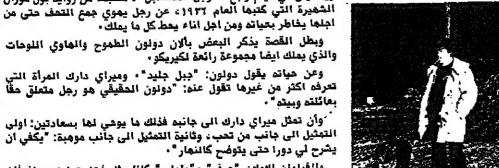
المركز الاولمبي لعباق اليخوت في تالين عاصمة استونباه



والسوفيات.







والقيلمان الاولان "جيف" و"مادلي" كانا مثل فصل تجاري، ولذ فان دولون شدد عليها أن تعبّل "اللديان المثلجان" حيث للمرة الاولى لها دور مأساوي، وعبر نجاح هذا المفيلم مرت في سمولة الى ادوار اخرى اظهرت عبرها موهبتها ممثلة •

عيراي دارك وألان دولون يعيشان مثل زوجين منذ تسع سنوات، حتى

اشاع البعض انهما متزوجان سراء وعلاقتهما تتعدى عتبة البيت ولذا مثلا

معا حتى الان ثلاثة افلام هي "جيف" و"مادلي" و"الثديان المثلجان"،

ويلتقيانَ في فيلم رابع "الرجّل المستعجل" ، مقتبسًا من روآية بول موران

(سَيقما)

وألليمنون واللبوز وعطبر

المساء وفسي التسراب

الارض غيم السماء

أتتعز ليس كالشهورء

أتكنم عَى الكنم يبقى واحداً نيسان،

وي عابة الالوان، في تنهد الإغصان؛

تعوز أو كانون:

واعتية قديمة يقرأها العاشقون

ويتيكون للربيع وقت ،

وْيَتْوَافُ يأتي الصيف' في سحاب

من يفرح ، من يكتشف القداسة

-1-

كالتار بين الارض والسماء •

ورقي على صمتى وامنحنيني

اليباس٠

بان عيد الظهور ، هنموا

جونكم ايها الواقفون

محتى سقف الرجاء

ا هو العيد عاء

الزهور٠

ياء عيد الظهور ،

وتعقتنط للايام

تاريخهاءً فقيله او بعد ،

وعد العمر، عمر الوعد،

النجومء

والبهاءة

النجوم٠٠٠

لرأوا غناقيد السماء

تعطي الجميع السماء

لكنهم عبدوا الخطيئة:

تعطي الجميع ولا تفرقهم غنياً عن

رأوكَ يــا قــدوس كلــى القــداســة

مُتَجَلِياً في النار؛ في الانهار؛ في سحب الفضاء •

وقلويهم قد رمدت فيما مصابيح،

هؤلاء عباد' الخطيئة: ليتهم عبدوا

اشارات

اعني ما يسمى ، فطأ ، "حوارات "هناك ، مثلا "مسلفعلن" او "متفاعلن" ، هذه اسميها

المفتاح الموسيقي او الحد الاعلىء ومي

السطور الاربعة في هذه القطعة ۽ التي تبدأ

"الحياة موت والنمار ليل"، تجري على

وزن مركب من فاعلن وهمونن، والسطران

للذان يبدأن بـ" أه يا ليل" ، يجربان على وزن

المقطع الاخير هنا فيه تنويع اكثر على

"يسكَّت في الماء وفي التراب والهواء

الماء والقراب والهواء والنار هى العلاصر

الاربعسة المنسىء لسدى فلاسسفية الاعسريسق

القبسقراطيين (قبسل سفسراط) ، ولا سبما

امبدوكليس، تتكون منها الاشباء، هنا هي

ثلاثة عناصر أما النار فهي عنصر أخر: اتما

انظر انمیل متی: ۲۱:۱۶: "کل خطبات

عَذَا شَعَارُ مِنْ فَلَسَعَةً افْلُوطِينَ، الْمَفْكُر

الثالث للعيلاد، والجملة تشير ال

الديني والمتصوف الإسكندري أنذي عاش في

سعى الانسبان، وهبيداً، للوهدةميع الليه،

وتجديف يفقر للناس، وأما التجديف على الروح فان يفقر للناس، الروح فان يفقر للناس، 17:7- في القطعة نفسها:

النار الالهية كما عند هرقليطس-

"هرب الوهيد الي الوهبد" ،

وعزاء مُرِّسي ان قلبي لم يجدف، لم يخن روحاً نصب " على اصواتاً ،

١٤٦ • في القطعة نفسها:

نهب کما تناء "

في الاوزان وتنويعاتها والتنويعات

وتسامروا تحت الثريات المضيئة

'هذا مسيح لا يموت' ولا يقوم •

مقياس ما يتفرع أو يننوع منها):

٢٤٦ الفطعة الثالثة: وزنها:

هذه المفاتيح ، أ £ £ القطّعة الرابعة: فاعلان

٢ • في القطعة الإولى:

ا ودد القطعة الخامسة: منفاعلن -

فاعلن فعولن -

فاعلن فعولن

١٠١ القطعة الاولى؛ مستفعلن • ٢٠١ القطعة الثانية: فاعلن ،

الدكتور

عادل فاخوري

المجتمع ثمة شرع ٠٠٠ فبابل عرفت

شرع حموراسي والاعريسق اقاملوا

الألواح الأثني عشر والرومان ساروا على قوانين يوستنيانوس، وما من

امة عبر التاريخ الا انتهجت قانونا وعرفا · لكن المجتمع الاصلامي امتاز

عن بقية الامم بانه أول من وضع

الفقه" • وعلم الاصول هذا ، من كونه

نشأ على تربحة اسلاميسة واعتبسر

بالتالي في خدمة عقيدة مغايرة

لْعَقَيْدَةً الغُرِّبِ، لم ينقل في القرون

العلوم التي ترجمت الى اظفأت

الاوروبية ولذا, فالحضارة الغربية

التى لعقت بالحضارة العربية تأخرت

حتى القـرن العشريــن فــي وضــع

اذا استثنينا مؤلسف ليبسنستر

"مبادىء الحسق الطبيعسي" الندق يضاهي مؤلفات بعض المعاصرين في أكثر من فكرة، فأن المحاولات

الاولى بدأت مع مطلع القرن العشرين، ولا ريب أن كتاب ارنست

الارادة" هو في هذه المرحلة الكتاب

الاكثر احاطة بمذا الموضوع، ومن

ثمء منذ الثلاثينات شمد منطق الامر

انطلاقة، تحبت تأثير المذهب

الوضعي، وذلك في سعي اتباعه الى معالجــة القضايــا الانتائيــة علـــى

طريقة القضايا الخبرية، واستهل

فالتر دوبسلاف سلسلة الابحات في

مقالته "عن امتناع تأسيس القضاياً

Zur unhegrundborkeit der

وتوالى من بعده على هذه المهمة

R.ML Hare وغيرهم • ومع ذلك

كان هذا العلم الجديدة الذي يدعى

بعامة "منطق المعايير" ، أو في الاخص "منطق الفرض" ، اشتقاقا

من اللفظة اليونانية "to deov»

التي تعني الفرضُّ أو الواجب، لم يأذُذُ قوامه الذاتي الا في النصف

الثاني من هذا القرن مع دراسات

المنطقى الفنلنــدي فــون فريجــت

من بنى له نسقا أكسيوميّا متكّاملاً •

وساهم بعدهكثيسر منالاختصاصييسنا

مِّن فلأسفة وحقوقيين ورياضيين في

اغناء هذا العلم، أمثال كلينوفسكي

وها زالت الابحاث مستمرة والجدل

قائمنا حبول مشاكيل هنذا ألعليم

وموضوعاتدى وبحيث رغم الابعاد

الجديدة التي نظرق اليها: لم يبلغ

منطق المعايير بعد مرتبة الكمال

علم عقلی لا نقلی

هذا العلم المستحدث ، الذي تفرع

عن المنطق الرمزي في المعشرين

السنة الاخيرة، ما هو سوي شكل

جديد لما يسمَى عندالمسلمين "علـم أصول الفقه" • فأصول العقه، وان

كان من حيث نشأته متعلقا بالفّقه

الاسلامي وبالتالي بأحداث تاريخية

عينية، الا انه من حيث كنهه علم

کئی مجرد لا یمت آئی دین او مجتمع

بصلّة ذاتية، بل يصلح لان يكون

قالبا لكل شرع وخلق • وفي قول أحر

علم الاصول، خلاقاً لما ذَهب اليدُ

نظار العسربء ومسن بينهسم ابسن

خلدون، هو من العلبوم العقليسة

وليس من العلوم النقلية، فهو بين

العلوم الشرعية في أعلى درمات التجريد، ومن هنا شموك،

صحيح انعلم الاصوللا يقتصر في

النبارات الأربعة التي اشتغلت بدء

أعني الشافعية والحنفية والمالكية

والمنبلية، على المنطق البحت

للشرع، بــل يشتمــل علــى فلسفــة

شرعية وخلفية مستوفاة ، وعلى

موضوعات تتعلق بأحداث تاريعية

كالبرهان على حجية الكناب والسنة

اللذين يغتبران من الادلة النقلبة،

كما انكتب العنفية مملوءة بالوقائع

الخاصية والفيروع الجزئيية التبي

تبعدها في الظاهر عن أن تكون علمًا

كليا مجردًا ، وأما عن البحث بعامة ،

في ما يجب ان تكون مادة القضايا

المكونة لنسق شرعي أو خلفي ما ،

فهو لا شك علم جدير بكل اعتبار،

واليه يعود القول الفصل في هل

الوحي والسبر على سلوك الآنبياء

يشكلان المعيارين الاساسيين

والنهائيين لتنظيم المجتمع؟ على

كُل حال هذا العلم بتجاوز غرض

الاصونسي المنذى يستمسدف اقامسة

القواعد التي يتوسل مها استنباط

الاحكام الشرعية، وأما عن

المؤلفات التي تتوقف عند المسائل

الفرعية: فهي وان كانت نافعة من

وجهة عملية، الا أنها ما لم ترتفع

يجمع المؤرحون على أن الامام

آلشافعي (۲۲۷ ــ ۸۲۰) مو اول من

صنف في علم اصول الفقه: بل على

التي تتمتع بها العلوم الراسخة •

و بكر وأندرسن وبيرنمن وتملّو الخ

٠ وهـيـر

الذي كان أول

_ورجـ

G.H. Wright

J. Jprgensen

A. Hofstadter

__141

"أصول الواجب : مبادىء منطق

الاسس المنطقية للمقوق والأخلاق

الوسطى وبسعدها منع سقب

منطقا للشرع تحت اسم

uni societas ibi jus

الدي انسم بد دفعة واحدد منطق

المعلم الاول، وكان لا بد لعلم

الاصول من مساهمة البصري

والجوبنسي والسعسرالسي والآمسدي

والشاطبي وغيرهم حتى يبلغ القدر

النذي يتؤهلت لأن يتقنف بنازاء

"الأرغانون" ، على أن قيام هذا

العلم مستقلا بذاتد لآ يعنى انه

معاند لمنطق اليونان، انما على

العكس هو تتمة لد، لذلك استهل

بعض متأخري الاصوليين ابدائهم

بمقدمة عن المنطق كما استخدموا

بعضا من مصطلماته وطرفه فيي

غرضي من هذا البحث ليس عرضا

تقليديا لموضوعات الاصول: ولا هو

دراسةً تاريخيةً لنشأنه وتطوره، ولا

أيضا مقارنية بسيان اختلافات

العذاهب، بل أن استحرج التبر هن

التراب، فأقيم انطلافا من الأصول

منطَّقًا حديثاً للحقوق والإفالاق،

وحذوي في ذلك حذو من أراد أن

يبني بناء حدبنا على طراز عربى

قديم ، ففي المعنى المحصري أذن ما أسميد "أصول الفقد الردزية" لا

بشكل أداة للعمل بل هو أداة نظرية

بنية الاصول

يدور علم الدلالة أو علم السيمياء

على القطاب الاسة : السيني

semantique والبراغماتييّة،

pragmatique ، فالمبنى يعرف بده كيفيدة تركيب الرسوز

العائدة الى علم ما: وكبنية تعلق

البعيض منهيا بالسميض الاخبرة

والمعنى بعرت بد استاد المدلولات

الى الرموز • اما البرعماتية سمي

العُلم الذي سعث في العلاقات

القائمية بيسن الرمسور الموضوعية

والاشخباص الذبين يستعدمونها:

كالمتكلم والدفاطب بالنسبه الي

الالفناظاء وكالرسام والمشاهب

بالسبة الى الالواح الح ١٠٠٠ طبقا

لهذاء فالابحاث المبنوية والمعنوية

والبرغمانية الني نتناول لعة أصول

الدقم تشكل سيدياء الأصول وعلى

وهد التحصيص، فلي سعمياء علم

الاعسول بتغاول المنسى تركيب

الالعاظ والعبارات التي تكون اللغة

المعبارية . ومرنمبرستميا فينسبق

معین بتیح مواسطت نواعد استدلائیة استنباط احکام ترعبة من احکام

اصلية هي تي حال انشرع الإسلامي

قضايا الكعاب والسبب والاجمياع

وني عال المنوق الرسمية عواد

القانون، ونى حال علم الاخلاق

المستاديء البشيشيدة أدسأ

علم المعنى دهمسر جمسط بنتقلمسن

معانى الالمناظ المفردة الى ضبط

معانى الإثفاظ العركب وعلى عكيس

ها هو الاهر تبي نقد ردرت. لا يحصل

مذا الانتقال تي اللعاب الطبيعية

كالعربية عن تألث تصبعي للمعاسي

العدردة بسل يتطلب تطريبة في

التنسير نادد دي الاعسار قواعد

البلاغة والعبان على محو ما يجري

في الاصول التقليدية ويعنم علم

المعنى بالنب في صدة الاحكام

واستلزام بعضما عن بعض عن هيث

النطابق والعدادي في عدلولاتها •

أما علم البرعنانية فبذتني بمعرفة

من بحس الانكام وبشمها ومن

بتقبلها: أق مدرته العلاقه القائمة

لا شك از القدياء بن مناطقة

وتغويين وأصولب لم بأخدوا البتة

مين المشترع والمكثفء

للتفكير في المعايير العملية •

Syntaxe والمستعسن

افعي في منزلة ارغانون أرسطو؟

لم نجد غير شوك وريش طبور هؤلاء عباد الخطيئة، لينهم عبدوا

يتصاعد منها هياء ئي هواء حزين • فوق اشواكما وقرعنا الصدور تحت عين السماء ، هيث كانت بسلاد النبسوة، بوابسة وقرعنا الصدورة قرعسنا رواق السهاءة عل" رعداً يزلزل"؛ غيماً يجيب، غير ان الصدى من جبل موصد في فضاء رهيب • . وقصدنا دروب المديدة ،

حيث تركنا السفوح تتناءب في رئة الموج، حيث ُ تركناً سطوح يتنفس منها الحمام ونوافذ يضحك منها الصفار ، يبدأون كلام ۽ اين منه كلام الكبار، وعبرنا دروب المدينة ويح اعيننا! ما نرى؟ ليس غير ' كلاب تنوح ،

وحمام يحوم ً فوق ّ حطام ، حاملا شعر ً طفل خضبته عراح، غبرته رگام • وعبرنا ركام المدينة نحو زواياء وقفناه أوقفتنا هياكل عظمية لم تمت بعد ُ ، کانت امهات • تطنعن: هل بين هذي الجموع

ان تكن انت، رهماك هبسي الخلاص • علل ً من لم يخلص بصوم او صلاةِ، يخلصنا بالرصاص • وسمعتا عويل ٌ صفار تجوع: این امی؟

ي فضاء الرجاء ، انتظرتم زمانا وتراءي لعيني موتى كثيرون غسلوا حزنكم بالضيساء واعينكم

> يي الجبال مررنا ۽ م نجد نبع ماء تقتق بين الحصى والصفور ب لين الدروب الاليفة، هيت خططنا وقصائد ،

بِيِّكُ التقينا احباءنا، وزرعنا رفي احلامنا والحنين، احلامنا والحنينء

طويل٠ وحده الموت ً وهدهم; قاتلا وقتيل حين ضاقت بهم طرقات ' الحياة •

من يمزج في ماء الجدوال ليس الا تاجر يفتح فاه ٠

قلت ٌ فلارحل ، ففي هذي المدينة عيدوا الموت الم• ايمانا وربأ وصلاه •

-0-واقوم ارحل ُ عن ديار لوناً ، ولم يبق انتظار لمواسم تأتي ولا لمجيء عيد • واقوم ارحل صوب نور کم انا عند بعید، متذكرا سقراط، لكن ما اراه ً وأظلُ اعبره في طريق

كانوا يسيرون في شارع في طريق كلاقذيوس، اريني، شاهدوا وشهدوا واستشهدوا لملك

المدينة ليس الا نزلاء وهنازل

تور من يمنحنا الايام والاحلام ،

رجموا بعضهم البعض بما سموه

لم يبق فيها رؤى تعطى النهار . ليس جهلي ، بل خطّاياي الرهيبة •

سفر طویل ۽

اه يا ليل'! وهل سيطول'الليل؟ هن جر" على شعبي هذا الويل؟ زينوها بثريات ثمينة ، ورسوم وتماثيل ثمينة ، غير أن النور لم ينزل عليها ،

. اليتامي والارامل •

اسقطي يا تينة العار : اسقطى ، لم يبق ٌ في صدرك شيء غير غصن هرم لا يعرف الزهر ولا ينمى الثمار ء وَشَفَّاهُ هِشَةٌ تَضْحِكُ ۖ لَلْيَأْسِ ، لالام الصفار •

اغتطها بقصاكد تنصب نارأ

فرب الوحيد الي الوحيد •

جورجيوس اللابمن الظفر ء ساحق بملكوته ممالك البشره

قلت فلارحل عن الناس • ففي هذي ليس للفاشق، للمتعب، للبائس

فَضَدَّ الأَنْجَمَ، فلارحل، ففي هذي المدينة تحمل الاشجار امجاراً: الاشجار امجاراً: تفور ُ الارض بالديدان في كانون ُ ء لا يظهر نيسان ً على وجهه المياه • مجمرًا في دلك الدرب على فلس

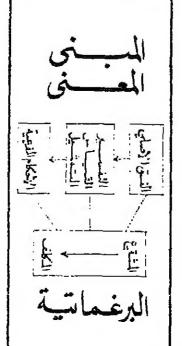
تحرق الارض الغريبة • وعزاً و بؤسي ان قلبي لم يجدف، لم يخن روها تصب على اصواتا، تھے کما تشاء ہ واغيب في حتم جميلء

الأصول كنسبة ارسطوطاليس الر اهمد الي علم العروض، وذلك ان الناس كآنــوا قبــل ارسطوطالبــس يستدلون ويعترضون بمجرد طباعهم السليمة، ولكنما كأن عندهم قائسون مغلبص فني تسرنسيب السعبدود والبراهبن فلا جرم كانت مشوشة ومضطربة: فان مجرد الطبع اذا لم يستعن بالقانون الكلى قلما أفلح فلما رأى ارسطوطاليس ذلك، اعترل الناس مدة مديدة واستحرج لهم علم المنطقء ووضع للخلق بسببد قانونا كليا برجع اليد في معرفة الحدود

وكذلك الشعراء كانوا قبل الخليل وكان ذلك قامونا كليا في مصالح

فكذنك هنا الناس: كابوا فبل الامام الشافعي بنكلمون في مسائل الفقد ويستدلون وبعترضون، ولكن ها كان نهم فانون كلى مرجوع البد في معرفة دلائل الشربعة وفي كبنية معارضتها وترجيدها وأستنسبط الشاذعي علم أعول الفقدد ووغمع للخلق قانونا كلياً يرجع اليد في معرفة مراتب أدلة الشرع" ("منافب الإمام الشافعي" ، ص ٨٦ – ١٩٩٩

ورغم الاعتراف بأشالة الشادعي: لا يُمَكنُ مَجَارًاةَ الرازِي في الزَّالُ " "الرمالية" منزلية "أرغبانيون" أرسطوه فالرسالة من حيث غنى



يزيد في صُعفنا أهام الاشياء التي . تغدد بالسيطرة علينا

جدرانها بيننا وبين ادراك الاشياء والاخطار المتى يمكن ان تقترب منا ؟ ألا تصول بيننا وبين الاحساس بالعالم الخارجي؟

في الوقت ذاته •

وكما نخاف من سيطرة الاخرين علينًا، فنحن نخاف من الانسلاخ عنهم، ونميل الى ان نعيش وسطّ حماية بني جنسنا ، وفهمهم لنا ، اننا نَفَافُ دَنَّ مَجَرِد تَصُورِ انْفُسَا فَي عالم لا ناّس فيه (الا أنّ نستغني عنّ

والاهاكن المغلقة، ألا تحدول

بالسيطرة الذي تعطينا اياه معرفتنا

السيطرة، ويفتح الباب أمام اخطار ان کل ما بشئل قدرتنا علىي

عالم نسيطر عليه •

وإن الفرق بين الدهشة والخوف، هو أننا انما ندهش من كل ما لم نتوقعه ولم نتعرف عليه من قبل، أي من كل ما لم يقع تحت سيطرتنا المعرفية • أما حال الخوف؛ فنحن نخاف من كل ما لم نسيطر عليه معرفیاء ونخشی من سیطرته علینا

وهع الحيوان المفترس، فنحن الي جأنسب المسوت المنتظسر بيسن أنيابسه، وتصب أظافيره، نفياف نظراته • نعم نفاف نظراته التي هي أقوى من نظراتنا ، او قل انها تعكس قوة نفسية اكثر مما عندنا، وكلما استطعنا أن نكون اكثر شجاعة وثقة بالنفس ، قل خوفنا منه ، ان قوة ، الاخر تَهددنا بالصَّعفُ وتسلب جزءا من حريتنا ، والى مثل هذا الفوف على الحرية، يعزى خوفنا من الاخرين، بشرا وهيوانات وحشرات واشباحاء وبخاصة اذا كنا نجهل مدى قوتهم وامكان تأثيرهم علينا • كما يرد اليه خوفنا من المواقف المنجلة والمنيكة .

گذلك، الى مثل هذا يعزى خوفنا من الحركة المفاجئة، أو التي لا نعرف سببا لها • فنحسن دائما نتصوره ولأول وهلة حياة وراء مثل هذه الحركة ، ونميل الى تشخيص كل متحرك، وهكذا نستشعر وراء كل متدرك تدبيرا خفيا يخطط لتهديد حريتناء ولتعديث سيطرتنا علبي محيطنا، اللهم الا أن نكون تعودنا حركته، واستطعنا أن نتوقعها قبل حدوثها ونعطيها تفسيرا يضمن لنا الامن والطمأنينة •

الناسء بعماية خالق الناس) •

وعدم اهتمام الاهل بالطفال، الذى يعزو اليه بعضهم القلق الذي

وكذلك الظلام، آلا يفقدنا هذه

الادراك، ويتجاوز سيطرنسا مع تهديده بالسيطرة علينا يخيفنا يستوى في ذلتك الصبوت العالسي المفاجّىء الذي يمنع من ادراك غيره من الاصوات ويسيطر على ادراكناء والظلام الدامس، والالم الزائد عن الحد، ولن يكف الطفل عن الخوف الا بعد أن يتعرف على محيطه: ويتعلم أن لا شيء في محيطنا يمكنه أن يسبطر عليناء وأننا نعيش في

THE STATE OF THE S

النظر او السمع، انها كتلة صماء، وفي هذا الادراك ما فيه من احساس الوعى بالاختناق داخل حيز هكاني ضيق ، دون ان يستطيع ارضاء أي منّ الميول التي تدفيع الانسان الي الدركة والسمع والنظره والاجتماع بغيره مِن بني البشر، ومل ثمة من ينكر هذه اللذة التي يجدها الطفر في الحركة دون هدف، وفي السمع والنظر لذاتهما؟ وقد يرافق تصور الموتء تصور

لانفسنا ضمن كومة من التراب

ومهما تحاول أن تحدد مكانا داخل تغطيناء وتمنعنا من كسل امكسان تنسيطرة على ما يحيط بنا (سواء -وكما أسلفنا - بالحركة أو بادراك الاشيباء بواسطة السحسواس، أو بالالتقاء مع غيرنا مسن البشسر ولتجنب كل احساس يشل ارادتنا ويقلقنا من خجل أو ألم • أليس في ما بشيء موجود في مكان، قد يكون صوتا أو حركة او غير ذلك، والعقل هُذَا التصور احساس بفقدان العرية؟ ان الموت أمر لا نستطيع أن نتصوره زوالا للوعي، وأي تصور في ميله الى القهم ، يسعى الى ضم للموت ، على أية كيفية تم سيرافقه هذه الاشياء التي نخاف هذها في علاقة ما، ولا يكفيه ربطها تحت احساس بالذات التي تتصور - اننا عنوان "الاشياء التي نخاف منها لم نجرب العسدم، ولين تستطيع تجربتم، لان وراء كل تجربة ذاتاً لانها تهددنا" ، بل هو يسأل : واعية موجودة • مفارقة نن نستطيع "تمدد أي شيء فيـنــا؟" • هــل تجاوزهاء فوجودنا مفروض عليناء المامع، بين كلّ خبرات الفوف هو أنها خبرات فيها تهديد للحياة، كما وهنِهات أن نهرب منه • وكما تخبرنا الاديبانء فالمبوت ليبس نهبايث يرى الدكتور عبد الرحمن عيشويء في كتابه "دراسات سيكولوجيــةً"؟ للحياة، بل هو تهاية لمرحلة منها، هي مرحلة الحياة الدنيا • ومع الوقوف في مكَّان عال، ألا

(ص ٥٣) ، اذن، فأين التهديد للحياة في المواقف المخجلة أو يسبب لنا النظر الى الموة التي الملبكــة الَّتــى نُتعرضلــهــا؟ وايّ تشدنا الى اسفل ف الا يسبب كلّ تهديد للحياة في الألم الموضعي ذلكء شعورا بأننا نهوي دون ارادة الذي تخاف منه دون أن يكون منهيا منا، او سیطرة علی جسمنا، اذا سقطناء والاحساس بالجاذبية اعتراضات تبقى المشكلة عالقةء وتدفعنا الى تبين الصفة الجامعة لما الارضية التي تنتظرنا تشدنا قوة عمياء، لا نستطيع امامها حراكا الى يسبب لنا الخوف حيث الموت؟ (الطفل الذي لم يع لعل في بعض المواقف؛ من لقاء معنى الموت، لن يعي منه طبعاً ، الآ حيوان مفترس، أو الوقوف في مكان

مكان مفتوح لأي خطر داهم (كماً في بعض المضّاوف المحرضية) ، أو المُوف من الموت، ما يبرر وجهةً النظر القائلة بأننا نخاف مما يهدد حَياتناً • ولكن أولا يسبق الخوف في هدّه المالات ادراك ما ، ولو غامضا ؟ ازن فلنقمص ما ندركه في هذه المَّالات، قبلَ ان نخاف، لنرَّى هل تسبب هلاكنا وفقداننا للحرية؟ اننا نحس فيهدمالاماكن بالوحدة ءوفقد آية حماية ممكن أن يقدمها الينا أي



جج ال وكلنا اسرعنا الى الهرب، أو أرعنًا من خطواتنا ، لدى سماع نباح أب شرس، أو رأينا المد الناس لكن يعضنا ، فقط ، حصل له الحظ الاعراض الافسرى لانفعال المتيف، من غثيان وتبول لا

العنيف، من سيان وتعرض وتبرز (ارجو أن لا نتعرض وتبرز (ارجو أن لا نتعرض من الموقف الذي لا يمسد عليه سأن) اما من تساءلوا : لماذا نخاف ؟ ام نفساف؟ فيبدو انهم قليلون إلا بينناء أو في أقل تقدير : قليل أنا من حاول تلمس الإجابة عن مثل الإعابة عن مثل

ي الخوف والإعراض التي تصاحبه لا ضرورية لاعبداد الكاثن السحسيء يَّ أَيْرِب مَن الموقف الذي يتمدده، الا

المالة ينها من التغيرات المسدية التي المسدية التي السفنا ذكرها ، ومن هؤلاء وليم الذي الذي الفيلسوف الاميركي، الذي المسلامة ونفرب شم نسطاف القوف عنده نتيجة لحركات الجسم وليس العكس

وادن نستطيع ان نسيطر على الديان الخفالاتنا اراديا . فعلى أي شيء

الله مُعْرَبَة جيمس تغترض هذا الله مُعْرَبُهُ أَي يحب أن تزول المركات كان الكيراض الدسديـة المصاهـبـة كان الكيراض الدسديـة المصاهـبـة الكيراض الديريـة المصاهـبـة يكي يزول الفوف ونسأل يرق الدوف، ونسال التوف، ونسال التوفي، ونسال التوقف عن الجري يمنع التوفي فَيْنَ السَّهِـرِي وَقِسْفُ ارادي. فِيَّةُ اسْتعــداد للسَّحـدي ؟

بقلم حسن الحكيم

كلتاً ولا شك، خبرنا انفعال المعنى أعراضه، من المعنى أعراضه، من المعنى أو ألما ألما ألما والملق، المعنى المعرق البارد، وشعبور لمبوط والضعف والدوار • هذا الى 😿 سارع دقيات القليب، وسيرعية 🛱 تنفس

حوارب من وجه خطر داهم.

المد علماء النفس ، كانون ، يرى

وكائن ويتسمر في مكانه •

والواقع ان هناك ارتباطا بين انفعال وبعض التغيرات الجسدية الله في تميزه، غير أننا قلما نستطيع نا الله التفسرات الجسديسة ، يان بخاصة التغيرات الضئيلة منهاء بدائيتيش تقلصات عضيلات الوجيه

المنطقة أستعداد للتحدي ؟ التعدي قوة وسطرة

الفوف الذي يومي له به تحذير الكبار من حواد، كما لن يحس من عالَ ، مما يسبب لنا السقوط، أو في الهوة الا القوة التي تشد جسمنا الي تحت، دون قدرة منَّم على صدها) • والاهاكس المفتوهة، أليست مفتوحة لكل ما يتجاوز ادراكناء ويهدد بالسيطرة عليناه مما يأتي به القدر، أو تأتي به المصادفة، من أشياء واحساسات تفاجئناء وقد

ُ ذَنكَ الإفتراض صحيح • انثا عندما نتصور الموت، فانعا نتصور انفسناء تحول جسمنا الى مخلوق آخر من بني جنسنا ، وهذاً كتلةً دونحراك، ولا قدردَلهما علىي

للشيء المثيث سابق لكل من الحوف واعراضه؟ ان النـوف ليست لــه صـفـة الديمومة والثبات كالعاطفة، اذ هو انفعال يزول بزوال موضوعه، غير أنه، وهو انفعال، يشبدالعاطفة فــى كونه أعمق من التغيرات الجسدية المرافقة لم، وأشد لصوقا بالذات اذ يتميسر الانفعسال باللامكانيسة،

جسمنا او خارجه نجد فیه مستقراً للانفعال، فأننا ئن نستطيع٠ · انهاء المياة؟ وان في النشوف شيعسورا بالاضطراب، وهو شعور لا مكانى، غير أنه، في الغالب، من احساس

لصاتنا ؟

فن يكون الفوف هاداً فتشل مركة وبعضهم يغاني فيري في الثفوف أكاياننا نرى الميوان المفترس ففسل انسا بسعيض التفييرات

س المصم او ارتفاءاتها ٠

الزياد المرادية على المرادية على المرادية على المرادية على المرادية المراد

الحياة ٌ موت والنهار ٌ ليل، والغنا بكاء والدواء داء. يجرفون شعبي جرف السيل دون أن يذكروا رب السماء ،

وتراءى لعيني ضوء سعيق وصوت عميق القرون، الاخرونء والندى عبر النار" كني يشرب الاخرونء والذي مات في الثلج كي يدفأ الآخرون، كان آخر ضوء ومات ، واتى بعده ً ادعياء خلاص بحديد محمىء رصاصء

الرصاص المخلص من لعنة لفظتها أه يا ليل ُ! سيطول الليل؟ من جر" على شعبي هذا الويل؟

ادخل المدينة ، اعبر الزواياء والظَّلام ينحني على الساحات • الدروب صمتء والبيوت صمت فائق مخيم على الاموات · الذين كانوا يصنعون موتا

صاهرين في مياهه الاحزان ، سقطوا ومأتوا كلهمء كانوا يمقطُون دون أن يروا نيسان •



يسيطر على بعضناء ويصيبنا بخوفء دون سبب ظاهر ، اليستعرضا لفقــد الحماية والعنف أمام المخاطره هيث لا تعييطُ بنا النظيرات العانبية المطمئنة التي تزييد من قوتنيا وحريتنا في وجه العائم ؟

وكل الاسباب التي يعاولون الى جانب دُلك شعور بالصّعف في seleare?

ان في الخبوف ضعفاء وكلبا استطعنا أن نقوي من ثقتنا بأنفسنا قل خوفنا • بهذا يمكن تفسير الفارق بين شخص يتعرض للموت فرما مسرورا ، وأخر يفرق لدى أقل خطر ،

هذاء وان ارتباط الموت عائذي هو أكثر الأمور أخافة لناء ارتباطه في أذهان المؤمنين بالجنة والنعيم والحرية الابدية، هو الذي يحببه

الخوف ليكمن في كل ما يمدد سيطرتنا المعرفية والدركيية والاجتماعية في هذا العالم • قد يقال : انك حاولت أن تحدد اسبابا للخوف يعيها العقل: مع اننا في تجربة الخوف قبل أن نعى هذه

هذا الجرح ، فهناك تجربة تسبق كل خوف، وان طفلا لا يسمع صوتا عاليا لن يفاف، وطفلا لم ير هوة أمامه، ولم يحس بجاذبية الارض تشده نحوها لن يَخَافُ أَيضًا • انتا جميعا نعيش حياة مليئة بالخبرات، ولكن، من منا يعى تسلسل الخبرات والمشاعر والعواطُّف والإمساسات في وعيه؟ أن ثمة فرقاً بين أن نعاني وان نعي ما تعانيه، وهذا البحث هو محاولة

أثناء الخوف الكلب بعد ان يشاهد البسمة المطمئنة من أهلم: وبعد أن يعرف أن فطر الكلب في السيطرة علينا مُحدود، وأن انحناءة بسيطة نحو الارض كفيلة بدفعه بعيدا عنا لا یلوی علی شیء ۰ تری هل یمکن تجربة واعیة أن تزیل انفعالا لم

أعتقبد لنبا المبقء بعيد هنذا التحليل، ان نقول اننا فطرنا على ان نفاف على حريتنا وأن نرغب هيما ، حتى قبل ان نعيما • فخوفنا فوف على الحرية وشاهد عليها، وهل نخاف الا على ما نرغب فيه؟ (بنت جبیل ۔ لبنان الجنوبی)

تعديدها للقلق، أليست جزءا من وعينا بتعرض حريتنا الافطاره وعدم اطمئناننا الى قدرتنا على صد تلك الاخطارء نتيجة خبرات جربنا فيها الفشل مرات متتالية، حثى تعودنسا النسوف، وأصبح العالسم مرتبطا في أذهاننا بالخطرء ونها

اليهم او يخفف من كراهته عندهم • ان استشعبار القبوة لمميا يزيب الشقور بالسيطرة والدرية، فيزول بذلك المخوف او يخف ، ونتقوى أمام كل خطر يهدد حريتنا، وان سبب

الاسباب، والجواب، أننا كثيرا ما نجرح، ونستشعر الألم، قبل أن نتبين أن هذا السكين هو الذي سبب

لالقاء الضوء على ما نعانيه في

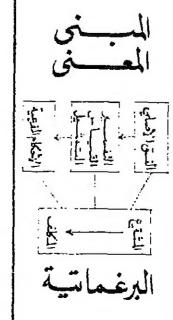
ان الطفل يتعود عدم الخوف من تسبه تحربة واعية؟ •

الى الكليات بطلت ان تكون علماً صارماء كما توحى للاصول واضعود ان يكون • أرسطو والشافعى

انه واضم هذا العلم • أند أهلى في ذلك رسآلته الشهيرة مقدمة نظرية لكتابه الفقمي الموسوم بـ"الام ولم تخف على القدماء أهمية هذا العلم وعضل الشافعي في ابتكاره• ففخر الدين الرازي يرفعه الى مصف ارسطو طاليسوالخليس اذ يسقبول: "واعلم ان نبية الثافعي الى علم علم العنطق: وكُنسبة الخليل بن

والمبراهين • بن أهمد بنظفون أشعاراً، وكان اعتمادهم علسى عجسرد الطبسعة فاستذدم ألفليل علسم العسروص.

الشعر ومفاسده



عنم الدهو بشدا النحميم الدفيق والواسع معنا بنست يفتوه سدور ألاستسآماضمرسف عوري مدرد عن المدلولات، بل مصررا مممته في صياعةً اللَّغة: وَمِنْى في هذا المِجالَ بقسي مرتبخت بالمسدلسولات الميا عمليات الاستنشاح بسن المقيساس الارسطى وقباس النعنبار فكانيت نجرش نقط وثقا للتعطولات ولدلك النصرت سينباء الاصرل عندهم على شعبس: السرعمائية عين جيانيب والمعنى والمسى من تأنب آخر، كنا يحملها النتند، مع هذا المقال،

اعداد : قارس عقاد

٩ – مِنْتَابِهَانَ – زوبِعةِ – صِحفي لبناني صار صاحب مطعم ،

عكسه من اعضاء البصم -وو - مدينة فلسطينية - عائلة زعيم عراقي سابق - رانية

أو - تقاليد وسابقات - جزيرة قرب اوستراليا - عائلة زعيم

ديني لبنائي . ٦٣ – عائلة ممثل لبناني – وفاء – مدينة "النبع المقدس"

12 - دراهم فَضَيَّة - ثلاثة من امويي قرطبة في الاندلس -

هُ أَ _ مِتَشَابِهَانَ - عَكْمَ رئيس دولة أوروبية – مرتفعات -

١٣ - اضطرب وهنع فزعا - اديب لبناني متفوق ١٧ - مادة محتملة - سد - هرف جر - خالف وابى - من

٨١ - كسر السن - عائلة معلم وكاتب اللغت معظم مؤلفات

في الحريق الماثل الذي وقع في أستنبول في القرن الثامن عشر

19 – عارس – اسرع – هنيكة – عكسم سعل: 20 – اسم رمزي يطلق على كل انكليزي – مومية لاجوكوندا

4 3

المملوء سمكا مدروم قتله

دفع بعنف وجفوة •

– رفيقة ومؤنسة •

ذاب (الشجم) •

1 7 7 3 0 7. V X P -1 11 71 71 31 01 17 VI N Pl -7

الككامات المنقاطعت

11

رکض - ملك ،

للمناديء

١ - قَافَرُ - الملك اذا قصد وتم يغز - الكثيف،

٢ - شبه جزيرة مكسيكية - ناكب لبناني اسبق •

٣ - خدش - جاري وغالب - شجر الكباد - من الفاكمة -

٥ – نحيب – متشابهان – اثر – عاصفة – سبر مسرع

7 - عرف - اغداق التكريم - بلدة فلسطينية ،

الغداء باللاتينية وترجم المتنبي الى

المريري الى اللاتينية - أطمأن ووثق،

بلدة فلمطينية – عكسه من المقاييس،

الحيوان ابيض واسود – بلدة سورية -

١ – ناڭب ووزير مابق – اقتناص – تعارب

القاعدة – القدر والزهاء •

بشهورة – مخاصمة •

باعجاب السلف المائح ،

تي البربي في اقريطش،

2 - افسد - امتنع عن السفر - حرف نصب - دولة افريقية

٧ - تكون نافية باربعة معان - سرى - علم مذكر - توغيب -

٩ - جبل مغير - للمنادي - مستشرق المائي نشر تاريخ ابي

١١ – بناية كأنت محور معارى كثيرة في احداث لبنان الاخبرة – عكبت من الامل – متحابهة – عكمت التكبر،

١٢ - توعك - عكمه هجول - عاجز - من الامارات المربية •

12 - عكسه امم لاتيني لكتاب نقل مرارا الى السينما – وضع

اه - القسم الجبلي من بلاد جيلان - سماب متكاثف - عكسه

١٢ ~ عائلة زعيم ديتي لبغاني – بحر – عكسه كان في لون

٦٩ - بنت ماتان هفيد ايتو بعل - واد تاريخي ومغارة

٠٠ - عكسه طريق ضيقة - ركن - سحاب - وميض - نهاية -

٢ - عائلة لبنانية - ملكة عربية سابقة - يعرفون ايضا

٣ - أقام - ترفع - عكسه حرقة القنيط - مهندس يونائي

اشتاق - عائلة لبنانية - عائلة يونانية ثرية -

سوران اجمل وسوب – بست سورت. ۱۷ – عکسه ملگ – شکای و تمیر – بلدة اردنیة – صرع ۰ ۱۸ – عکسه غشیة – جماعة – عکسه مفقود غیر غوجود ۰

ل - شمام - من الولايات الاميركية - عكمه دعم وتأييد -

١٠ - سعام صغيرة – عكمه اللب – نقيصة – بركة ،

۱۲ - عكسم محب ذاته – متحابجة – عكسه رايات ه





"ايغيجينيا" لليوناني كاكويانيس: العودة الى الاصاطير ا

كان - من سمير نصري : السينما الاوروبية في أزَّمة، في نطاق مهرجان كان الثلاثين، عديدة كانت الاجتماعات التي ادلى فيها رجال السينما الفرنسيون، الايطاليونء البريطانيون وغيرهم بقلقهم الشديد • سينمائيو بلدان أوروبا الغربية يندبون حال صناعتهم ويتهمون الحكومات بعدم تقديهم المساعدات انعاشالفنسابع يحتضر وسينهائيو اوروبا الشرقية ينظرون بعضهم آلى بعض ويهمسون ان حال السينما في بلادهم ليست افضل، وفينماية معظم المؤتمرات تجتمـع أوروبا الشرقية والفربية وينضم سينمائيو العالم الثالث ويتفقون على أن السينما الاميركية مي أكلة

الاسواق، وفي سر كل واهد هلم، نادرا يبوح به : ان يتوصل الى تمويل اميرکي يحقق بد مشاريمه ٠

في باريس وفي روماء في لندن وفي طوكيوء رؤوس الأموال اَنكَهُشَتَ، وَنَسَبَقُ الْأَنْتَاجُ انْخَفَضْتَ الى النصف وأحيانا الى الثلث، اصحاب الصالات يشكون والمنتجسون يشكون والسينهائيون يسركضون أشهرا واحيانا سنين قبل التمكن من مشاريعهم الصرفات تعلبو من الانداء : الجماهير تهجر الصالات المعتمة ، التوزيع ضعيف ، التلفزيون يقتل السينها • • وكلما تحدثت ألى منتج ، أكد لك : "احضروا لي سينآريو جيدا ؤانا مستعد للدخول غدا في مغامرة جديدة ٠٠٠٠ ٠

تكالِّيف الأنشاجُ ارتفعت، ف بحديث الاستاج ارتفعيت ، في إنحاء العالم ، الى نسبة 70٪ واحيانا ٣٠٪ و ٤٠٪ واكثر، أجور النجوم ارتفعت والتقنيونيطالبون بالاوفسره بطاقيات السدفسول السي الصالات ارتفعت ايضا لخلق التوازن بين المصروف والمدخول، كل ذلك لم يساعد على وقف نزفُ المشاهدين الذين يفضلون الجلوس امام شاشاتهم الصَّفيرة التي تقدم اليهم كل مساء

فيلماً ، فيلمان واحيانا ثلاثة • ومع ازمة الصناعة، مناك أزهة ابداع معظم الافلام التي عرضت لطاق مهرجان کان ۲۷ جید المستوى، صناعتها مثينة، ولكن قَلْيَلَةً مِدَا الاعمال الباهرة؛ قَلْيَلَةً هي التي يمكن حقا القول ستنتشل

المشاهدين من فتورهم حيال الدخول التي تواجهها، هي ان تعود لتكون الى صالات السينما ، موجة الجنس والخلاعية ماتيت

> اسواق صغيرة وثانوية جدا : الشرق الاوسط، تركيا، ايران، هاذا تريد جماهير الغرب في

الاميركان رصدوا الملاييس لانتهاج

ودفنت - موضة اقلام العنف المجنون أنطفأت انتهى عهد العامليان الممنوعين على الشاشة الصغيرة واللذين كانت السينما اسرفت في استغلالهما لتقديم "شيء أُخر" اليّ الجماهيسر وجلبمنا النثى الصبالات المعتمة • ثمن بيع الافلام الخلاعية التي عرضت هذا العام في السوق التباري المقام على هامش المهرجان هبط الى نسبة ٥٠٪ عما كان في ١٩٧٥ أما أفلام "المتشويق العنيف" فزبائنها ععظمهم من

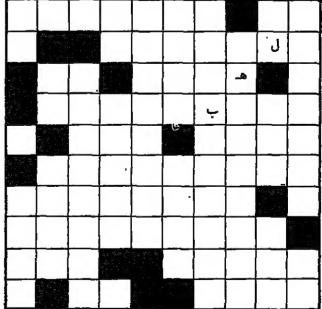
> ١٩٧٧؟ في اوروبا كما في الولايات المنصدة، تطلب هي الدهشة، الانبهار، الجديد، وقالبا ليس الجديد الا عودة الى الماضي : بعد النجاح الجماهيري الهاثل الذي حازه "كينغ كونغ" في ٧٦، موسم ٧٧ -۷۸ سیکون موسم "سوبرمان" ۰ قصة الرجل الطائر بالالوان ، وجمعوا علىالملصق اسماء مارلون براندو عجين مشاريع ايطالية ويابانية لافلام

اليُّوم ، كما في الثلاثينات ، يطالبُ بأبطأل خارقين، مذهلين الرجل العادي الذي يعمل طوال النهار ويهلك نفسه كي يؤمن قوته، عندما يُذْهِب الى السِيَّنْهَا يَرِقْضُ لَقَاءَ صور أخرى لمتاعبه ومشاكله٠٠٠ يريد أن يحلم ساعتين، قبل الرجوع الى بيته والاستعداد لنهار آخر من العمل والجهد كلما تقدم هذا العصرة صعب العيش فيه • فرصة السينما

هیکمان، تیرانس ستامب، غلین فوردء سوزانا يورك وفاليري برين ومع "سوبرمان" هوليوود، ثمانية مغامرات رجال خارقين يحلقون في ومن الافلام الضخمة التي بدأ تصويرها للموسم المقبل : "الزوبعة اليونانية" او قصة حياة اوناسيس (انطوني كوين) مع جاكلين كيندي (جاگلین بیسیه) ۰ قال لى احد المسؤونين الاميركان في شركة يونيفرسال : "الجمهور

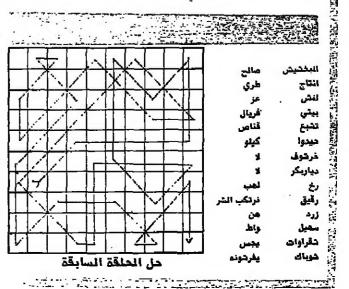
الوديدة للانتصار علىي المصاعب

اعداد: ربعمد الككامات الموصولسة



💂 املاً المربعات الفارغة بهذه الكلمات ، منطلقا من الكلمة الموجودة داخل المربعات، بحيت تبدأ كل كلمة من الحرف الذي انتهت به سابقتها من المربع ذاته • 💂 الكلمة تصير في أي اتجاه وتنتهي دائما عند مربع مسدود او عند

جدار العلقة • الاحرف التي تستعمل مرتين او اكثر تؤلف كلمة التقاطع والحرف الذي يصل كلمة بآخري يحسب انه استعمل مرة واحدة •



ما كَانَـت في السنـوات الذهبيـة لموليوود : مصنعا للاحلام " . الفرنسيون، هم، يقولون تقريبا الاشياء ذاتها ولكن بعبارات أرق :

"مشكلة سينمائيينا انهم من المثقفين المنغلقين احيانا على انفسهم و يستمتعون بمشاهدة افلامهم مع الاصدقاء والنقاد ويكتفون بتصفيق الصدافيين لاعمالهم، ثمم، عندما لا يسأتسي الجمهور ويخسس الفيلسم ويجدون . صعوبة لتحقيق الأوفر من الاعمال يستهمون المنستجين والموزعين ويضعون انفسمهم في "خانة المضطمدين" ا الافسلام الثلاثية التيتسعيدت ال ۰۰۰،۰۰۰ مشاهـد قــي فرنســا

1977 - 1979 هي : "جوش" ، "طيران فيوق عيش اليكنوكو" و"النجاح والفَخْدُ" ، فيلم معامرات جماهيـري، تـم تحفـة مـيلـوس فورمان، تلم کومیدیا للوی دو فونيس، ولكن، فيالاشمر الاخيرة، افُصُلُ فَيلمٌ فَرنسي من مدة طويلَة، "حكمة الله" لآلان رينيه لم يلق اي اقبال يذكر ، ويؤكد جان ليسكور، رئيس أتماد صالات الفن والتجربة : بعد بضع سنوات من الأزدهار، نمر في ازمديٌّ مردها، في درجة اولي، الى انخفاض عدد الأعمال الممتازة التي تصلنا من انحاء العالم، عدد صالات الفن والتجربة الجديدة المتي طِّهرت في العالم في السنة الإخيرة أقل هن عَدِد الصَّالاتَ التي أَعْلَقْتُ

ابوابها او تعولت الى صالات تجارية عادية الدور الذي تلعبه صالات الفن والتجربة مهم • قيل لي ان صالة كليمنصو في بيروت هي الوهيدة لم تفتح بعد وهذا يُحرَنني، عليها الرجوع الى نشاطها، بل ربعا عنيها ان تغطو خطوة جديدة وبدل

تقديم افلام عرض ثان التخصص في العروض الاولى، دون شك هناك لدى الموزعين اللبنانيين افلام جيدة ربعا من الصعب برمجتها في صالة الف مقعدة لكنها الكليمنصو قد تجلب جمعورا يؤمن لها النجاح، بل اذهب أبعد ، قيل لى أن أربع صالات جديدة ستدشن فيّ السنة المقبلة في عاصمتكم ، ألّا يمكن اقناع اصعابها بتخصيص أحداها لبراميج الفين والتجربية؟ التخصص مهم جداء هو وحده يجعل الجممور متيقنا من نوع الفيلم الذي

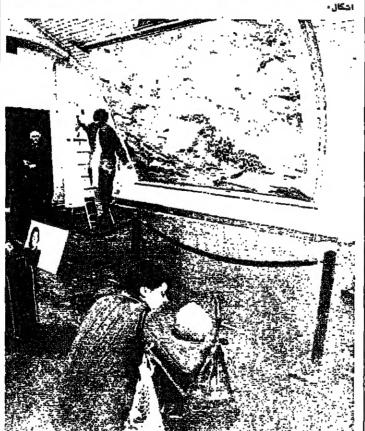
العود الى القصص في يوم، قال ألفرد هيتشكوك : "عندما نصور فيلما ، علينا ان نتذكر دائها اننا ندكي قصة لطفل صغير جالس في حضنناً " •

سيشاهده ونوعيته" •

ومن بضع سنوات، قال الكاتب الفرنسي جان جيونو : "اذا لم ترجع السينما الى دور القصص الذي هو دورها ، فمصيرها الاختفاء تدريجًا " سينما ٧٧ تعود مسرعة الى دورها القصصيء وربما هذا يساعدها على تخطي شيء من أزمتها • معظم الافلام التي شامدناها في كان، تحكي قصصا كما كانت تفعل عهد ازدهارها في زمن السينما الصامتة والناطقة • سينما الافكار التجريدية ألتسي كانست ظهرت فسي نهايسة الخمسينات تضمحل مسرعة • يبدو ان الفن السابع ادرك هدوده في نطاق المبهمات، رغم روعة المحاولات لبعض كبار مبدعيه، وفي النهاية ، معظم الاعمال الاوروبية الكبيرة المهمة التي طالما صفقنا لما : افلام انطونيونى وبرغمان وفيسكونتني وفليني ولوزي وفاسبندر وغيرهم جَمِيْعَمَّا كَانْتُ تَمكني مكايناتُ،







شركة النقل في باريس لديها رؤوس تفكر • فهي كي تديي محطات المترو تحت الارض ، جاءت أولا بموسيقيين ، عزفوا وتركوا أثار النغمات في آذان المتنقلينُ وتركوا الاصداء تتناثرُ في الارجاءُ، تحت القناطر اللامتناهيَّة • ثم كَى تبقَّى عُلَاقًاتُ الحياة بينة علَّى ٱلْحيطُانِ، وكي تبقى عيون الناس تصطدمُ بجمال، لا بغراغ، دعوا الى تقت الارض رسامين راحوا يزينون الجدران القاحلة بأشكال جميلة، ملونة، وكانت لوحات فرحة أضاءت الامكنة ربما أكثر قوة من الكمرباء ،

(غاما) •

0 ورمى بما في البحر، فقالوا له: "ايها الرجل لم فعلت

كان في عمان رجل يقال له مسلم بن بشر، وكان مستوراً جميل الطريقة، وكان ممن يجهز الغواصة في طلب اللؤلؤء وكانت في يده بضاعة فلم يزل يجهز الرجالُّ للغوص ، ولا ترجع اليه فائدة ، حتى ذهب جميع ما كان يملكه، ولم تبق له حيلة، ولا ذخيرة، ولا ثوب، ولا شيء يمكن بيعد، الا خلفالا لزوجته بمئة دينار، فقال لما: اقرضيني هذ الخلخال لاجهز الغواصةبه، فلعَّل الله تعالى يرسل لنَّا شيئًا • فقالت له: "يا ايها الرجل لم تبق لنا ذخيرة ولا شيء نعول عليد، هلكنا وافتقرنا فلأن نأكل بهذا الفَّلخال أصلح من ان نتلفه في البعر"، فتلطُّف بها واخذ الخلخال وباغه وجهز بجميعه الرجال للغوص وغرج

ومن شرط الفوص ان يقيم الفواصة فيه شهرين للعمل لا غير، وعلى هذا يتشارطون، فاقاموا يغوصون تسعة وخمسين يوما ويخرجون الصدف ويفتحونه، فلا يحصل لهم شيء، فلما كان اليوم السنون عاصوا على اسم ابليس لعنَّه الله، فوجدوا في ما اخرجوه صدفة، اسخرجوا عنها حبة لها قيمة كبيرة، نعل ثمنها يوفي بجميع ما كان يملكم مسلم منذ كان والى وقته . فقالوا له: "هذه وجدناها على اسم ابليس، لعنه الله، فاحدها وسحقها

هذا؟ افتقرتُ وهلكت، ولم يبق لك امل في ان يقع لك مثل هذه الحبة التي لعلها تساوي الافا من الدنانير، فتسحقها!" • فقال: "سبحان الله! كيف استحل ان انتفع بمال استخرج على اسم ابليس، وانا اعنم ان الله تباركً وتعالى لا يبارك لي فيه ، وانما وقعت هذه العبة بايدينا ليختبرنا الله تعالى بهاء ويعرف الناص اعتقادي، ولئن انتفعت بها ليقتدين كل الناس بي، قلا يغوصون الا على اسم ابليس، لعنه الله، قائم ذلك اكبر من كل فائدة وان كبرتُ، ووالله لو كان مكانها كل لؤلؤٌ في البحر ما احْدَته • امضوا فغوصوا وقولوا: باسم الله وببركة الله " • ففاصوا على ما رسم لهم ، فما صلّى صلاة المغرب في ذلك اليوم ، وهو آخر يوم من الستين المشترطة حتى حصلٌ بيده درتأن: احداهما اليتيمة، والاخرى دونها بكثير، فعملهما الى هارون الرشيد، فباع اليتيمة بسبعين الف درهم، والصغرى بثلاثين الف درهم • وانصرف الى عمان

بمئة الف درهم، فبنى بها دارا عظيمة، واشترى ضياعا واعتقر عقاراً ، وداره معروفة في عمان • (من كتاب "عجائب واساطير" للدكتور شوقي ضيف)

 فديوي مصر استوزر عرابي باها ثم اضطر للتغلي عن السيادة على السودان – يوم مضي• ? – منتابعة – منشابعة – هدم واتلاف – منشابعان، ٧ – مرفآ ايراني – قدوم – عكسه من الاهل – اقام ، ٨ - جارية سحرت بغنائها هارون الرشيد - كذاب اعداد: ربعمد 난 ن

ابعث عن هذه الكلمات في جميع الاتجاهات • استعمل كل حرف مرة واحدة :

قفا نبك ماجدولين مالطة يوق مصير صرصار والت ديزني وقفنا وما يتهجمان يتجمعرون يفزي العين	سبعات سداسية سواريه شرب قموة ضربا مبرما ضربا ريد عمرو عربشتنا فتة حلبية فتة طائفية	فبرية خربة قنافار خمس خمسات خيرية احمد دار الكلام داني توماس راسور ريس المينا زورق ميد	بروبسیر بن سیباسی بون جوس بون جوس جانیت فغالی جانیت لی جیمس رایدنغ حنی انتهی حاوی کتیر	ايجد هوز اربعين اسير المشك المرحمن العلمو نورن الطست قلي الطست قلي الكلة مقادم بدر البدور برطيل
--	--	--	--	--

كلمة السر: يخترع كلمة السابقة : تكون او لا تكون

يقي مفنة النور .

ألف الإشواك

فاللفجر الابكم

بود الى اخر

وأد انتظر •

يُّعَ لِّكُنِّ زاويةً العق جراحي

مدر الايام يا سكون الصلوات

تَفِر في ميري لاخرج من شيء

سوريا ترحم

الملك العادل

وتقيم متحفا

المديرية العامة للاثار والمتاحف

يُقبوريا انتهت من ترميم المامع

المقام للملك العادل نور الدين

يُشْهيده ضمسن مدينة دمشق

وشعلت أعمسال الترميسم داخسل

وبمالية كاملة للمسجد وللمقام

أبعدرسة النورية الكبرىء ويتألف

إن مسجد ومدرسة وتربة لمؤسس

أمدرسة وهو السلطان العبادل نبور

🗱 هجرية – ١١١٨ ميلادية وتوفي

كما شمل الترميم أصلاح القبتين

أيلونتين باللون الاجري فاقسح حول

يًا المبنى في انشاء سامة مَن تلك

نطقة لتنظيم مرور السيارات،

فالتالى تصهيلا لزيسارة الموقسع

يقوم محافظة مدينة دمشق بوضع

بغططات لانشاء معلات تعارية

، الساحة المطلة عليه وفق تصميم

مجم مع عمارة المدينة القديمة •

إمديرية العامة للاشار والمتاحيف

و الدين يضم كل آثاره واعماله

التي تعدثت عنه، ومن بينها كتاب

هُ نشر في اللغة الفرنسية في

وُتُة مجلدات من تأليف المستشرق

يغرننى نيكتيا اليسيخه وضعبه

وُّدُمَا كَانَ يِشْغُلُ فِي دَمْثُقَ وَظَيِفَةً

أير المعهد الفرنسي للدراسات

وربية وهو كتاب ذو قيمة يعتبر

وبعا علميا للباحثيان العسرب

الإجانب •

سر المهانسي التاريـخـيـة، ان

📜 🥇 ويقول عبد القادر الريماوي،

💽 رُرت أنشاء متعف في قاعة ضريح

🚆 🕻 أحيرته اضافة الى الكتب والمؤلفات

سُنسْلِّدِين محمود بن عماد الدين زنكي

نام ^{در} أُنْسَهير بالشهيد، ولد في حلب سنة

لادراد في قلعة دمشق سنة ٥٣٩ هجرية

- رَبِي لِلْقُدِيمَةُ ، فَي سوق الخياطين ونهاية

قَارِع مِعاوِية في منطقة المحريقة •

بنى لمقامى واجهتدى وبناء الواجهة

سنر في الم وهذا المقام جزء من

نس أَبُّنَى تاريخي كان يطلق عليه اسم

يا قطار الشهوة، يا قطار الذكريات يا حافلة الامانيء انتظر

ضيعت بين هو وهو ۽ نسيت ملامحي : اضعت اسميء

لماذا غرست اسنانك في جلدي؟ لماذا انهيت لي صلواتي المتقَّلبة؟ لماذا سعبت منّى عبير البيلسان؟

كان في مقدوري القراءة، كنت اسمع صفير العواصف، كنت استطيع أختنق، المخدر موضعي، بدأ يذوب، اتململ لأعود الى هاوية الريح؛ هاويد اللامعقول، . . تتراشقني الاتربة الباردة •

انا بالقرب منك اتأملك انا بالبعد عنك اتأملك اصغي الى تنفسك واقف عارية تحت الشمس والريح

انهم يوقدون النيران في الحداثق يطير الفراش والجراد وآلقنافذ •

اشهدك من بعيد يا روح المسرة· يا صليب الخاطر المدعب يا صديق •

حملت جسدي على اكف الاشرعة سافرت فضعَّت في مناهات الوجوء عدت لأجدك تحدق بي لا تعرف شيئاً لا تفقه شيئاً لا تقرر شيئاً مَا زِلْتَ اقْوَى مِنِي ، وها زلت انتظر ،

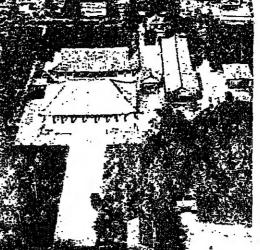
أنسى الدماء في عروقي أنسى هذياني انسى كيف ومتى ائسي الموت انشطر فاذكرك لاعود فالتحم أسرح هع الثعالب والثعابين اكل الحبر والتراب انام تحت ظلال الخوف والتردد وأنت لا تعرف القرار لا تعرف حتى متاهات اسمك لا تعرف عدد اقلامك ولانك ما زالت بيدك قوة القرار ما زلت ضعيفة

بقضلك انت غيرت لوني، بدلت هویتی، بفضلك انت ما عدت اعرف ما عدت ادري امضغ الإيام الاجترهاء

> تعوزك أشلاء المرارة تعوزك اسرار العتمة تعوزك عيون الفراغ ورسوم المراثى تعوزك جراح العليق والرؤيا واصابع العطر

يا شيفي المعزين، يا نبيذ الارض انا المُسد والجسزر وانست الساهسل يا قطار السعر والإماني مًا زلت اقوى وما زلت انتظر •

وداذ المصفى كميل



دىر توھودى .



محدلة – صورة تمثل معاولة فاشلة لعبور البحر •

باریس - من نزیه خاطر:

تالث المعارض الآسيوية البوذيــة هو في "القصر الصغير" وعنوانه معبد "توشودي - جي"، والداخل اليه يغوص مباشرة في اجواء من الصمت تغلف كالبضورء تسكن خطواته في خشوع هو بين استماع الى الشعر واندماج في الصلاة • فكلَّ ها حوله يرتاح خارج الزمن، وعليه، وهو الزائر يبحث عن اجوبة لهذه التساؤلات التي تثيرها في ضميره حضارة آتية ندوه من آخر البقاع الشرقية، ان يشارك في الغربية فيخلع عنه في الزيارة صفّة الغريب او يبقى سجين ثقافته، فيمر عندئذ مسرعا أمام الاعفال القليلة التي يتضمنها المعرض، مكتفيا في عبورد بحصاد يابسء

ويتميز معرض "توشودي عـن معرفـي "متعـَفُّ غَيم

واحد من خمسة كبيرة في مدينة لارا

ان تملأ فراغات الصدف، وانم كتبها من المجلة، ولا اكتمك أنني كوب لبن ساخان كانت اشاره دون أن ١٩٦٨ غلال اعتقاله ٠

لم يظهر اثر اعتقال في عدد وافر علي شلش (من قصة "رسالة من بطلة") من قصصه ولم يبد تظلم له من السياسة والمُجتمع في غير حديث المعنالابرياء الحبكانالمفــتاح • القصاص المصريء علي شلشء وابطاله جميعهم محبون ومحدى لاحق جدورا له في المياة المصرية أنسان خجول كتب رسالة الى جارة اليومية، ومسحها من التراب بين له ولم يسلمها اياها وتعذب، وأخر اصابعته، وضعها باقتة للزينسة لا اسم له بكى على حاله لدى والتسلية ماهلا ءلناء "هبا على مشاهدته لفيلم عربى صور بعضا من الطريقة القصصية" (★) وصورا حية حبه الفاشل، واحمد أحب هادية، عما ممكن ان يحدث : في مكتب او وامرأة اهبت ماضيها وقصاصا كتبء و كأنه كتب، قصة عن حياتها

شارع او عُرفة او محطدة أو صالة او ملجاً او سجن او مكتبة او مقمى، خلال مسافة زمنية محدودة تراوح بين الدقيقة والساعة • هو، في اقتطافه لمشاهد سريعة من حَياةُ الَّافراد الذين بينهم العاشق والمراهق والطفلة والاستأذ والام والزوجة والجدة والطالب والمجند والشاعسر والمسومسس والقساضسي والسجين والخنفوس، جرب كتابة القصة البرقية المعدودة الكلمات، مطلقا عليها أسم "القصة القصيرة

جدا" تمييزا لها عن الاقصوصة، او عما سماه بعضهم "القصة الذرية" و"القصة التي تقرأ في دقيقة"، وراغبا في محاكاة أرنست همنغواي ووليم سأروياناللذين عمسلاء فسي قصصهما القصيسرة، علسى انتشسالٌ نقطة واحدة من دائرة ، او زيح واحد من مدىء او لحظة واحدة من حياة -وانه تعاون مع الناشر، شارل رعد صَاحب الأهلية للنشر والتوزيع، على اعتبار عمله خروجها عهن التقليه

وفتنا نطريق جديسدة في القصمة المصرية الحديثة ، ليس عمل على شلش فتحا مقدار ما هو سير على طريق، وليس التكاراً مقداًر ما هـو نجـاح فـي الاحاطة بمشهد واحد • ففي الاثنتين والعشرين القصة التي في مجموعته نُم تأتُ وَاحدة برقية ،او لسم تجسى، واحدة قصيرة جداء مي قصيره، طوة، ناعمة، ناهجة، لكنها لم تصغر الى حجم قصص لكاتب سوري شاب - لا اذكر اسمه - لا تتعدي واحدتها السطسر او السطسريسنء ويمكنها ان تقول ما تريد دون ان تندرج في باب "الصدوث" أو "الخبرية" أو "النكتة"، اعتبر على شلش نشوء القصص

يشكل خطرا حقيقيا على ألروائيين

التقليديين على ان شلش احب ان

القصيرة جداءً في كلمة للمه راجعاً إلى تأثير المصافحة في الادب، وحاجتها الى ملء فراغ اعمدتها بما مطالع متشابهة، في مرحلة زمنية قل ودل • صحيت منذآ - فالروايات المسلسلة التي اعتمدتها الصحف، في مرحلة من تاريخها ، ندر الاقبال عليهاء فعمدت الى توليف زوادة يومية للقراء • ولم يقتصر تشجَّعيها للكتاب على دفعهم ناهية اختصار قصصهم، او تكثيفها او تصغيرها، بل على تدويلهم الى محققين قماصين . وفي الصحافة الاميركية ، البوم، ببدو أن غير كاتب تحقيق

تفقد ابعادا لهاءً ومن غير أن تخسر دفسولا لمسا فسي اعمساق النفسس البشرية • وتركض جمله بعضها وراء بعضها گرؤوس الفنم "حاصرته -رُنقته في خَانة اليك" تماما كلفة العديث المباشر من فم محدث لبق، ممضوم، ضاحت ، ثرثرته غییر مزعجمة، واشارته ذكية، ولا يجده القارىء متكلفا التحليل النفسيء ومتصنَّعا التعبير عن سلوك بطلهً، ابطالمه، الم<u>جمه ولمون</u> أو ذوو

الاسماء ،بشرمن لحم ودم ، واقعيـون حتى في مراهقتهم؛ أو مزاجهم المتقلب، أو تصرفهم غير المألوف ولعل بعضهم، في لقطة من حياته، طلع الى قصة أخرى أو "خبرية' اخرى، دون أن يذكر القارىء بما كان لم وعليه في الماضي - هم ابناء اللَّحَظَّةَ • وَخَالَقَهُم ، عَنِي شَلْش ، أَو مصورهم لا فارق، خلطهم أحيانا، أو صور الواحد منهم غير مرة، في ظروف نفسية متشابهــة – ولـعــلّ السّبب انه كتب قصصه، احيانا في

اثنتان وعشرون قصدة مصريسة: بطيفة مصرية؛ تبعلي وتسلي وتعشى، وتملأ فراغا لدى القارىء . ادوار الزغبي

 "حب على الطريقة القصصية" عن الإهلية للنشر والتوزيع، انتمى طبعها في اواشر ١٩٧٣: ونزلت الى السوق قبل أيام ، ٢٦ قصة قصيرة ، 1 • 1 صفحات من القطع المتوسط ، 7 ليرات لبنانية أو ما يعادلها -

اليابانية • كأن وراء اقامة المعارض العاصمة الفرنسية •

وكان من الطبيعي أن ينزل فيها الراهب غنجي الآتي من بلاد الصين اللتبشيسر بتعاليسم المعلسم بسوذا وبخاصة ان قصة مجىء غنجي الى اليابان مرتبطة مباشرة بواقع الحياة البوذية المتدهــور فــي جــزّر بــلاد التمس التارقة، ومنو أمنز دفع بغنجى السي النجساوب مسع بعسض الرهبأن اليابانيين الذين اعلموه ان لا "معلم" لقيادة المؤمنين في بلادهم ، قلل غنجسي واتباعسه مسن الرهبان الذين قرروا مرافقته اكثر من ۱۴ عاما يحاولون عبور البحر (٧ محاولات) بين حين التنع واليابان، وعند نجاحه فقد البصر ولدىوصوله الامبراطور وزوجته، ثم اقدم على

بناء المعبده كانت امبراطورية الصين في مطلع القبرن الثامين في اوج مضارتُها: عندنًا: الفتومات العربية وتصاعد الفنون الاسلامية، وهنا، في باريس: عهد الملك بيبان لو بريف وبداية الفن الكارولنجياني اي كانت دولة كبيرة تعكمها آسرة التنغ، وذات دور فعال ونفوذ امتد غربا حتى الهند والعالم الاسلامي واوروباء ورافيق امتدادها توسع تقافي نابع من الروح البوذية، مم يفسر لماذا يظهر في معبد توشودي - جي الكثير من تأثيرات الفنون الصينية من سلالة التنغ، وذلك في عمارة المعبيدة وفيي المنحوتيات المقدسة التي فيد، وفي زخرفة الاوانسي اللازمسة لتيساة ألمعسب

اليومية حتى تسمية المعبد صراحة الى ارتباطه بصين التنغ فالترجمة المرفية لعبارة توشودي جي هي: "دير الانجاهات الاربعة للتناء " أ أذ أن توشودي - جي هو في أن معبد ودير، فهوَّ، الي كونه يمتوي على اربع عمارات المعبد: ١ - الكوندو اي الميكل، و٢ - الكودو اى صالة الوعظ او الخطبة، و٣ -عمارة الطبيل حييت تديفظ كتيب الديائـة (السوتـرا) ومخطوطـات المكتبة • وع - عمارة المجرس، يحتوي كذلك على اجنعة عدة لسكن الرهبان، ويشير نعست الديسر 'بالاتجاهات الاربعــة" الــى رغبــة مؤسسه في اللقت الى كونه يبنى ديرا ومعبداً للعالم اجمع • وفي هذه النَّاحية كان التوشودي - جي صدى لصين ذلك الزمن بناه "القديس" غنجين للتأكيد على ايمانه بان كلمة بوذا شاملة، كونية، وبانها ستسمع حتماً في "الاراضي الفريبية" فالبوذية، كالمسيحية، دين

وتقول المخطوطات ان الراهب غنجين توفي بعد ٩ سنوات في اليابان وكان لـ فيومثـ ذ ٧٦ عـامـا (عام ۲۲۲) .

زيارة معرض القصر الصغير يحتل المعرض جناها صغيرا من القصر الصغير، ورتب الجناح بحيث يضع الزائر الباريسي في اجواء قريبة جدا من الاصلّ اليّاباني، فوزعت الاعمــأل علــى ٥ قــاعــآت تفاوت حجمها حسب الدور الذي لكل منها داخل المجموعة، ووضح ان رغبة المشرفين على المعرض هي فَى ايجاد افضل الظروف التي تماعد قاصدي المعرض عليي التمازج الفعلي والسريع مع مناخ المعبد البوذي، خصوصا ان الفرنسيين معتادون زيارة متاحف لألهة فقدت الوهتها (الفراعثة - اليونان٠٠٠) وأها البوذية فتختلف ويجدر ألتذكير هذا بأن تمثال غنجين يعتبر

من التماثيل المبوبـة تحـت اسـم



"كانون الذي ينظر الى اصوات العالم" ، غنجين، "مببوستو"،

قاعة الامواج الهادرة •

و"القصر الكبير" باند يفتح اهام

زواره ابواب هذا المعبد داعيآ اياهم

الى جولة حميمة في قدس اقداس

البوذية، اي يدخل هؤلاء عبره الي

ميث تتفاعــل البوذيــة مــع ذاتهــا

لتتعدى ما مي عليه باسم ما تصبو

اليه، ويجد المتفرجون انفسهم في

مساهة ضيقة على عكس ما التقوه

في الزيارتين السابقتيسن و فجاة

تتضح لهم صورة كانت فاتتهم • فمع

انتقالهم من متحف غيمه الى القصر

الكبير ألى القصر الصغيرى رأوأ

انفسهم يعبرون من البقاع الاسيوية

بكل ما تعتوي عليه من هويات

وتعابير (متحفّ غيمه)، الى تيار

متميز من المسيرات البوذية، هو

تبار البوذية اللامائية في بلاد هبال

الهملايا (القصر الكبير) ، الى داخل

معبد خاص جدا يعود تأسيسه الى

القرن الثامن (عام ٧٦٣)، والمعيد

السابقة • والدكتور عبد الففور أحب

التمرد على أوامر زوجته الاجنبية•

والطفلية تبادينة أصببت طبوق

الهيلاهوب، ولم يشتره والدها لها

لفقره، فصنعت مثله من قطعة حبل •

وطفلتة لا اسم لهنا لنم تنجب

المعاكسة وام سفرت حبا على

راححة ابنائحا وتحضيحرا

لسحورهم وجدة احبت الموت كاملة

الاعضاء على البقاء مبتورة الساق

ولاجىء سيأسى أهب الكتب وتبرع

بها لجامعة اهلية حديثة في

بلده • • • الى أخر ما هناتك من حب

هذه القصص القصيرة – لندء

"هِدا" الى جانب - سَعَلَةَ وَلَدْيَدَةً في آن، على شلش تنبض كلماته

نبضا، وتهطل في سرعة، من غير ان

على الطريقة القصصية •



"هيبوستو" ۽ اي حورة بوذية سر"ية •

وبسبب كونها مُقدمة فهي تمنع عن عيون "البشر الزائلين"، الا مرة

واحدة كل عام يوم ٢ حزيران في

تحتل وسط الاولى نسخة كبيرة

لعمارة المعبسد الرئسيسنة صممست

بالخشب المدهون والالوان ذاتها

التي تزخرف العمارة الاصل وزيادة

فىالتفسيراضيفتالىجانبها صبورة

فوتوغرافية كبيرة لدير توشودي –

جيء کي يسمل على زائري المعرّض

ذكرى موت الراهب

قاعة الجبال الفائمة •

الثلاثة رغبية صريحية في تعريف الباريسيين الى المضارة الآسيوية عبر احد وجوهما الرئيسية وعلى شكل علمي يجعلهم دعه ينتقلون تدريجا من المعارف العامة المتعلقة بجميع اراضى المحيط الاسيوىء الى المعارف المرتبطية ببقيية مصددة جغرافيا ومتجانسة البوجبود الوجداني، الى المعارف الدقيقَة المتصلة بجوهر هذه الحضارة عبر فتح ابواب معبد نموذجي اهام ناس

وضع عمارة المعبد في مكانها داخل هندسة الدير العاهة، ثم الاقتراب معبد توشودي — جي لارا مي عاصمة البوذية اليابانية · في شكل اوضح من القطع الندتية المهمة جداً في الفرق التألية - اذً ، لكل منحوثة دورهنا الدقيسق في البوذية مما يمنع اي تلاعب في هويتها ومكانها فمسن مجموعة العنحوتات المقدسة وتجدر الأشارة الى ان اهم وجهي بوذا في توشودي جيي هما "بيوذا المستقي (میروگو)، ای مسیح المستقبل الذي سيأتي بعد هلايين السنين لاحياًء تعاليم الخلاص وانقاذها هن تلوث الزمسنَّ و"بسودًا الشمسسي الذي منه تنشق العوالم، وهو من فنى القاعنة الثانينة مجموعية

المنحوتات الخشبية التسى ترافيق تمثال عُنجين المقدم وحده، في وسط القاعة ٢٠ وانها ذات احجام متفاوتة واحداها لبوذا واخرى لوجوه بوذية مقدسة ءانما غيرسرية ، وتختصر على شكل مذهل تلك العهارة في الاداء التي تميز النحت الياباني بين القرنين الثامين والعاشير مين مرحلة مدينة لارا اليابانية او من مرحلة سلالة التنف الصينية، أذ بعض الاعمال من مصدر صيني أو من تأثير صيني، عدد هذه المتّحوتات سبعٌ هُقطَّ، وهي غير هلونة، على عكس تمثال غنجسيان، وان ظان البعيض ان بعضها كان ملوناً والبعض مكسوا بورق الذهب

"غنجين الهيبوستو" • وان رائعة المعرض تمثال غنجين "الميبوستو" ، ويعتبر اقدم عمل فنى يابانى، اذ يـؤرخ النـقاد اليابانيون الندت الياباني الاصيل بدءا من التمثال • ويقدم المتمثال صورة عن غنجين وهو في "جلسة زهرة اللوتس" التأمليسة، وتقول التقاليد المتوارثة حول موت غنجبن انه توفي جالسا في تأمل، وأنّ تلميذه رسمـه عنـدئـد، وان هـده المنحوتة تمت أستنبادا السي تلبك الرسمسة، ويبسرر المنسقاد حسال الشفافية السعيدة الساكنسة تعابيس وجمه بأنها الصدى للمكمة المتميزة بالنبلائتي عرف بهاغنجين ويعلق النقاد ان معرض تـوشـوري - جـي هو تبادل ابتسامتين: ابتسامة غنجين في مقابل ابتسامة الجوكوندا اذ

وراء المعرض الياباني في باريس: رغبة الحكومة اليابأنية في رد ً ألهدية التي قدمتها اليها الحكومة الفرنسية عندما اعارتها في عام .197٤ لوحة الجوكوندا لتعرض في في القاعة الرابعة،وتحت ستار زجاجي، كرت محدلتان من الورق (من اصل خمس) تزین کلتیهما رسبوم تسروى بالمسور العلبونيةء

الرئيسة من حياة الراهب غنجين منذ طفولته حتى وفاته ورسـم المحـادل الفمـس فـي مقاطعة كَاماكوراء في نماية القرنّ الثالث عشر رسام تأثر بالفين الصيني اذ مقاطعة كاماكورا كانت يومئذ منفتحة على تيار "الزن" • ونصل الى نهاية الزيارة، الى القاعة الخامسة حيث اعيد تكوين

المتتابعة دون توقف المراهل

ملامح الفرقتيس اللتيسن خصصتا لتمثأل غنجيس فيكتشف الزائر نفست فجيأة في قلب الاجبواء البوذية، كأن مسيرته في القاعات السابقة وتوقفه طويلا امام غنجين اثرا فيه فادخلا السكينة الى نصه فمنا ينزاه امامنه مضاينز كلينا لما يعرفه في حباتيد • فمين جمية "قاعة الامواج المادرة" ومــن جمــه "قاعة الجبال السفسائم وهو حيالهما في اندهاش كمن لم تتضح بعد لد المورة٠

هؤامرة ولبي (انظر درناهج اديسون) • بافيونت: ٢٥٢٢٢٨ 🙅 بيروت الدفيد (في افراج عاطف سالمء كوميديا دفيعة عن قصة لجودت الستار الماتف الميدلية عن عائلة لطيفة ومشاكلها - للجميع). المنارة - ٦٤٨٤٦ لايت هاوس بیکادیللیت: ۲٤۰،۷۸ الروشة ٢١٣١٦٦ الاونيون المسدسات الكبيرة (الان ديلون في الوردية ٢٤٣٦٧٩ اسطفان وسترن ايطاني عسل – للجميع) • اوبيسكو كورنيشالمررعة ٢٠٠٨٦٨ الطريق الجديدة ٢١٨٠١٢ بریزیدانس، زوق مکایسات: الهني رأس النبع ٢٢١٠٢٨ محطةمسعد ١٢٢١٨٨٩ دموع البصل (فرنكو نيرو وسترلينغ سان میشال كركولالعبد ٢٢٠٢١١ هايدن ثنائي مغامر ضاحك في وسترن **کرمالزیتون ۲۲۸۵۱۲** راديو ايطالي عرح - (لجميع) ، الاشرفية ٢٢١٢٥٨ صراف سارولات: ۲۲۸۶۲۳ المصيطبة ١٥٥٠٦٠ الترقي دمنوع البحسل (انظنر بسرنناهنج عائشةبكار ٢٠٤٦٥٢ الصنوبرة ٢٤٢٠٥٨ بريستول سامي الصلح ٢٨١٦١٦ امبوع افسلام عسد الطبيم مساهط، أ STEEF رأسالند الاثنيسن، الثلثاء: "بنات البيوم"، كورنيش المزرعة ٢٠٤٤٢٠ الاربعاء "ايام وليالي"، الجمعة: "ليالي دةالطريقالجديدة ٢١١٧٠٩ الحب" ،الجمعة: "معبودة الجماهيسر"، المبت: الاصد: "الوسادة العاليسة" الباشورة ٢٢٩٠٥٣ كركولالدروز ٢٥٩١٦٧ بحطقمارمحايل ١٩٢٦٨ كيليكيا

الروشة ١٩٢٦٩٨٠

الظريف ٢٢٢٦٦٦

الإشرفية 134777

الاشرفية ١٤٢٨٨٥

التباريس ٢٣٤٩٢٩

1554.7 will

ST.YTA Simple

باحقالتهزاء ٢٢٧٧٦٢

ساحةالشهداء ١٢٢٦٤٨

الاشرفية 377770

Presert كرمالزيتون Presert

راسبيروت ٢٤٤٩٢٩

رأس بيروت ٢٥١٩٥٥

الاشرفية ٢٢٢٨٥٢

المصيطية ٢٠٤٢٠٩

الطريف ٢٦٨٤٤٦

ابوشاکر ۲۰۲۱۰۰

سوديكو ۲۲۶۲۲۸ حطقالطوقا ۲۶۷۰۶۰

رأسالنبع ٢٥٢٥٥٠

Troyes and Tall

T£10A0 | ILCAN

شوران ۲۵۲۲۲۹

مغرق شمادة ٢٠٤٨٤٣

عيناءالحصن ١٣٠٤٤٤

القنوات لاه که ۲

مقدمات آفلام: ٧٤٦٠ منوعات دولية،

٣٠٠٠ الافعار: ٩٠٠٠ "سمرا" (الحلقة ٦)

اخراج: ايلـي معادة، تعليـل جحمـود سعيد، سعيرة توفيق، ١٠٥٠٠ "عائلة شتراوس"،

القناة ٩

عصلصسل فسرتسسيء ٢٠٣٠ "المسحسادة

القناة و

٦:٣٠ مقدمات أفلام: ٠٠٠٧ الاحدار

في الانكليزية، ٢٠٢٠ منوعات دولية، ٨٠٢٠ الاهبار، ٩٠٠٠ "سعرا" (الطلقة

٦) اخراج: ايلي سعادة، تعثيل: محمود

سعيد، سعيرة توفيق، ١٠٤٠٠ "عائلة تتراوس"،

اتوال ت: TETT17

لكن حنما تاعس - للجميع) ،

الزمريبار - تلجميع) •

الدورادو

افقيا:

للترجي٠ ٢ - اهل گل

شيءُ - اساس - ثلم٠

٢ - خفطت الحديث

وفاق ٤ - ميس

حنب ۲ - نيظر

لهدى - سب وعاء

اشتاق. و - تقوای -

نصف عناصي، ٧ -

عطل ، ٨ - المقيشة

الباب (معكوبية إستجف

فاعل، ٩ - صد دسن --

المتعاقة - مست

الرائحة ٠ - تدلل -

اختذبا احسارة ٠٠٠٠

. انحته

عمودياً:

الحمراءت: ٢٤٢٠٤٤

سيُدَةُ عَرِيبةَ أَبَرِعَارِةَ سِتَرِيسَانِدُ هِيُ تَمَةُ لَقُصِةً "غَنَاةِ عَرِيمةً" • وهنا العناة

أعبحت محمة، تروجت للعرة الثانية،

اصرخ في وهد الشيطان (مغامران:

س مارش وروجير مورة صد الالمان، عي

السطو على ملهان واحده اثنان، ثلاثة (بعد اختطباف الطبائسرات، جباء دور

اختطاف المترو في نيوبورك، انه تشويق

عيتور بيت (هنساة شربسة فسي اهسواء

متوهشة عن انتقام نئات حواء من جنس

مؤاهرة ولبى (سيدسي بواتيه ومايكل

كين بعيشان جنون العنصرية في افريقيا

على الطريقة الإهبركية – للراشدين) •

الرجال – لمن برعب من الراشدين) •

ادیسونت: ۳٤٤٢٨٦

اورلي ت: ٣٤٩٤٣٣

المُوْسَكِّى، ٥٠٠ 9 هيالمسرح الليلة •

زوجية" • • ۽ ۾ الاڪيار ۽ • ٢ ۽ ۾ ڪئوز

٦٠٦٠ معرجان توريل وهاردي: ٢٠٠٠

۲۵۳۰ مهرجان لوريل وهاردي، ۲۵۳۰

كورنيش المزرعة ٢٠٢٦٤٤

محطقالعكاوي ٢٣١٢٥٧

لرملةالبيضاء ٢٠٩٣٤٢

افرخطالحرش ٢٢٢٧٦٥

بخطقهارمحايل ٢٢٢٢٠

كورنيش المررعة ٢١٢٣٢٢

T117 ...

محطةالنويري ٢٣١٨٥٩

بدورة

العدلية

المدينة

الحمراء

شوران طبال

بارتي

بيروت

مازن

الجميزة

بسترس الشرق الحكيم

اوتيل ديو

الإثماد

الظريف

ساسين

جوزفشاكر

توفل

هوم فارمسى

(لعواة العندليب الراحل) ، فَينيسيا ، جونيةت: ٩٢٠١٩٠ اصرخ في وجه الشيطان (انظر برنامج الاشرفية ٢٢٢٦٧٢ الإشرفية 173077 TET-ST slaadi كازينو لبنانت: ٩٣٣٤٦٦ פردان ۲۵۲۲۵۵ الانصال الفرنسبي زانظمر برناهمج الروشة 122707 TT1ET. Mgai,ia ندورادو) ه کولیزه ت: ۳٤۲۹۲۲ جاندارك ٢٤٢٢٥٥ رأس بيروت ٢٥٢٠١٤

بيتس (قصة خفيفة ذات سيساق بوليسي وبعض "التوامل" الجنسية - لمن يرغب من الراشدين) . كُليمَنصو أطلق النار (من هنـري هاتـاوايء حكاية كاو بوي يمثنها غريغوري بيك

الجميع) کومودورت: ۲۲۱۱۶۶ الصليب الصقلي (روجيسر مور ومغامرات مع مافيا تمريب المخدرات لمن يرغب من الراشدين) • کونکوردت:۲٤٤١٤٤

رحلة الآيام (ميلودراما عاطفية صنع بركات - لمن پرغب) . لاساجيس، الاشرفية (صالبة الرجل المساراتسون (مسع داسستيسن ولورنسس اوليفيدعسن رجسل يسركنضء يركس، وكأنه يعرب من امام مصيره، برسان. في قمة موحبة في أخراج حون خلسينغر - للجميع) -

بای بای یا حلوۃ (جورجینا رزق فی نائت فیلم نماء کومیدیا مصریۃ صورت في لبنان، مع رشدي اباطة ومحمد عوض

CO LONG THE DAY مسرح فندق اركادامارينا ،جونية

(97ET·· - 9TET··)"كنا ويزوصرنا وين" فرقة حدسية للضحيك ميد مصائب القومء ايغيت مرسق وايلس عنيفسر وحولهما طونی ایوب، ایلی ایوب، تدیم برباری وتربر کرم - مرح وغناء وموسیقی (كل ليلة من التاسعة والنصف) مسرح دار المعلمسيس

والمعلمات ، الاشرفية 'شو دیت یا ہیک؟' فرقة من ٢٠ هنانا وفناءة ورقص واعان لمدة ساعتينونصف مسع علي

نعري فؤاد خُلْبُغة وعيرهم ﴿ ﴿ (كُلُّ لَيْلَةٌ عَدَا مسرح اليزيد (٢٢١٨٨٨)

انتساح جدبست لروميسو لحسوده عسن "سبدني الجميلة" ، الكوميديا الموسيقية سلوى تغمي وتقوم بدور عناة الجبل التى تدخل معتميع المدينية، مبع انطبوان گربان، فیلیت عقیقی، عبده باغی، (كل لبلة من الثامنة) •

🥦 الحمل (۲۹ افار – ۲۰ نیسان): او تنحمل البطء، شموما من الاقربين، فكر ان لا احد بسرع مثلك • الثور (۲۱ نیسان - ۲۱ ایار): حسك الواقعی بنشلک من موقیف ارضی التسوية ، لانك قوي •

🖷 الجوراء (۲۴ آیار – ۲۱ حزیران): الكواكب تدفعك الى الكرم ، اتمع نظام 🐔 آلسرطان (۲۴ هزیران – ۲۲ تمور): مناخ عائلي شده متوترء لاعملت بعض

🙅 الاسد (۲۶ تعور – ۲۳ آب): لا تضع وقتك، رتب هيدا بعد الظهر، ﴿ السعسفراء (١٤ اب - ٢٢ ايلسول): استقلال فكرى كبير - دع قلبك ينفتح . 🖷 الميران (١٤ ايلول - ٢٢ ت:١): لا تقرض على معاوسيسك انسفساد رأي لا 🙅 العُقْرِب (12 ت 1 – 17 ت): و تميل محتك • تمرن عثم المواء •

🖷 العُوس (۱۳ ت- ۲۱ ك): مسألة عائلية لم تنحل، لا تطلب الحظ بالقوة، 🛖 الجدق (۲۲ ك 7 - ۲۰ ك): مشاكل معاجئة، بلرم حصور فكري كي تحلما، ﴿ الدلو (٢١ ك٢ – ١٩ شماط): لا تترم معسك في خدة ، بعديق يعدو فليل الحذر ، • الحوت (٢٠ شاط - ٢٠ اذار): تحب ان تحدم • احد اقاربك يعطيك عكرة •

الجنوبية – للجميع) •

الشبكة الرقم ٥٦٤٤ تقدمة: عادل فياض



اهندی - ادرك • ٤ -صالح ٥ - للمبادي -سفاتاً الناس ٦ - حية القلب، ٧ - دري جر، ٨ - رسى - معاشرة • أ - الخارج •

حل شبكة امس

1 - يقتصى - جمر - ٢ - هليل - اگنت - ٢ - نوهم - براه - ٤ - لب ــ سع - ١٨٠٠ ٥ - اهابي - ٢ - عنادي - ٧ - فية - انفتي - ٨ - صبحة - نامح - ١ - مطبة - هق.

and the second of the second o

عموديا: 1 - يفتلف - فصم - ٢ - فلوب - غبي هاه ٣ - نبد - انتحى، ٤ - فلمسها - قة، ٥ ﴿ - عادی • ۲ - اب - بیمته • ۲ - حادر - فلق • ۸ - هناء - رحم • ۹ - رث، ها - بحل •

ى أيمت عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات • أي حرف قد يستعمل

تَكَانَ عَمَلَي المتواصل على المسرح ومشاهداتي المستمرة لمختلف البراتيج قد أرهفا هسي القني وبدأت انوع نمري واسبغ عليما لونا

الْكلمة: احد افلام فريد الاطرش السايقة: موكب النور

نون واو زون واو الف واو زون واو زون عين يا زونيا الف رُدُونَ وَاو رَونِ اللَّهِ لِأَمْهَا لِهِم اللَّهِ مِيمٍ هَا اللَّهِ لِأَمْ اللَّهِ مِيمٍ

الف زام فيا ميم يا ميم

وَالْطَرِيقَةُ: كُلُّ حَرَفَيْنَ أَوْ ثَلَاثُمُ أَحَرِفَ تُولُفَ أَسْمَا لَحَرِفَ وَأَحَدَ أَعَدَ والكلمة السابقة كرشوني

سیارة مرسیدس ۲۰۰ مودیل ۲۲۹

لونها ازرق غامق فرشها أبيض تمما

الرقم ١٣٢٩٠٧ فقدت مياح الالبر

الماضي مزامام بناينة القاجعلنة

جـواد الغبيـري نـدفـع مكّـانـة

٠٠٠٠لل • لمن يرشند آليماره

الممافظة على سرية الاسم • الاتفاق

بالسرقسم ۲۷۲۲۱۸ او ۲۰۲۴

مفقود جواز سفر عراقي رقمد

۲۰۲۹۷/۱۱۶۳۹۷ صادر في يهنا في تاريخ ۲۰۲۱/۱۶۶ باسم ساھ

عبد الجبار الدهان الرجاء الي م يعرف عنه شيئا او يجده ان يضعه

او فــى مفــزن الروشــة التلــقية

١٩١٨٠٤ وله مكافأة ٥٠٠ ليرة،

اعلان

تعلن بلديسة الزلسقسا :- زعم

شلموب انه تمرى في الساعة الثاني

عشرة من يوم السبت العوافق ١١٠٠

بواسطة تقديم اسعار لأشغال طرقوان على

داّخلية وفقا لدفتر الشروط الخاص الغوالن

الموضوع لهذه الغاية الذي يمكن د بيرد اله الاطلاع عليه في اثناء الدوام في دناند قلم البلدية •

تتقدم العروض ببواسطية إسيدار

البريد المضمون بامم بلدية الزائلة المستدر الم عمارة شلموب ولا يقبل اكثر المتعدد على الم عرض واحد من قبل كل متعدد على المتراث المتعدد المتعدد

ر ترعب : لما

البيش المع المع والتع و

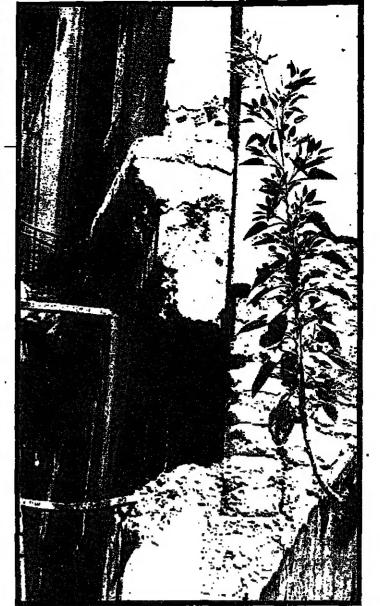
النخالد الوسد

هر

اعلامات رسم

السفارة العراقية التلفون ١٧٠ ﴿ إِنْ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ

عطاالله





لمسمى أخضر على عمار أصبح أخضر على دمار • فحيث مرت الحرب ولم يبق اهل وسقف وباب وتباك ، طلعت نبتات هي رمز التحدي والعودة في أن •

کومودور ۰

دوزييم وشهبوانور ٢١٨٧٢٠

مطلوب عمال تریکو متمرنون شلر ۔۔

بروتــي ــ لــوازم کــوي مــکــبـس ومــکــرتــيــرة ٢٤٧٤٢٨ ٢٤٧٤٣٨

مدارس المعهد العربي في بيروت

تحتأج للقسمين الفرنسي وآلانكليزي

للعام الدراسي المقبل ٧٧ ــ ٨٧ الى:

الاختصاص او الخبرة في الادارة

عمليات التسويق لا تقل عن سنتين

B.S.C. Chemstry تطلب عميلا

لدينا فادمات ٢٥٢٧٣٢

نوسة ابوعاصى لايادة الحراة لمدة سنة - ٣١٦١٤٠

سمار والمركبيت ١٨٥٩٢٠ - ٢٠٠٥٥٨

مؤسسة كذين انسكاس

مورده المشرات رخست سرد دم ذبست تفنون ۲۱۸۲۲۶ - ن د. ۲ ز۲

ماكينــة فرنيـش قــيـاس ٧٠×٥٠

££...Y Vernisseuse

مستطلوب

نشتری مکیف هواء ۲۸٤٤۳۷

بدوضت

بة • التنفون ٢٢٥٤٩٨

الماتف ٢٨٤٢٩٠

ـ محيح او محيسرة من ذوي

مستسطلوب

معلمون نجارون للعمل في المملكة العربية السعوديةت ٢٠١٣٤٧ صباحاً السير احمد •

مطلوب معلمون مبتدئون للعمل في بعمل جزادين درز وعلى الطاولة ألاتصال ١٩٩٩-٢٦ ــ ١٩٩٦ع

Required Salesmen for a company Dealing with office equipment to market calculators and cash Registers in lebanon send C.V. to P.O. Box 113 - 5195 or call 345929 for appointment.

مطلوب معاون اوفست عين الرمانة م التلفون ٢٨١٣٧٤

VENDEUSES 252560

مطلوب للسعودية المديئة المنورة

معلماو الومنياوم تفصيال وجماع وتركيب خبرة ٥١ سنوات ٢٠٧٤٨٦

مطنوب مانيكوريست وبراشور فورأ

شاب عنده غبرة في توزيع مواد المتجميل وفروعها ويقضل من يملك سيارة راتب مع عمولة • للمراجعة ت

مطلسوب فنيسون حائسزون شهسادة BT1 -- BT2 الكترونيك او كمرباء، الاتصال بالارقام الاتية ٢٤٢٧٠ ــ TOTY1 - TOTY1 .

مطلوب سيدة تتقن كل الاعمال المنزلية • ت 207717

مطلوب سكرتيرة عربسي انكليــزي لبعد الظهر المصيطبة شارع مار الیاس ، ت ۲۱۲۴۳۰

NEEDED IMMEDIATLY FOR AN INSURANCE BROKERAGE FIRM LOCATED IN GREECE A MALE SINGLE COLLEGE GRADUATE OR BACC, TWO STANDARD, FLUENT IN

المدرسية • ENGLISH. FOR APPOINTMENTS, PLEA-SE CONTACT 340520 8-2. - مربيات وجردينيار وحملة CAP لللاتصال النماتيف ٢٩٠٥٤٠ _

502519 مطلوب مساعد عشيء كومي شيف دوران الاتصال شخصيا بالسيد عزت معمل خياطة يطلب عاملات درز اوتيل كافالييه الحمراء • الهاتف ١٩٨٢٢٢

مَاتَرَ وَشَيَّفَ مَطْعَمَ وَ٣ كَوْمِي لاوتيــل بيبلوس جبيل • تُ ٤٠٣٥٣ ة

مطئوب بلاسييه خبرة ضرورية ثبيع ألآت وتجهيزات للمكاتب معاش عمونة ، الاتصال ت ١٢٢٢٤ع

نطلب رسام هندسة معماريأ لتنفيذ خرائط ذَا خُبرة للعمل في لبنان · مهندسين ميكانيكيين لهم خبرة فـي الخليج ذا خبرة ١٠ سنوات • الاتصال ٨٠ ٢٤٦ ــ ٢٥٢٩٢٤ من الساعة ٨

يلزمنا معلمو نجارة ودهان المكلس

التلفون ٥٨٢٦٨٥

مطلوب للعمل في ص

الى 15

١ - معلمو خراطة وفريزة ، ٠ - سكرتيرة او سكرتير اختزال وطباعة انكليزي وعربي ، الخبرة

الاتصال: المصانع المتعدة ، الهاتف ١٢٤١٢ صيدا ،



للصلوم المحبارية واللعسات معربت حبيرة في:

 مُسك الدفات رائتجادية الحاسبة العامة
الآلكة الكاتبة والإحنية ال € اللف الانكليزب والفرينسكية

﴿ التليكِسُ



پروت - مشارع لیدون - بسنایه منصور خلف ارتيان كوسودور - تلفون : ٣٥٢١٣٩

دولة الكويت وزارة الصحة المامة

وظائف مصورات اشعة تشخ

تعان وزارة الصحة العامة في دولة المحويت حاجتها الى مصورات الشعة حاصلات عامد دبلوم التصوير الشعاعي من الجامعة الايركية في بيروت. ترسل الطلبات إلى وكيل وزارة الصحة العامة في دولية المحكويت ص.ب. (٥) مرفقة بها صورة عن شهادة المتعرج وشهادات المحسبرة .

للبيع غرفة سفرة ستيل انكليزي التلقون ٢٦٢٥١٢ من ١٨ الي ١١

عار طريق بكفياء

٣مكاتب معدنية وخشبيــة باسعــار والديك •

بداعى السفر غرفة صالون وغرفة طعام فاخرة • ت ٢٤١٥٨٨

مفروشات شمالىي وابسو حمدان

تعلن تصفية موديلات ٧٦

كورنيش المزرعة ٢٠٢٥٢



ETAT EXCELL. 17000 KM. TEL.: 286858.

محرك جديد بدون جمرك ٢٦٣٠٤٤

زهاج للسيارات شارع غنـوم التلفون ۲۷۵٤۳۰ جورج ۱

كاراج سليم نجار ٢٦٢٢٤٤

اعلان وصول دفعة جديدة من السيارات الاميركية والمرسيدس موديل ١٩٧٧

450 SEL- 280 SE- 280S

محل في كراكاس٢٠٥٠٦ فيلا في النقاش ٢٩٧١٨

بسبب السفر شقة فخمة في حي الطَّرِيفِ ٣ غُرف منامة + صَالونَّ وغرفة للطعام مع تكبيف هواء + مُطَبِحُ + حمامان + غَرفة للخدم والمنافع + تدفئة مركزية مستقلة • الرجاء آلاتصال بالسيد سليمان حمصى التلفون ٣٠٤١٣٧ بين الساعة ع والمساعة 7 مساء • اسعار مغرية •

خلو محل شارع المزرعة مع مستودع کبیر ۲۲۲۰۸

شقة فنمة ساقية المنزير والتلفون

قطعسة ارض ببحم دون المسحطسة مصاحتها ١٨٠٠م تجاه اوتيل مصر على تلة تصلها السيارة • التلفون

۲و۲ غرف انطلیاس ۲۹۲

محل سمانة ومستودع ومحمص بن

شارع سلاف قرب الكونفورتيوم باسم ريمون عطالله ٢٦٤٣٢٩ فرصة نادرة

قطعة أرض زراعية صائحة لتشجير الليمون مساحتها ٥٠ الفهم منطقة تنبيبة ألشيخ زناد عكار ماءكمرساء طرق بالقبرب منمطار القليعات وملاحات ال كرامي سعر المتر ٥ لـيسرات، المسراجـعــة ٦٩٩٧١٥

طرابلس• للبيع او للمشاركة مؤسسة تعليمية ١٣ غُرفة مجمزة مع ملاعب • التلفون

75793Y زهلة فنسدق سعسادة كامسل المقسار

SATTEE - TOTYTA خلو صالون حلاقة مع محتوياته طرابلس، سينما الامبير ٢٢٨٦٠٨

للبيع ارض في عجلتون ١٨٠٠مم سعر المتر ١٠٠ ليرة بدون وسيط، التلفون ٢٠٩٨٦٠

مكتب دوبلكس مفروش في جونية • ت ۹۳۱ ۰ ۲۳ السيد سيمون -

محل ادیب اسحق ۲۲۰۰۹۳

فيلا في المشرف طبقتان الاولى كاراج وغرفتا خدم والطبقة الثانية ءُ غَـرف نــوم وصــالــون وســفــرة وحمامان ، مع أرض حـول الفيلا محجرة الهاتف ٢٠١٢٠٦ كل يوم

محل تجاري ٣ ابواب الاشرفية ساحة ساسين مع مستودع تجاري ١٠٠مم التلقون ٢٠٢٠٦٣

بعد الظّهر •

مصبغة حديثة قسمان: عين الرمانة المكلس ت 1707 - 490 ـ 1804

محل تجاري في بدارو، التلفون

TY. TAT - TY.OTA

هدل ارضي برسم البيع الحمراء شارع المقدسي مساحته ١٤مم مع متخت ، ت ۲۲۱۸۰۸

للبيع مؤسسة تجارية ذات مكاتب ففمة ومؤثثة حديثا طابق خامس قرب البريستول، الاتصال بالرقم ٢٦٤٧٧٨ قبل الطَّهر ،

مکتب فخم ۲ غرف مفروش مع خطى هاتسف قسرب قصسر العسدل التلقون ٢٠٩٥١٦ ــ ٢٠٩٢٧٢ قظ٠

بداعي السفر ٣ غرف نوم سفرة ٣ صالونات ومكتبان معع كراسي موضوعة في بناية المردوم خليلً الاشقر قرب مؤسسة بيكوار في عين

مغرية بناية عجوز بين محطة جنبلاط

شركة سعودية تعلن انها بحاجة الى للشائيهات ؛للستوديو ؛للمكاتب مهندسین میکانیکیین نمم خبرة فی وبرادات فريزر صنع المانيا الغربية • ت٤٠١٠٤ مع اجادة اللغة الانكليزية قراءة



تظروف خاصة 242 ـ ٧٢ ممتازة

ترانس ام ۷۵ت ۳۲٤٥١٣

سيارات للايجار

الاتصال بالرقسم ۲۱۱۳۸۱ من الساعة ۱۹لی ۱۴

قاتمقام اول قضاء المتن السيات القائم بأعمال بلدية الزلقة الناء المعمال عمارة شلموب الياس يُعلَّف الناء الياس يج شركة صناعات المعادن الفشة اللسانسة

التلزيم

مستودع ٠٠٠م وادي شحرور

ساعةً و٣ خطوط تلغونَ ٢٠٠٠٧

شقة ومخازن ومعارض 702 779

البسين • التلفون ٣٠٠٢٧٨

البسيخ أوللايجسارات

مسطاوست

يلزمنا قطعة ارض بالمشرف بجوار

تصليح برادات ومكيفات هواء

غسالات وتلفزيونات ٢٨٤٤٢٧

فترطاسية تنبوتن

71777 : -- 1717

OPTIQUE ET VISION

TT.9 .. / 94.002 Upil -

نستبدل هاتفنا في برمانا بهاتف في

انطلياس التلفون ٩٦٠٣٠١

خط هاتف بسعر مغر ٣٣٤٥١٣

وروت ج

شقق ومخزن يصلح لمعمل زوق مكايل

مستودع ٧٥٠م مع مكتب ٣ غرف يتبع عند الطلب زقاق البلاط

نبيع او نقايض على محل تجاري

شارع السادات ٢٥٠٢٣٥ _

محلان برسم الخلسو ٤٠و٢٢ السف

معل الاشرفية ٣ واجهات • للمراجعة

لبيع شقة فخمة مؤنفة من إربع

غرف توم وصالونين وسقرة وتوابعها

منطقة رأس بيروت خلف قصر دياب

طابعق سأدسء الاتصال بالرقيم

للبيع طابق فخم النوم صالونان

شقة ثلاث غرفنوم صالون وغرفة

طعام تدويطة فرن الشباك، للاستعلام ٣٨٢٦٥٩ - ٣٨٢٢٢٤

للبيع طابق مساحة ١٠٠٠م واجهة

على الاوتسوستسراد السدورة . ت

فرصة كبرى

للبيع عقار جديد

بدون خلو

المازمية طريق الشام مستودعان

مستقلان ومرتبطان بلاط رخام

هاتف ماء ٢٠٠ مم كل مستودع ارتفاع ٥ أمتار يصلحان لسوبر

ماركت المساتسف ٢٠٧٢٩٥

للايحــــار

طابق اول مكاتب مساحة ٢٣٦مم

بناء بشروط مغريثة شنارع سامسي

الصلح للمراجعة التلفون ٢٨٢٦٠٠

مستودع للايجار مساحست ٢٠٠٠مم

مستودع ٢٥٥٨م الاشرفية ٢٢٥٢٧٨

محل سد البوشرية للايجار ٥٠مم

مكتب مع تلفون الجميزة ، الاتصال

شقق فغمة جديدة في برمانا مناظر خلابة طريق خاص كل شقة مؤلفة من

غرفتي نوم وصالون وسفرة ومطبخ

ستنلس وشوفاج وكاراج للا سيارات

طابق ارضي مؤلف من خمس غرف

على الطريقالعام يصلح لبنك أو لشركة تجارية الاشرفية، ت

للايجار غرفة مفروشة الاشرفية شارع

طابق ارضى للايجار ١٨٠مم هاتف مؤمن يصلح لشركة بنك أو سفارة شوران ٢٥٣٥٩٧

مصلات ومكاتب للإيجار تصلح

لمؤسسة وعيادات ساحة الغبيري

للايجار في بعبدات بناء صالح لصناعة خفيفة مساعته الفرم؟

المخابرة هاتفياً ٢٢٠٢١١ بين

الساعة ¥ولم و٢/١/١ و ١٤١/٤

711.7. - 70.770

تقريباً •

وحديقة • التلفون ١٩٨٠ ٩٦

المطران غفرائيل ٢٣٨٢٠٨

ــ • ٢٨١٥٥٠ اوقات الدوام •

الدورة • ت ٢٦٣٨٤٠

التلفون ٢٠٣٩٧٧

بالماتف ٢٩٦٨٨٢

PAZATT

شوفآج وتبريد الأشرفية السيوفي

الاتصآل ٩ ــ ١٣ يومياً ٢٤٣٩٠٢

حارة المير كميل قسيس،

7117A - 597 - FY

المزرعة المرج ٢٠٢٨٠٠

التلفون ٢٥١٤٤٢ انطوان٠

٣٦٤٧٧٨ قبل الظهر •

تعلن حاجتها الى ــ عمال عاديين •

ــ معلمي صب الوهنيوم

ـ معلمی مخرطة ٠ ـ فني ميكانيكي تماكينات صناعية • لكل المعنومات الاتصال يوميا قبل انظمر ٢٢٧٩٥ _ ٢٢٩ ١٤٩

A large Industrial Company in the Arab world, based in Jeddah. Saudi Arabia, seeks a

Finance Manager. The exigencies of the job are such that only

a variety of Financial Costing and Management Accounting work. Applicant must have a good command of both the Arabic and English languages.

include an attractive salary commensurate with background and experience plus housing and other fringe benefits. A Company Executive will arrive in Beirut to interview applicants on June 2, 3 and 4 at the

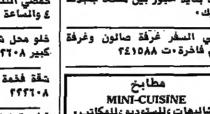
Street, Beirut. Miss Rosy Sahelian, telephone 364700 or call in person at SABA & Co. for appointments on the

a BBA or equivalent with minimum five years of experience can qualify. The successful candidate will be involved in

Promotion prospects exist for the right man who demonstrates initiative and creativeness in the discharge of his duties. The financial terms

offices of SABA & Co., Arabia House, Phoenicia

All interested candidates please contact # dates above.





CAMARO 350 LT. MOD 75 FULL AUT. AIR COND. VIT.TIENT. CAFE METAL.

بيجو ٢٠٤ - ٢٧ جيدة ٢١٨٩٠٩

للبيع • ت ٢٢٢٤٨٧ ٻظ •

تويوتا CROWN ٤ سيلندر ممتازة

CADILLAC - BUICK -PONTIAC - CHEVROLET-OLDSMOBILE- MERCEDES





ران خدی متابعه و سعدی ازادها است ازاده هار عد تابعه المتنافظ في شارد FINANCE MANAGER الخواج شاير عسد اسد

تصادف اليوم الاحد ٢٩ أبار دكري مرور

فتتلى أي من الذكر الحكيم على روحه في

ملسرة الشعداء [العرج] وذلك بعد صلاة عصر

الرجاه اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

عبد الكريم كاعل بكداش

دگری اربعین تصادف انتثام ۲۱ آیار ذگری درور اربعین

شقيق اكرم وعبد العليم ووجيد، والد

فتتلى أي من الدكر الحكيم على روحه،

للرجال في منزل شقيقه اكرم، شارع محمد

العوت رأس النبع، سابة مكداش، وللنساء

الرجاء اعتدار هذه النشرة اشعارا هاماء

تصادف اليوم الاحد دكرى مرور اسبوع

نزيد يوسف الحاج علي الزعتري دفيد الحاج على واحمد الرمنري، اعمامه

محمد وفاروق وعمد الرحمن وحسن. وستتلى في المناسمة أي من الذكر المكيم

على روحه في مهو مقبرة صيدا بعد صلاة

تَقْبُـلُ التَعَـازي في مَايِــةُ الزعــتــري ،

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

شكر على تعزية السيدة ماري ادبب فازان، المولودة قصير

السيدان نعيل وكمأل قازانء يتقدمون بجزيل

الشكر والامتنان من هميع الاهل والاصدقاء

اديب قازان

LA SAGESSE

ILFRED HITCHCOCK'S

تقيم ايتراءمن ٣٠ آيار ٧٧.

إذاعاتت العالم تسابق لإذاعت فصة الكاشب الكبير

احساف عبدا لقدوس

ويرجون الله تعالى الا يفجعهم معزير •

30 MAI

الدين واسوهم بوفاة المرحوم

في منزل الفقيد في البعابة داتما ،

على وفاة المأسوف على شعاب

ثلاثة ايام على وعاة المرحوم

يوما على وفاة المرهوم

فادي وهادي وسامر •

محمود صالح الامين

(من عكا)

انتقل الى رحمنه تعالى المأسوف عليه

مهران كاهانجيان

وارسين (توهى في 4 آيار 144٧) واناهيد

يحتقل بالصلاة عن نفسه الساعة ٣ معد ظهر اليوم الاحد ٢٩ آبار هي كنيسة مدفن

انطلباس، علك بيديريان، وراء سويرماركت

يرتى اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

ابتقلت الى رهعته تعالى المأسوف عليها

ايفيت نعمة اللمابو خليل

اليوم الاحد ٢٦ أيار في كنيسةمار الياس

رأس بيروت . تقبل التمازي يومي الاثنين والتلثاء ٢٠ ٢١٦ آيار هي منزل الفقيدة في شارع سليم

الرجآء اعتبار هده النشرة اشعارا خاصاء

اللقل الى رحمته تعالى في 50 ايار في

زوج ایفون درمانیاک، والید دومینیک

انطون سليم حاج

وجاكلين وماري بياتريسىء وشقيسق البيسر

واميل وهنسري واليسس وهنربيست واودبست

بقبل التعاري يومي الاثنين والثلثاء ٢٠ و ٢ ايار عي منزل شقيق الفقيد هنري الكائن

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقل الى رحمته تعالى في الولايات

فُوَّاد رشيد فرج يقام للفقيد ماتم في مسقط راسم عبيّه

ظهر اليوم الاحد ٢٩ ايار - وتقبل التعازي

يومي الاثنين والثلثاء ٢٠ و٢١ أيار في منراه

الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاء

انتقل الى رهمتم تعالى المأسوف عليه

زوج ادال موايا ، والد خليل ومنى زوجــة

قرهيا عارون ونادرة ارملة المرحوم جورج

خوري وامال روجة فارس عطاالله ومارى زوجة

جورح ملاح ونمى وسمام زوحة النبر رينون

تقَّل التَعَازيُ اليوم ألاهد وغداً الاثنينَ ٢٩ و ٢٠ أيار في منزل الغقيد في غمور التوير،

يقام فىالماشرة والنصف قبل طهر اليوم الاحد

٢٩ آيار فيكنيسة جب جنين قداس وجنار لراحة نفس المرحومة

مارىمادلينباز

زوجة ريمون رزق • عائلة العقيدة تدعو الامل والامدقاء الي

مشاركتها في الصيلاة راجيسة اعتبسار هسذه

النشرة اشعارا خاصاء

سليم خليل مجاعص

المتحدة الاميركية المأسوف على ثبابه

وشقيقة ريمون وهاري وجورح واميلء

البستاني؛ هلك عريمة •

فرنما المأسوف عليه

واوليما وابزاميل -

في أخر الراسة ،

روجة منصور شربل ووائدة منى وجوهانا

الارمن الارثوذكس في فرن الشباك، تقبل التعازي اليوم الاحد وغرا الاثنين في مقرل عمر الققيد هاغوب بقرادوني في

بقرادوني وجانء

المجامعة، وعسارضاً المتسوصيسات

والمقررات للمؤتمر الطالبي العام

الذي انعقد يومي القميس والجمعة

واصدر المكتب الطالبي المركزي

"نداء الى طلاب لبنان من اجل وحدة

الجامعة اللبنانية" قائلا فيه: "عشية

نهاية اسبوع الجامعة اللبتانية الذي

اردناه لرفض مخلفات المسرب

البشعة، نوجه نداءناء تداء التوحيد

للجامعة الوطنية ، الى كل طالب في

لبنان وبالذات الى طلاب الجامعة

اللبنانية في اي فرع وفي اي كلية،

لنكون أوفياء لمن سبقونا من الذين

ناضلوا لايجاد الجامعة، نضالا

طويلاء لتصبح رائدة التعليم العالي

في لبنان وما يقتضيه ذلك من تطوير

وتعزيز للجامعة لتصبح في مصف الجامعات المتقدمة في المالم .

ان الظروف الامنية التي جرر بها

تقسيم الجامعة، تبدلت وتغيرت،

فأصبح المواطن مطمئنا الى أمنه

وسلامته الى اي منطقة انتمى ، وفي

وأضاف البيسان: "يما أضوتسنا

الطلاب، نظرة بسيطة الى الواقع

الاكاديمي للجامعة اللبنائية بعيد

المعنة ألدامية تظهر مرارة الواقع

الذي يعيشه الطالب، ادى تقسيمها

الى تدني المستوى الثقافي على اثر

التفريع، وساد القلق والدوف كل

طالب دون استثناء، مهما حاول

المصرون على تقسيم الجامعة تصوير

الامر بأنه قفزة حضارية متقدمة اتت

لا حضارة متقدمة فوق ركام

التقسيم (٠٠٠) ان التقدم يجب ان

يقود الى الوحدة لا الى التقسيم

والتشرذم ، وهي سنة التطور عند كل

الشعوب ، لنّ يعود الطلاب الى واقع

ما قبل نظام القائمقاميتين، بلّ

يريدون اللعمة الوطنية ووهدة

"أسبوعها "

فىطرابلس:

"الىكسرالاحتكار

فىالتعليمالعالي

السوري القومي الاجتماعي عيسى

الايوبيُّ فأكد على "اهمنيـة دور

المؤسسات - كل المؤسسات"

اي بقعة اقام (٠٠٠) "،

فجأة بعد غياب طويل،

من أجل وحدة الجامعة اللبنائية •

روح تبضارت أرفاف وريسان ، والسد جساك

(1944/0/179 fo) يُنتدى الذي دعا المية "تجمع لبنان للمد" في نادي متخرجي الجامعة فيركية وطرحت فيه المسادىء يُقَالَسُهُ للدستور كما يراها هذا

الله علق الدكتور بهيج طباره، الرقي السابق، على تلك المباديء ويعاط التلاث الآتية: الكلام عنى المؤسسات المؤسسات

مالتیم یبقی مبتوراً اذا اقتصر المناطار الدستوری وعلی وصفه المُبْلِمِياً مجرداً ، أَذْ يَنْبِغِي تَجَاوِزُ المُنْظِارُ الى الواقع العملي الذي تتشعبه المعارسة الفعلية للحكم و أقنع التنظيم السياسي والقنوى الحقيقية التي وفي البنان، في صورة خاصة،

لله القاعدة تحد تطبيقاً لها في كُثْرُ مُوْلُ مِجَالُ ، وَيَأْلِغُمُلُ ، كَيْفُ يِمِكُنُ الْكُلَّامُ عَلَى الْمُعَادِّىءَ الدستورية التي ترعي الم المكم في لبنان منذ الاستقلال المنافقة عضد "المسشاق المنافقة عضد "المسشاق يُطْنِي"، هذا الميثاق غيير عدى ، هنا الميثاق غير محتوب الذي توافق عليه بشارة يوري ورياض الصلح في العام والذي تباينت في شائم

يرى في سياق هذا البحث ان

والتفسيرات، ولا تزآل حتى قُ ﴿ رَبُّهَا لَانُهُ لَمْ يَدْرِجٍ فَي وَثَيَّفَةً إن الميثاق أوجد تفاهما بين مرديار الطالفتين الكبريين (السنة والموارنة) وكرس صيغة للتعايش

يُّتِنَ الْطُوائِفُ الدَّينيَةِ • ﴿ إِنَّا اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّا اللَّلَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ يُطْبَيْتِينَ (والعبارة لجورج نقاش): تَقِلَي احسد الغريقيان عبن مطلب المُخصّام الى سوريا، وتخلي الفريق المُخر عن حماية الغرب، خصوصاً الرّضا،

فرندن أدمون رباط يقول ان الميثاق كان والسيعدف ألى لبنئة المسلمين، والى أحله تعريب المسيحيين سُنانا ﴿ مِنْ أَجِلَ تَقْمُمُ التَّطُورِ الْحَاصِلُ فَي ما ميوقف المسلميان بالنسبة الى . ارتطاليعان ع ينبغي الرجوع السي العمام ١٩٤٧ عندها استمازج ممثلو الطوائف في شأن مشروع الدستور ألذي كان قيد الاعداد، أن الاجوبة

الصادرة عن ممثلي بيروت وطرايلس وعيدا ويعلبك كانت تنطوي على رُفض الاعتراف بلبنان الكبير، وعلى ال يرفض الاعتراق بلبنان الخبيرة وع غد القلب الالتحاق بسوريا -غد الله بمقتضى التفاهم الذي تم المام ١٩٤٢ أمكن تحقيق استقلال الدولة يقبول سائر الاطراف • برآما بالنسبة الى صيغة التعايش

الله الدمتور، قبل المیثاق، کان قص فی الهادة 90 منم علی ان لمثل الطوائف، في صورة موقتة، · سَالِوالتَّمَامِةُ لَلْعَمْلُ وَالْوَفَاقَ ، في صورة والل أليتشكيل الوزارة • ـ الله كذلك، وقبل الميثاق ايضاً، جرى

وال الكالتوافق على توزيع المقاعد النيابية د النائيينُ الطوائف وفق نسب معينةً، .ي بابعيث يعود الىالطوائف المسيدية والراستة مقاعد في مقاسل خمسة للطوائف الاسلامية

الطأت وبنتيجية الميشاقء تسوزعيت النا العنامت السياسية الرئيسية سر و روست الاحبار عندا: رئاسة و: المحمورية الموارنة، ورئاسة و المحباس المساعة، ورئاسة الحكومة و المناقدة، اكْرُ الطُّوالسُّفُ الإكْبِسرُ عَنْدُا: رَبُّنَا مِسْةً

وقد تفذت هذه الصيغة بالنسبة لمتن أأن المناصب المياسية، باستثناء الرافي المرافق الد تولى مميمي رئاسة الرفي المنظم المترة قصيرة، وأدت في السيادة المامة الى تكريس طائفية

خَلِّهُ هِي الطائفية السياسية التي في الديت عنها في الأونة فيرة، والتي هي مظهر من مظاهر

تجمع شباب عاليه تعاقدة بلقيما المعامي شفيق خلف ويونيوم "بينان بعد العرب" الساعة

المرافقيل ظهر اليوم الاحدة في ثانوية المرافقي عاليه

افراح ترزيان - دمرجيان

اعتفل أمس بزواج الميد مكرديش

الرابان والانسة زيبور دمرجيان في

الكثيمة الانجيلية الاولى، شارع

الدوام الرسمي٠.

التائق للمصول على المعلومات اللازمة والاطلاع عنى دفتر الشروط

تلفي العروض ابتداء من صباح يوم الاثنين في ١٩٧٧/٥/٢٠ وحتى

الساقة التاسعة من صباح يوم الخميس الموافق ١٩٧٧/٦/٩ خلال

من ع تموز الى ٢٩ تموز

الرولى بعد الطَّمْرِ ، التلفون ١٢٠٤٣٠

- 3.37 -

يُرْبِغِي اللغة العربية، اللغة الانكليزية، الرياضيات وغيرها من

المرعدة المرعدة الابتدائية الى المرعدة الجامعية المرعدة الجامعية التاسعة التا

العَاصَةِ الموضوعة لهذه الغاية واخذ عينة من المواد المعروضة •

ومن الفطأء في رأيي، ومن عدم الانصاف للحقيقة، الشول أن يعقل أن يفرز النص المهائل رئيسا ضعيفًا في فُرنسا يرقس ولا يحكم، ورئيسا قويا في لبنان تتمركز فيه الطائفينة السياسية هي وليدة الميثاق الوطني، فهيء كما بيناء سابقة في بعض مظاهرها للميثاق٠ لعل اهمها يكمن في تشتت القوى السياسية بفعل الطائفية، وعسم ألا أن الميثاق ، والممارسة التي

القوة الحقيقية

ان لهذه الظاهرة اسبابا اخرى

انتظامها ضمن اهزاب واضعة

المعالم، بعيث أنَّ رَبِّيسَ المِمهورية، المنتفب لمدة ست

سنواتء يعبح عاملا اساسينا

لاستقرار الدولةواستمرارها ءومركنز

الثقل بيسن النيسارات والاتجاهسات

المختلفة • ويصبح ، شكنا ام ابينا ،

رئيس الحكومة ان يحصل على ثقة

النواب، وما لـم يجيـر لمصلحـة

الرئيس الذي يفتاره الاكثرية التي يتزعمها، يكون من العسير على رئيس الحكومة - اي رئيس - ان

يجمع حواله الإكثريلة اللازملة الم للحكم،

لنصاول اننتفيس كيف يكون

الوضع لو أن مجالسنا النيابية كانت

تضم حـزب اكثريـة، او مجمـوعـة

اصزاب منضبطة تؤلف الاكثرية

النيابية في ما بينها • ففي مثل هذه

الحال يكون رئيس الحكومة ممثلا لهذه الاكثرية، قويا بها، مفروضا

تقريبا على رئيس الدولة وغير مدين

له، ومتمتعا ازاءه بالتالي بحرية في

التصرف وفي ممارسة الصلاحيات

الفيار

على نظام الطوائف، فعلى الارض

اللبنائية تتعاييش طوائيف دينيية

متعددة تمارس كل منهاء بتقويض

من الدولية، جيزءا من صميم

في مثل هذا النظام، الطوالف

الدينية ليست فقط مجموعة من

الافراد ينتسبون الى دين معين ، او

يؤمنون بعقيدة دينية معينة ، بل هي

أيضًا مؤسسات عامة ذات شأن مهم

في السياسة وفي حياة الافراد آلعامةً

وبالفعل، ان الطوائف الدينية

اصبعت تشكله ضمن الكيان

اللبناني، كيانات قائمة في ذاتها،

قائمة بقوانيتها ومحاكمها الخاصة،

بسلطاتها التسلسلية، بعدارسها

وقد كرس الدستور قاعدة تمثيل

المرتبة ، بعد البولاء للطائفية ،

ومستشفياتها ،

اختصاص الدولة ذاتها وسلطتها ،

ثالثاً : ان المجتمع اللبناني مبنى

العائدة اليه •

فمن دون مساعدته، لا يستطيع

زعيم الاكثرية النيابية •

السياسية ويعززانها في النفوس، رئيس الجمهورية ثانياً - أن الظاهرة التي تلفت المراقب في الحياة السياسية اللبنائية هي المكانة المتميزة التي يتمتع بها ركيس الجمهورية، بقطع النظر عن شخصيته، والتي جعلت منه مُحور النشاط السياسي واللولب المحرك والفاعل،

تلته، جاءا يكرسان الطائفية

يتبادر من ورقة العمل ان مرد هذه السلطة الفعلية السي الصلاحيات الواسعة التي يتمتع بها رثيسس الدولة بموجب الدستور • في هذا الصدد، تجدر الملاحظة

ان الدستور اللبناني استوهى من هذه الناهية الى حد بعيد احكام القوانين الدستورية للعام ١٨٧٥ التى كأنت ترعى وتنظم الجمهورية الثالثة في فرنماء وان صلاحيات رئيس الجمّهورية الفرنسية آنذاك لم تكن تقل عن الصلاحيات الممنوحة فسي الدستسور اللبثائسي لركسيسس

دعوني اعبدد لكنم بعضا من الصلاحيات التي كان يتمتع بها رئيس الجمهورية الثالثة في فرنساء فَيْثَيِلَ الْبِكُمِ ، هَعَ بِعَضَ الفُوارِقَ البسيطة ، ان الكلام هو عن رئيس جمهورية لبنان •

في مؤلفه عن المق الدستوري والمؤسسات السياسية كتب جورج بوردو أن الجمعية الوطنية لم تبخل على رئيس الجمهورية بالصلاحيات: فهو يدعو مجلسي النواب والشيوخ ألى الانعقاد ويرجىء جلساتهماء يوجه اليهما الرسائلء ويتمتع بحق حلّ المجلس النيابي، لم المبادرة في اقتراح القوانين وهو يمارس السلطة الاجرائية، مع مق اعادة القوانين الى المجلس مرة واحدة • يتولى قيادة القوات المسلحة، يمثل الدولة في الداخسل والخارج ، يقوم بالمفاوضة ويبرم المعاهدات ويتمتع بحق العفو الخاص - فضلا عن انه يعين الوزراء ويقيلهم يضاف الى ذلك ان الدستور الفرنسي كان ينص على عدم مسؤولية رئيس الجممورية في ما خلا حال الخيانة

كل من هذه الطوائف في صورة عادلة في الوظائف العامة وفي ولنكمل تجوالنا في الدستور تشكيل المُكومات • كما كرس العرفُ الفرنسي الى حيث موقع رئيس توزيع المناصب السياسية الكبرى مجلس ألوزراء، او رئيس المكومة • في ما بينها أشم أن القوانيين الانتفائية وزعت المقاعد النيابية ان الاخير لم يكن له ذكر في دستور الجمهورية الثالثة في فرنسا بل هو وليد المسرف السدسية وريء أذ ان المجلس السوزاري في عاجبة السي بين مختلف الطوائف وفقا لنسب فترتب على كل ذلك ان استقطبت رئيس لينسق بين الادارات ابناء المجتمع الواهد الذين تربطهم النيابي وامام الرأي العام - الا اندة مصائح واحدة حواجئ مصطنعة قانوناء لم يكن يتمتع باي امتياز وبأت السولاء للوطسن يأتسىء فسى بالنسبة الى ساكر الوزراء الذين

يرئس كل منهم الوزارة الموكولة

بزواجهما في منزلهما في زحلة، هي

ومن خلاله ٠ ثم انعكس هذا الوضع الطائفي ذلك هو وضع النصوص الدستورية في فرنسا الني استوهي منها الدستور اللبناني، ومن المعلوم ان على مؤسساتنا الافرى، وتمخض عن احزاب وجمعيات تقتصر عمليا على ابناء طائفة معينة، وعن جرائد رؤساء الجمهورية الثالثة في تتوجمه السي قسراء ينستمسون فسي فرنساء بقطع النظر عس اكثريتهم الى دين معين. شفصياتهم ، لعبــوا فــي السياســة أن استمرار هذا الوضع المعرض الفرنسية أدوارا هامشيتةء كانسوا

للنكسة في اي حين ، كان يعني بقاء يقومون بدور الحكم، لا الجاكم لبنان متأرجمًا فوق حبل مشدود، الفعلى المطلق الصلاحية • تمت رحمة اي هزة • ويفترض بقاء كانَ يقال عن رئيس الجمهورية المعطيات التى قام التوازن عليها الفرنسية أنذاك ان مهمتم الركيسية ثابتة من دون تعديل • هي افتتاح معارض الزهور٠٠ غير ان الظروف تغيرت منذ العام لذلك ينبغسيء فسي اعتقاديء 1927ء ودخلت المنطقة باسرها

التحري عن اسباب هيمنة رؤساًء فترة من التوتر والإضطرابات، فكان الدولة في لبنان، بحيث باتت ولاية كل منهم تسمى "عهدا" (عهد كميل الانقسام الطائفيء وانعدام اللحمة

بيسن الفشات النبي يتالث منها شمعون، عهد فؤاد شهاب التع) المجتمع اللبنائيء من اخطر نقاط الضعف في مواجهة الإحداث٠٠ ثم ان آلمعطیات هی ایضا تغیرت و الدياس بنتيجة التبزايد الديموغرافي المتباين بين طائفة وطائفة مما ادى استقبال سماحة البي أفسياد المعيادلية والإخيلال يستقبل السيد جورج نجيب وعروسه روز ماري وديع سعاحة المهنلين بسالستسوازن، ذلسك ان اللسعسيسة

الميدان، ايأم الجمعة والسبت والاهد العددية المتلازمة معها لا ترحمان مثل هذه المعادلات التي لا تلبث ان ۳وغوه حزيران · افراح خوري ــ الوف تسقط وتنهاره فتصبح - کما هو تم بعد ظهر السبت ١٨ ايار، زواج الوضع الآن - في حاجّة الى اعادةً السيد حاكر ايوب والانسة فابيولا هبيب نظر جذرية • الوف في كنيسة صار انطونــــوس ـــ ان النظام الطائفي، كما هو الرميلء كانت اشبينة العروس الميدة معمول به في لبنان، لا يمكن ان تينا ملكي واشبين العريس الميد ريشار يكون هلا دائما ، فهو اما ان يؤدي

إلى مزيد من الفرقة بين ابناء الوطن الواهد والي مزيد من الانقسام واما أن يكون حلا مرحليا في انتظار انصمار الفئات المختلفة في مجتمع واحد والخيار اليوم امام اللبنانيين هو تَرَجُّبِ الهيئة العليا للإغاثة في بيع كمية محدودة من الطحين الاسفر والعدس الاحمر المجروش، على من يريد الشراء الاتصال الأسفر بوزف خوري في مبنى مصلحة الإنعاش الاجتماعي، الطابق

اما أن ينقسموا فتعيش كل طائفة في ظل حكم ديثي مستقل ٠٠ واما ان يرتضوا الديموقراطية بكل مقوماتها - بها فيها العلمنة - بحيث يقضون على ما يفرق بينهمويعيشون فيظل حكم يكفل المساواة بينهم، بقطع النظر عن انتماءاتهم الطائفية •

الديموقراطية وقاعدة الاكثرية

امام هذين الخيارين، نمن نرفض الحل الاول الذي يؤدي الى الفرقة والتقسيم ويعكس المنطق الصهيوني بالنسبة ألى التعايش بين الطوالف. وندعو الى نظام يطبق الديموقراطية فعلاء لا قولاء ويعتمد العلمنة التي تترك للافراد حرية المعتقد وحرية همارسة شعائرهم الدينية لكنها تطيق عليهم احكاما قانونية موهدة فنؤسس بذلك لبناء البوطين الحقيقي، الذي يكون الولاء فيه للدولة لا للطائفة، وطن الشعب

الواحدة والمصير الواحده وقد كتب معمد النقاش حديثا ان العلمنة بالنسبة الى لبنان هي اكثر من صيغة • • • انها الدواءً [• • • •

خارج النصوص الدستورية، اذ لا

ختم "اسبوع الجامعة اللبنانية" أياره ويعقد المكتب الطالبسيء السذى اقاميه المكتب الطالبيي مؤتمرا صحافيا ظهر اليوم الاحد في المركزي لجبعة الاحتزاب والقوى المقر الموقبت للجبهية القوميية، متناولا فيه، بالتقويم، أسبوع القومية والوطنية من ٢٢ الى ٢٩

أقلام التصحيح مشت

أمس تكدس ٢٣ الف طالب، كدسات من ورق، أمام نحو الف

مسابقات البكالوريا – القسم الثاني البالغة 199 الغاً، نقلت صباحاً من وزارة التربية في الاونيسكو ألَّى مدرسة الآداب العليا في

الغاحمة ووضع مع اعضائها اسس التصحيح، وأتخذت أجراءات أمن استثنائية فانتشرت مجموعات من قوة الردع حول المدرسة وفيهاء بتدخل من الدكتور حريز •

ومن الان الى اواسط دزيران، موعد ظهور النتائج، ٢٣ الف طالب وأهلهم ينامون على قلق ويصحون على رجاء ،



مجلس نقابة المعلمين العامية ومجلس المندوبين عقدا أمس جلسة استثناثية وجرى عرض بعض القضايا 1977/0/52 بلجنة التربية الوطنية والفنون الجميلة، برئاسة النائب ر وزيسر التربيسة الون والفنون الجميلة الدكتور اسعد رزق . وقرر المجتمعون الموافقة علي الخطوات التي اتبعها وفد النقابة

ليوم الاثنين في ١٩٧٧/٥/٢٠

العام على الملاحقة •

التي تهم المعلمين بعامة، وقدم الامين العام سليم نقاش بياناً عما دار من بحث خلال اجتماع وفد النقابة يـوم الـثلـثاء فـي لويس أبو شرف رئيس اللجنة،

تجاه المطالب التي قدمت في المذكرةء وطالبوا ألامين العام بأجرأء الاتصالات مع الجمات ألمعنية للعمل على اصدار مشروع المرسوم في جلسة مجلس الوزراء

"أثبتت أحداث السنتين

لتقول النجاح أوالفش

مدرس رسمي وخاص بدأت أقلامهم تمشي وتترك بصمات النجاح أو

المدير العام لوزارة التربية، الدكتور سليم حريز، رأس اللجنة ومنعت التجمع ودّخول من ليس له شغل ، وكان الصحافيون في جملة المردوعين اذ منعوا من التصوير وأمتجزت الات بعضهم ثم أعيدت



فى معظم مؤسساته • المدارس•

وألف المجتمعون لجنة متابعة نيطت بها مهمة مساعدة الامين وأُدلى أمين سر نقابة المعلمين الخاصة عباس قاسم بتصريح قال

طرابلس - "النهار ": بدعوة من المكتب الطالبي لجبهة (نعيم عصافيري) الاحزاب والقوى القومية والوطنية اقَيِّمَتُ أَمْسِ فَي مَنَاسِبَةً "أَسِبُوعِ الجامعة اللبنانية" ندوة طالبية في الاخيرتين أن المتعليم الخاص في لبنان قطاع تجاري يهدف الى الربح نادي الإخاء الرياضي في طرابلس وتكلم فيها معشل طلبة الصزب

ونتيجة لذلك تعرض المعلمون

الجبهةُ القوميـة فـي بنـاء لبنـان العربى الجديد". وباسم طلاب التنظيمالناصري-اتحاد قوى الشعب العامل، دعا احتكار التعليم العالي وقال: "ان التعليم العالى ليس وسيلة للترف بل وسيلة للازدهار والسيار نصو الافضل" •

كليةالحقوق والعلوم

الدكتور ريمون فرحات عميد كلية المقوق والعلوم السياسية والادارية في الْجَامِعِـةَ الْلبِنَانِـيةَ اعْلَـنِ أَن الدروس للسنة الجامعية ١٩٧٦ ــ ١٩٧٧ في جل الديب ستتوقف يوم السبت الواقسع فيــه ٢٥ هــزيــران ١٩٧٧ء كما اعلن يومالحادي عشر من تموز موعدا لبدء الامتحانات الخطية واصدر قرارا يحدد فيه المواد للامتحانات الخطية للدورة الاولى في كبل من السنوات

حركةروادالاصلاح تبارك وتطالب للمعلمين

وجهت امسس اللجنسة التربويسة لـ" دُركَـة رواد الاصلاح" بسرقيّـة الى وزير التربية الوطنية الدكتور اسعد رزق باركت فيها التوصل الى اتفاق حول قضية المعلمين وطلبت الاسراع في اصدار مرسوم ينظم العلاقة بينمه وببس المؤسسات التربويية، واعطاء المعلمين الرسميين حقوقهم فيي الدرجتيسن الاستثناثيتين والعشرين في المئة والنظر الى واقع المعلم في لبنان والتمسك بوحدة الجامعة اللبنانية وتطوير البرامج٠

معلمون ابتدائيون جامعيون: متى مساواتنابالثانويين؟

معلمون ابتداثيون من عملة الاجازات الجامعية الحقتهم وزارة التربيسة الوطنيسة ابسان الاحسداث وبعدها بثأنويات المنطقة فسي الوزارة بزملائهم اساتذة التعليم الثانوي في الراتب، خصوصا المم يدرسون المواد نفسها وعدد الساعات نفسه؟

كما يتساءلسون؛ منا هنو مصي التعويضات التي اشبع ان وزارة التربية عاكفة على اعدادها؟ مسألة هؤلاء المعلمين حتام تبقى

للامراض العصبية والتناسلية

الدكتورهاني فياض يستقبل في عيادته الجديدة (موقتا)، بنآية مكتبي؛ تجاه مدفسل السفارة الفرنسيية:

PICCADILLY• PRESIDENCE A PARTIR DU LUNDI 30 MAI ARVE

INSIDE OUT







الطلاب جاؤوا امس مع اخوتهم الصغاره والاساتذة والموظفون مع اطفالهم، وجميعهم التقوا في هدائق الجامعة الاميركية، حيث اقامت "رابطة الانعاش القومي" معرجان الربيع، الاطفال كانوا الاكثر سروراً، قضوا ساعات متنقلين من لعبة الى اخرىء واطلقوا النار • • ولكن بمسدسات الماء وبنادق "الخردقة" • وفي الخامسة والنصف عقدت حلقة واسعة للرقص الشعبي، أما

حفلة "الكبار" فأنطلقت من الثامنة ليلا حتى بعد منتصف الليل، وكانت راقصةً في "وست هول" هداسرلامل

خلال الاحداث لابشع أزمة مصيرية دفعت بكثير منهم الى التعول عن مهنة التعليم أو القبول قسرا بعقود غير قانونية لايقرها منطق ولا تقبل بها شريعــة غيــر شريعــة اصحــاب

ربط الرواتب المستدقة بالاقساط المحصلة خبلال الاحبداث وتطالب اصحاب المدارس بتسديد المقوق عن ٧٥ - ٢٦ للمعلمين الممارسين الداخلين في العلاك والمتعاقدين. وهي ترى أن الواجب الوطني يحتم عليها تذكيرالرأيالعام بان مؤسسات التعليم الخاص أستثمرت ويعلات الاحداث وانها قبضت قسطين عن

عامین دراسیین خلال ۷۳ – ۷۷ حسب البرنامج المكثف وضاعفت عدد تلاميدها، وبلغ مجمعوع الاقساط المحصلة عن الفترة أكثر من ٣٠٠ مليون ليرة لبنانية وهذا يساوى ثلاثة أضعاف رواتب المعلمين القانونية

ويزيد عن موازنة وزارة التربية" •

قضة الجرف القاري تنذر بانفجاريين تؤنس وله

ان العلاقات التونسية - الليبية مُقْبِلَةً عَلَى توتر جُديد بعدما بدأت منصة أميركية للتنقيب البحري عــن النفط، استأجرتها ليبيا في وقت سابق، عملها في منطقة قابس البحرية التي تعتبرها تونس ضمن مدودها في الجرف القاري المتنازع عليه بين البلدين • وصرح مصدر مطلع ان السلطات

التونسية وجهت الى قائد المنصة البحرية الاميركية "أنذارا بمغادرة المنطقة فورا وعدم القيام بأي وعكست الصدف التونسية

الصادرة اهس الوضع المتقبر بين تونس وليبيا بسبب ما اعتبرته الأولى أنتهاكا لسيادتها وأكدت تصميم "السلطات المتونسية على مواجمة التعدي الذي يشكلم هذا

المغرب يبعد

الفرنسيين السبعة السرباط - وصرف - سسافسر الفرنسيون السبعة الذيسن قسررت السلطات المغربية طردهم من البلاد على منن طائرة تابعة للفطوط الملكية المغربية متوجهة اليي

وكان قرار طرد الفرنسيين السبعة اتخذ بعدما اتهموا بالاشتراك في انشاء خلايا سرية لمنظمات مغربية

العمل الاستفزازي الذي ينال من السيادة الوطنيـة" • وقـالـت ان غواصة ليبية ووهدات عسكرية اخرى واكبت منصة التنقيب لدى دخولها القسم الثونسي من الجرف القارى ، من جهة اخرى، تابعت المحكومة التونسية الوضع عن كثب وبدأت نشاطا ديبلوماسيا مكثفا لاطلاع البلدان الاجنبية على خطورة الوضع • وعلم أن الرئيس التونسي العبيب بورقيسة اجتمع بركيسس وزرائه الهادي نويرة وبوزير الدفاع الوطنسي السيسد عبداللسه فرهسات للبِّحث في مشكلة الجرف القاري، كذلك قام رئيس الوزراء التونسي

السوفياتي والمنفرب ومصر واعلن مصدر مطلع ان مجلس الوزراء التونسي خصص قسما هن الْجُسَّلَةُ التِّيُّ عَقَّدُها امس للبحث في آخر تطورات النسزاع التـونسـي – الليبي عقب ظهور منصة التنقيب الإميركية في منطقة الجرف القاري وقال أن معظم البلدان التي تم الاتصال بها ابدت تفهما للموقف التونسي مزهذه القضية •

باتصالات مع سفراء الدول الاجنبية

ومنها الولايات المتحدة والاتحاد

مرحمي بالمحدد المصدد و وذكر مراقبون ان ظهور المنصة الاميركية بدد التفاؤل الذي لاح في الافق قبل اسبوعين عندما اعلنت السلطات الليبية انها مستعدة للتفاوض مع تونس حول مسألة

تجمع ممولي السيارات العمومية في لبنان

نعلم زبائننا الكرام الذين عليهم سندات غير مسددة منذ ٢٥/٩/١ اللي (١/١/١/٣ اننا مستعدون للنظر في هذه القضية بكل اهتمام وان نخفض الفوائد بنسبة ملحوظة لمدة هذه الفترة شرط ان يتقدموا من مكاتبنا ابتداء من هذا اليوم وحتى ٧٧/٦/٣٠ ليسددوا ما يتوافر لديهم مما عليهم من سندات متأخرة وتأجيل الرصيد المتبقى اذاً

تجمع ممولي السيارات في لبنان

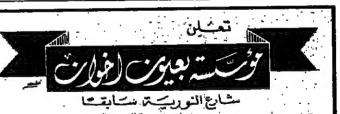
TOUJOURS

DANS SES SOIREES **INOUBLIABLES** la «BODEGA EL TORO» EST A L'AVANT GARDE DE **«BEIRUT BY NIGHT»** ON MANGE BIEN ET ON S'AMUSE. MONTEE RUE CHOURAN

FACE EX HOTEL MEDITERRANNEE RESERVATION TEL 240636 - 351426

الاستشغاء في مصحات تشيكوسلوفاكيا المعدنية الطبيعة CURE IN CZECHOSLOVAK SPAS KARLOVY VARY - MARIANSKE LAZNE

زمرض أنحثة _ الاعصاب _ العقم _ الديسكى _ الجلد - الروماتيزم الخ... 9/10 A/50 A/11 Y/5A 7/4. Elis ا لا سبعار: ابتداء من . . ٤٠ لكل المصارية بما فيها الطائرة والعلاج والطعام. للاستعلام: وكالة سايس للسفر- شارع المقدسي بناية جود عربيز. التلفون: ٣٤٧٢٠١ - صبيك الم ٧٢١ ٨٥٠



لبيع وتصليح جنعيع أتنواع الموازسين والقبابين عن مباشرة أعمالها في فعها البديد

بولغار قبال ٧- غربي الحريقية العامة - بناية بعين رعاتف مؤقرًا 7.272 ٣

شركة ارصيس للمداعة (لبنان) ش م. ل

نعلن الى جميع اصحاب البضائع الواردة ملك KING,S LYNN ' PIRAEUS ' LIMASSOL بوصول باخرتها « M/V « ALPHA TRANSPORTER بوصول باخرتها « الى مرغا بيروت في ٢٩ أيار سنة ١٩٧٧ وأنها ستام حمولتها الى اصحابها مباشرة .

فعلى اصحاب ألبضاعة أن يقومسوا باجسراء المعاملات المقتضية اتسلم بضائعهم رأسا هـ الباخرة المذكورة • وفي حال التخلف ستضطر الشركة بتفريغ البضاعة على الارصفة علي مسؤولية أصحابها أواعانتها ألى مرفأ الشحسن على حساب الشاحن وذاكعها بنصوص بوليصة الشحن • كما تستقب لاالباخرة المذكورة الشمن الى المرانىء البريطانية •

الرجاء الاتصال بالشركة على العناوين الاتية:

بروت : تسارع المرف مد بنايسة الشركسة المالس والعتارية لمرفأ بيروت - Trial/ 156171 منافون: . 16177 منافون: . 16177 منافون 11.767 - YTG737

جونيه : ساحة البادية _ بناية شيحا _ تلفون

القاهزة: اول اتفاق للتنقيب عن النفط فی سیناء

القاهرة - دبأ - وقعت امس وزارة النفط المصرية اول اتفاق حول امتيازات التنقيب عن النفط في المناطق المحررة من شبه جزيرة

ابقيق في المملكة العرب المُعطة مطمور على عمق ستة اقدام تحت الارض" •

"روز اليوسف": حزبان جديدان فی مصر خلال ایام

القاهرة - واع - ذكرت مجلة

برئاسة السيد فؤاد سراج الدين الامين العام لمذا الحزب قبل ثورة ۲۳ تموز ۱۹۵۲ ۰ وقالت ان ابو وافيه عرض فعلا برنامج حزبه على المسؤولين وهو

يعظى بتأييد ٦٠ من اعضاء مجلس ويعتقد ان غالبية مؤيدي ابو وافية هم اعضاء في حزب مصر ألعربي الاشتراكي الذي يركسه السيد معدوح سالم ركيس الوزراء وأن

عن مجلس الشعب ، انضّموا اليه بلغ ٤٠ وقالت أنّ الحزب أتم طبع استمارات العضوية ،

الكويت – وصف – قالت اهس صحيفة "القبس" الكويتية ان ولي

بيتر مدور: " الحمل المتأخر يعرض النساء لسرطان الثدي

نيويورك – وص ف – قال حامل هائزة نوبل للطب البروفسور بيتر مدور (اللبناني الأصل) ان النساء اللواتي يحملن للمرة الاولى في سنَّ متقدمة يتمرضن للاصابة بسرطان الثدي اكثر من

سيرس والواقع ان دراسات اجريت حديثا اظهرت ان المرأة التي تضع مولودها الاول قبل الثامنة عشرة من عمرها هي اقل تعرضا بنسبة ٢ اضعاف للاصابة بسرطان الثدي من امرأة تلد للمرة الاولى في المفامسة والثلاثين او اكثر، ويحاول عدد من البحاثة ايجاد مصل مضاد يحمي اعضاء المراة المسنة قبل فترة الحمل -

وتقدر مساهة امتيازات حقوق

التنفيب التي وقعتها الوزارة مُع شركة "غالف اويال" الاميركية به ۲٤۰٠ كيلومتر مربع على امتداد ٨٠ كيلومتـرا فَـي مَصَادَاة قـنـاة السويس من مدينة بور سعيد شمالا الى البعيرات المرة، ويبلغ عمق هذه المنطَّقة حوالي ٣٠ كيلومترا

ارامكو:لاانفجار فىمحطةابقيق

اذاعت شركة أرامكو البيان الاتي: "نفى السيد فيصل البسام نائب ئيس ارامكو ما ورد في احدى الصحف اللبنانية في تاريخ ٢٨ أيار الصحف اللبدائية حي دري 1979 هول انفجار معطد الضخ في السعودية . واكد ان سبب الانفجار هو تأكل في خط من الخطوط داخل

"روز اليوسف" أن من المؤكد ان يعلن خلال الايام المقبلة قيام عزبين جديدين في مصر • واوضحت المجلة ان هذين العزبيان هما حازب العدالة الاجتماعية برئاسة السيد محمود ابو وافيه وحزب الوفد المصري القديم

هــؤلاء ميعلنــؤن تركــهــم حــزب الحكومة وانضمامهم الــي الحــزب الجديد بمجرد صدور قانون الاحزاب

اما حزب الوقد فاشارت المجلة الى أن عدد اعضاء المجلس الذين

الحرارة في مصر

القاهرة - وس ا - تشهد مصر هذه الايام موجد هر شديدة لم تعرفها في مثل هذه الايام منذ ٢٥ سنة، فقد بلغت الصرارة فطلال اليومين الماضيين ٤٢ درجة مثوية •

السعودية ترفع اسعار نفطها قبل نهاية ٧٧؟

العهد السعودي الامير فهد بن عبد العزيز أبلغ الرئيس جيمي كارتر قرار السعودية رفع اسعار نفطها بنسبة 0 في المكة قبل نهاية السنة المحالدة المحالدة

ويعدف القبرار السعبودي البي توهيد سعبر النيفط دانيل منظمية توسيك"، وكانت السعودية ودونة الامارات العربية المتحدة قررتا في كانون الاول الماضي عدم رفع اسعار نفطهما بنسبة 10 في المئة للسنة ١٩٧٧ كما فعلت بقية البلدان الاعضاء في "اوبيك".

وراء كارثة الطائرةالسوفياتية

هافانا – وصف، رویتر – قال شهود عيان أنه يبدو أن طائرة الركاب السوفياتية من طراز "اليوشن - ٦٢"؛ التي تحطمت اول من امس على مسافة كيلومتر واحــد منّ مطار هافانا وقتل ٦٨ شخصا من ركَّابها وطاقمها، وآجهت صعوبات قبل لعظات من معاولتها الهبوط. وذكرت معلومات لم تتأكد بعد ان

الذي كان يلف المنطقة، وتناثرت اجزاً * الطَّائرة المحترقة في منطَّقة واسعة مما زاد في صعوبة اعمال وعلم ان راكبين فقط كتبت لهما النجاة وهما امرأة المانية غربية عمرها ٢٠ عاها وهواطن سوفياتي

يهربون من السجن ويعتفون

الاحسدات الداميثة التبي شهدتها لسوانسدا • وافسساف: "أن هسؤلاء لوانبدا عاصمة انغبولا استعبادت حياتها الطبيعية بعد ليلة من عظر الانقساميين لم يترددوا في قتل رفاقهم ومواطنيهم"، وأشار ألى أن اعضاء بارزيس في "المصركة الشعبية" خطفوا ولم يعرف شيء التجول الشامل اثر الاشتعاكات العنيفة التي دارت بس القوات الموالية للرقيس اغوستينو نيتو والمعارضة اليسارية داخل "المركة عن مصيرهم حتى الأن ُ الشعبية " الماكمة . وكان الرئيس الأنغولي اعلين

عقب تمكن القوات الموالية من واكسدت اذاعة للوانسدا فشلل "الأنقلاب" الذي نظمتُ عناصر السيطرة على الموقف بمساعدة انقسامية " بالتحالف مع السيد نيتو الفيس وزير الداخلية السابق الا أنَّ مصادر رسمية اعلىنت ان زعماء المعارضة اليسارية تمكنوا من المهرب الى مكان مجمول فارج العاصمـة بمـن فيهـم الـُـعضـوان البارزان في "الحركة الشعبية" نيتو الفيس وفأن دونيم اللذان حررتهما القوات المتمردة الخميس الماضي من سجن سان باولو في لواندا .

خصوصا في مجال الطاقة • وحذرت صحيفة "المونيد" مين الوضّع المتدهور في انفولًا • واشارت الى التفكك الماصل في صفوف "الْحركة الشعبية" في الوقت الذي تتصاعد المقاومة المسلحة المناوئة للسلطة في المناطق الشمالية

الكوبيين ان اجراءات مشددة ستتفذ ضد المسؤولين عن حركة التمرد، 💂 في باريس حذر السيد تيوفيل اوبيندا وزير خارجية الكونفو من مُخْطَط يَهْدُفُ الى تقويض "الانظمة التقدمية" في افريقيا، واوضح ان هذا المخطط يستهدف المحور ألذي يمتد من غينيا الى انفولا مروراً بالكونغو وبينين وموزامبيق، وقال ان السبب المقيقي "البور المتفجرة" في افريقيا هو الثسروات وذكرت مصادر مطلعة أن محاولة الطبيعية الهائلة الكامنة فيها الانقلاب اسفرت عن مقتل السيد

الاثيوبية امس مكاتب الملحقين العسكريين التابعة لكل من الولايات المتعدة وبريطانيا ومصرء وجاء فسي بيان وزعته وكانة الانباء الاثيوبية أن العاملين في البعثات العسكرية الاميركية والبريطانية والمصرية ينجب ان يغادروا البلاد خلال ٧ أيام • لكن البيان لم يوضح اسباب القرار ، واضافت الوكالة الرسمية نقلا عن

سايدي مينغاس وزيـر المـال فـي

المركزية للجبهة الحاكمة وعن فطف

العديد من القياديين المؤيدين

المكومة الانغولية وعضو اللجن

ناطق رسمي انه طلب من بريطانيا سحب ملحقيها للقوات البحريسة والبرية والجوية كذلك طلب من واشتطن خفض عدد العاملين في

وكانت السلطات الاثيوبية اغلقت في نيسان الماضي المكاتب الاميركية في اديس ابأبا اضافة الى البعثات القنصلية الايطالية والاميركية والفرنسية والبلجيكية والبريطانية والسودانية فياسمرة عاصمة اريتريا •

من جهة أخرى اعلنت الوكالة ان

احتجاز ألرهائنء وتحدثت معلومات

وأعلىن في وقست لاحسق ان

المَسَلحينَ سمتوا بوضع مواد مطّهرة في القطار كما وافقوا على ادفال

مقروبات وعلب سجائسر وبعيض

شميت وتيتو

يؤيدان مبدأ

التنازل المتبادل

بينالشمال والجنوب

بلغراد – وصف – دعا امس الرئيس اليوغوسلافسي تيتـو أمـام

السيد هلمسوت شميت المستشار الالمائي الغربيء البلدان النامية

الى انتهاج الاعتسدال في مؤتمسر المحوار بين الدول الصناعية الفربية والعالم الثالث الذي يستأنف اعماله اليوم في باريس

وقال تيتو: "على البلدان النامية ان تكون مستعدة للمساومة"،

ونسب الى المستشار الالماني في

مؤتمر صحافي عقده شميت عقب

انتهاء المحادثات بين الرجلين قوله

ان طريق التقدم في الموار بين الشمال والجنوب يقضي تطوراً خطوة خطوة " •

وأعرب شميت عن تأييده لموقف

واحرب سويت من تبيده موده المرتبين المواقع بمبدأ التنازلات المتبادلة " بين العالم التنادلات المائد المنابية الم التنابية الم تنطقاً بالنسبة الى نتائج

أجراءات مشددة

لمنع عيدي أمين

من المجيء الى لندن

لندن - وصف - قررت السلطات

البريطانية وضع مطار "ستانستد"،

الذي يقع شمال لندن والذي يستفدم

عادة لمبوط الطائيرات المدنسية

مؤتمر باريس في هذا المجال.

وأكد ناطق بأسم وزارة العدل الهونندية ان السلطات لا تفكسر فسي

أطلاق المعتقلين السياسيين الرآ الذين يطالب بهم المسلمون . من جمة أخرى، تزايد النشاط العسكري على مقربة من أماكن

العدرسة اطلقوا أول من أمس بعدما تفشى في صفوفهم مرض غريب أوجب نقل عدد كبير منهم الى المستشفيات للمعالجة • ولم يبق في المدرسة سوى ٤ اساتدة في حين يضم القطار ٥٦ رهينة بينها أمرأة

وعلم أن المحادثات التي جرت بين السلطات المولندية والمسلحين لم تسفر عن نتائج مشجعة مما جعل المراقبين يتوقعون استمرار "حرب الاستنزاف" التي بدأت يوم الاثنين الماضي، خصوصاً بعدما اعلن مجلس الوزراء الهولندي اصراره على عدم السماح للفاطفين بنقل اي رهينة الى غُمَّارِجِ البِهلادِ وكَمَانُ اطبلاق التلامدة الله ١٠٥٠ اظهر صحية الغطية التي تعتمدها المكومة في التعامل

هغ المسلمين • " وتركزت أتصالات امسس عليي هماولية اطبلاق المبرأة المباهبل الممتجزة في القطار بسبب الاوضاع الصنية السيئية دافليه، ذليك ان الرهائن والمسلحين لم يستطيعواً الحصول على كميات كافية من الماء للمِعافُظَة على النظافة في القطار ،

هافانا:الضباب

الطائرة التي كانت تعلق على علو مففوض اصطدمت بخط كهربائي للتوتر العالي بسبب الضباب الكثيف

الاوغندية ،في حال حصار دائم ابتداء من اليوموذلك لمواجهة احتمال وصول

للرئيس نيتو وقتلهم ، وكرر نيتو في خطاب الى الراي العام بنته الاذاعة امس اتهام "العام المام المام "القوى الانقسامية" بالوقوف وراء والجنوبية من البلاد •

الصحافية مينغيست و العاملة في المحافية الديس ابابا قتلت امام منزلها الثميس العاضي، واضافت أن "غوضويين مأجورين" اغتالوا السيد بيغاشاد بيدان اهد المسؤولين

وصف،رويتر،يب - بقي امسس مصير نصو ٦٠ رهينـة بمتحن هــا مسلمون من جزر الملوك الجنوبية معلقاً في حيسن كانست الحكومسة الهولندية تبحث عن طريقة تؤمن اطلاق هؤلاء من دون أراقة دماء ،

ورفض معظم المحتجزين في القطار قبول اي اغذية من الفارج خوفاً من انتقال عدوى المرض الغريب اليهم أما المسلمون والأساتذة المعتجزون في المدرسة فقبلوا وجبات الطعام التي ارسلت

الرئيسُ الاوغنديُّ عيديُّ أمينُ دادًا الى بريطانيا فجاة • وأعلن ان ٩٥٠ جندياً سيتولون حراسة مدارج المطار لمنع الرئيس الاوغندي من النزول في بريطانيا اذا ها قرر حضور مؤتمر دول الكومنوات الذي يبدأ في ٨ تموز المقبل.

وصدر حكم بالاشغال انشاقة المؤَّبدة على الـ الآخرين • وتجدر الاشارة الى أن اعتقال هؤلاء تم عقب انفجار قتبلتين في فَنْدَقَ فَيْ الاسكندريةُ مَعَا ادَى الْيُ مقتل شفصين وجرح اخرين •

المصرية،

رداً على بيان ــ تتمَّة المنشور في الصفحة 1 ــ

"اننا في الثورة الفلسطينية مع

تطبيق اتفاق القاهرة نصا وروها بمآ

يكفل سلامة الثورة الفلسطينية

ووحدة لبنان وسيادة سلطته الشرعية

على كُـل أراضيــه • وان الــــــورة

الفلسطينية تعتبر ان الجهة الوعيدة

المخولة التحدث عن تطبيق اتفاق القاهرة هي السلطات الشرعية في

لبنان وعلى رأسها الاستاذ ألياس

المساعي مستمرة وفسي هنده الاثناء، استمبرت

المساعي في بيروت توصلا الى مل

بالنسبة الى عقدة اتفاق القاهرة •

ولهذه الغاية اجتمع سفير الكويت

ألسيد عبد الحميد البعيجان بابو

اياد، وكان التقى ليل الجمعة السيد

وُذكرت مصادر اللجنة الرباعية ان

هناك أملا كبيراً في امكان التوصل

الى صيغة معينة، وبالتالي عقد

اجتماع للجنة، اما في اطار كونها

لجنة غربية بعد تمديد مهمتها بناء

على طلب الرئيس سركيس واما

بصفة اعضائها سفراء يمثلون دولهم

ويجتمعون بالرئيس اللبناني، وذلك بعد التأكد من امكان التوصل فعلا

وعزز هذا التفاؤل ما ذكرته مصادر

عليمــة مـن ان السفـراء الــعـرب الاعضاء في اللجنة قد فوضوا الى

الجانب السوري امر الاتفاق مع الجانب الفلسطيني: معلنين موافقتهم على ما تتوصل اليه دمشق

وكان الامام السيد موسى الصدر رئيس المجلس الاسلامي الشيعي

الاعلى قد توجه بعد ظهر امس الى دمشق ، بعد مقابلتهالرئيس سركيس

واجتماعه بكل من وزير الخارجية والدفاع السيد فؤآد بطرس وسفير

مصر السيد اهمد لطفي متولي، وقد شدد قبل سفره على "ضرورة تنسيق

الجهد العربي من اجل تنظيم العلاقات اللبنانية - الفلسطينية"

الحكم بالاعدام

على ٣ متهمين

بالعمل لليبيا

المحكمة العلياً لأمن الدولية في

الاسكندرية حكما بالاعدام على ٣ اشفاص من اصل 10 شفصا كانوا

اتهموا بالعمل لمصلحة الاستقبارات

الليبية، وكان حكم الاعدام نفذ في

٣ أخرين الشهر الماضي بعد ادانتهم

يتفجير قنابل في عدد من المؤسسات

القاهره – وصف – اصدرت اهس

(راجع ص ۲)٠

من اتفاق مع قادة المقاومة •

زهير معسن ،

القذافييستدعى موظفىمكتبالقاهرة للعلاقات الليبية القاهرة -- وصف -- قالت مجلة "اخبار اليوم" المصرية ان الركيس العقيد معمر القذافي استدعى ركيس مكتب العلاقات الليبية في مُصرِ، كذلك تلقى ١٧ موظفا يعملون في

المكتب أهرا بمغادرة الاراضي المصرية في اسرع وقت ممكن • مليونا نسمة فىالضفةالشرقية

من الاردن عمان - وسأ - ذكرت احصائية رممية صدرت في عمان ان عدد سكان الضفة الشرقية من الاردن بلغ في نعاية العام الماضي

سي سيسيد ، المعام المعاصب ، ١٠٠٧١، و ٢٠٠٧١، و اشارت الاحصائية الى ان اكبر نسبة من السكان تعيش في محافظة العاصمة حيث بلغ عدد السكان فيها مليونا و ٢٤ الف نسمة ،

Aujourd'hui **AU CORDON VERT** Mouloukhié

A MIDI LE SOIR: Spécialités du Chef Salle climatisée Parking Achrafieh rue Sassine Tél.: 324760 - 333966

HOTEL Russli

Broumana, Tel: 960015 - 16 ce dimanche plat

- du jour: Omelette espagnol
- Mloukhieh
- Fruits

Menu 12LL.

الروشية - بسناية سيلدزلار - مشلفولسي : ٢٥٣ ٤٢٨ بوعڪامل فيي اوتيل هم الولايات المتح دعوات وزيتارات

عن وماول موديلاك ٧٧ وساعات QUARTZ الفائفة الدقة

سیکو: اول من ابتکرساعات QUARTZ

اكتر اناقة واشراف

صهدائسة السعدرض الوردية رقلفون: ٣٤٣٧١٠النهريتلفون ١٥٠٠٥٠ - ٢٥١٠٥٠ المملكة العريبية السعودية رالمنبر

مؤسنسة البهرك - صاتف: ١٤٤٤٦

ANTARLINE شكة انترلاين شيبنغ سرفيس عادل شبلحي وشركاه

بيروت: اوتوستراد النهر ، شارع طراباس - بناية الماثم ت: ٢٦٢٨٥٢ جُونِين الميناء الجديدة ، بنايت ميارك من : ٧٣-٣١، ٩٣١٤٤ الشير، بناية السروقي - كلفوين : ١٣٣٠٤١

. تعان وصول يواخرها M/V CERTARES بتاريخ ۳۰ اليار ۷۷ الحب مرفاد ببروت قادمه من ترمیستا. M/V RIO D'ORO بتاریخ ۸ حزیرات ۷۷ المی مرفاء بيروت قادمة من روتردام وانقرس. M/V SOFIA A بتاریخ ۳ حزداًن ۷۷ اکس مرفاء بیروت قادمات من مونست ومرسیلیا.

تستقبل هذه البولغرالسيارت والبضائعالى المرانى المذكودة اعلاه

paris

ce n'est pas une mode c'est un style ce n'est pas une collection c'est un esprit

DURER-COUTURE MONSIEUR

UNIQUEMENT pour les hommes IN

BERYTFASHION S.A.R.L. - P.O. Box 2386 - Beyrouth Liban tel: 243088 - 256268 selectionnens Agents pour le Moyen Orient

الأخار بالتوريخ المنظم الموريخ المنظم المستوريخ المنظم المنظم